



Contes et chansons

• La cuisine enchantée

Près du viaduc de Dannemarie, s'étendent des prés et des champs qui sont hantés par un fringant petit cheval blanc. Il trotte gracieusement, sait hennir et piaffer... et pourtant ce n'est pas un vrai cheval...

Plus d'un paysan s'y est laissé prendre en voulant l'attraper, car un paysan ne laisse pas s'échapper un cheval aussi beau...

Mais plus l'homme s'approche, plus le cheval s'éloigne... et ainsi de suite, le petit cheval blanc reprend son manège en cabriolant de plus belle, en dansant, léger comme un esprit !

Le paysan, affriolé par cette jolie bête sauvage, se laisse entraîner d'un pré à l'autre, toujours plus avant dans la campagne, sans éprouver de fatigue, ni se rendre compte du temps écoulé ni de la distance parcourue.

Tout-à-coup, sans savoir comment, il se retrouve au milieu d'une magnifique cuisine vivement éclairée. Le cheval blanc, lui, a mystérieusement disparu !

La cuisine est splendide, tout y brille de mille feux, des poêles en cuivre rouge suspendues aux murs aux marmites rutilantes.

Sur la cuisinière mijotent des plats savoureux qui répandent des effluves délicieuses mettant l'eau à la bouche de notre paysan.

Dans la cheminée, tourne tout seul sur une broche un rôti lardé et ficelé laissant égoutter un jus odorant dans la cendre chaude. Une table de banquet, dressée avec art, semble attendre des convives de

marque : une nappe blanche, des verres en cristal de Baccarat, un service en porcelaine finement ciselée, des pièces d'argenterie, mais pas de maître-queux dans cette cuisine ni de majordome... ni de servante pour surveiller la cuisson !!!

Les habitants de Dannemarie le savent bien : cet endroit est la cuisine des sorcières !

Et celui qui a été attiré là par le petit cheval blanc ne doit à aucun moment se permettre de toucher à quoi que ce soit sinon il est aussitôt roué de coups par des mains invisibles, des mains de sorcières sans aucun doute !!!

La victime ainsi corrigée doit alors errer dans la campagne pendant 3 jours entiers avant de regagner son domicile.

Mais si la victime du petit cheval blanc résiste à la tentation, elle sera alors récompensée en gardant toute sa vie le souvenir de cette merveilleuse apparition.

Maurice Higelin - ancien conservateur et archiviste au musée d'Altkirch

« Die Sagen des Sundgaues », 1934