



Membres de la corporation :

- Jean DEMAY
- Chantal DEYBACH
- François KIESLER
- Daniel KOSALA
- Marie Noëlle LUTZ
- Guy MACCHI
- Raymond MORANT
- Danielle PAINÇON
- Yannick POSTIC
- Monique STIERMANN
- Bernard TISSIER
- Michel ZINDY

Activité au sein de l'Ecomusée

- Contribuer à instaurer au sein de l'Ecomusée d'Alsace la culture de l'objet comme étant un élément fondamental des arts et traditions populaires.
- Contribuer concrètement à l'inventaire, au récolement, rangement, entretien et mise en situation de l'objet en collection.
- Contribuer à tisser autour des objets cette sphère immatérielle des savoirs, savoir faire et vécus divers qui témoignent de sa vie et permettent sa compréhension systémique, sa mise en perspective d'hier à aujourd'hui et demain, voire sa réactivation dans de nouveaux contextes.
- Sensibiliser et collaborer avec l'ensemble des corporations de l'Ecomusée d'Alsace, pour établir les liens d'usage et l'histoire particulière des objets qui ont été confiés à l'EMA.
- Suivre les procédures liées à la conservation des objets (saisie informatique) sous la responsabilité et les directives de la Chargée de Conservation : Marie Blandine Ernst.

Organisation

Plusieurs équipes sont présentes le jeudi ou d'autres jours pour chercher des objets donnés, recenser, trier, photographier et ranger les dizaines de milliers d'objets se trouvant dans le musée ou dans les locaux des mines de potasse, ou encore pour alimenter le logiciel dédié à l'inventaire des collections.

Besoins matériels

- appareil photo, étagères, armoires vitrées avec serrures.
- moyens de transport en fonction du moment.

Perspectives de développement en ressources humaines

Le travail de cette corpo est tellement varié et vaste qu'il serait utile de renforcer de manière importante le nombre de bénévoles pour organiser encore plus d'équipes de travail.

A quel événement de l'EMA la corporation participe-t-elle ?

- Expositions thématiques ponctuelles

Quel événement spécifique la corporation organise-t-elle ?

Projets 2017

1. Contribuer au récolement des objets (au local ACR, dans diverses habitations), rangement des objets de l'AAF.
2. Travailler sur la filière d'entrée des objets : décision, transport, réception et intégration.
3. Contribuer au positionnement, à la mise en situation et au bon usage de l'objet dans le musée en distinguant les objets d'exploitation, objets de collection hors accès visiteurs, objets de collection visibles des visiteurs, objets de collection à usage d'animation régulière ou exceptionnelle.
4. Ouvrir sur 2 niveaux la grange de Hirtzbach aux visiteurs. Prévoir des expositions ponctuelles (3 mois) de petits objets, et de divers objets plus « encombrants », représentant un échantillon de la variété des nombreuses pièces des collections de l'Ecomusée.
5. Saisir les nombreuses fiches et photos sur le logiciel.
6. Contribuer à l'émulation, la culture et la considération de l'objet à l'EMA par l'information et la formation : charte de l'objet etc.