



Aquarelle de Charles Spindler

ÉCOMUSE

Feuille de liaison des amis
de l'Écomusée d'Alsace

écomusée
d'Alsace

Numéro 37 - Août / Septembre 2018

De la gouvernance associative de l'Écomusée d'Alsace

En juin dernier, dans le cadre de son fonctionnement statutaire ordinaire, l'assemblée du collège des bénévoles a élu de nouveaux administrateurs afin de remplacer ceux qui, sortants par tiers (4 administrateurs sont renouvelables chaque année), n'ont pas souhaité se présenter pour un nouveau mandat. Bienvenue par conséquent à Michel Schwartzentruber et à Guillaume Macchi, nouveaux administrateurs représentant l'ensemble des bénévoles. Souhaitons-leur bon vent dans l'exercice de leurs nouvelles fonctions.

Ce renouvellement des personnes en responsabilité constitue une ressource indispensable à la démocratie associative. Il est en effet vital pour l'EMA qu'au terme de leur mandat, les administrateurs bénévoles ayant contribué aux travaux de toutes natures et à l'assistance de la direction salariée du musée, puissent se retirer et être relayés par d'autres bénévoles, s'agissant d'alimenter en permanence le creuset des idées, des initiatives et des compétences afin d'entretenir le foisonnement intellectuel à la source de la poursuite du développement et de la perpétuation de l'activité de l'établissement.

Dans quelques mois débiteront les réflexions quant à la refonte des statuts et du fonctionnement de l'association. Chaque contribution sera utile et importante afin de définir, de concert avec la direction, les futures modalités qui devront permettre à l'EMA de refonder son environnement juridique et organisationnel et ainsi assurer la pérennité de ses projets. Pas une idée ne sera de trop !

Mais d'ici-là bien entendu, souhaitons-nous pleine réussite pour la saison estivale, ainsi que pour les rendez-vous nocturnes des «*Songes & Lumières*».

Jacques Rumpler

Sommaire

Page 1	Éditorial
Page 2	Des idées et des hommes
Page 3	Secrets d'Écomusée
Page 4	Côté coulisses

Wu sen m'r ?

Le superbe sentier nature - voilà une dénomination des plus simples mais explicite - débouche sur l'*Allmend*. On trouve dans maints terroirs ce nom qui désigne des espaces de gestion collective, les communaux, souvent situés sur des terres ingrates ou au fond du ban. Tout village avait autrefois son *Allmend*. À Wittelsheim, non loin d'ici, les MDPA ont installé une cité minière sur le *Ross-almend*, le communal des chevaux (et non pas Rose-allemand comme on l'entend trop souvent). Mais revenons à notre balade. D'aucuns appellent cet espace « pré des scouts », « pré des ânes » et montrent comment une toponymie peut se perdre au gré des événements ou des générations qui changent. Aujourd'hui, l'Écomusée y a installé sa « clairière des jeux ». On longe ensuite le *Dorfbäch*, la rivière du village. Les rivières ont des noms officiels, mais au quotidien, on se contente souvent de dire simplement « la rivière » ou *Dorfbäch*. On voit par là qu'il y a parfois des toponymies doubles, triples même, si l'on inclut la graphie des documents administratifs.

Pré aux ânes en hiver





Des idées et des hommes

Un nouveau parking pour l'Écomusée

Lorsque vous arrivez à l'Écomusée, vous avez forcément remarqué le chantier de déboisement du parking ombragé couramment utilisé par les camping-cars. Le Conseil départemental, propriétaire du terrain, a programmé l'installation d'un générateur photovoltaïque en ombrières de parking à partir du mois de juin 2018, chantier confié à Tryba Energy. Une société créée pour cette occasion, EPV2 SARL, loue le terrain sous contrat de bail emphytéotique de 20 ans et exploitera l'installation.

Quel impact sur notre quotidien ?

Les accès aux parkings seront modifiés selon l'avancée des travaux : certaines zones seront rendues inaccessibles par rotation, de façon à ce que deux parkings soient toujours disponibles pour les visiteurs et les forces vives. La zone actuelle occupée par ces dernières sera transformée en espace de stationnement bus, tandis que les parkings seront aménagés progressivement pour recevoir les poteaux encastrés dans des fondations en béton. La circulation pourrait être perturbée, mais l'entreprise s'est engagée à limiter la gêne occasionnée. Les travaux devront être achevés impérativement à la fin du mois de décembre 2018.



Le photomontage ci-dessus donne une idée de l'espace parking après les travaux.

La voie d'accès principale vers le site sera modifiée. Elle se fera à partir du premier rond-point situé sur la route menant au Parc du Petit Prince, en longeant le bâtiment de stockage (le « parapluie ») du carreau Rodolphe. Les travaux devraient commencer en septembre.

Le point de vue du naturaliste : qu'en est-il des surfaces boisées ou des friches perdues ?

Abattus hors période d'abattage et en pleine nidification des oiseaux, les arbres (dont de nombreux chênes magnifiques) ont été transformés en plaquettes. Une bonne partie a été répandue sur le sentier nature ou ailleurs dans le musée. Puissent leurs cendres fertiliser les sols et contribuer ainsi au cycle naturel de la vie. Ces arbres ne seront pas remplacés.

La biodiversité, bien qu'« ordinaire », des friches sèches perdues n'est pas négligeable : flore et faune y sont typiques de ces milieux mésoxérophiles non entretenus. Les sédums âcres, les centaurées stoebé, les cotonnières communes accueillent quantité de criquets, de sauterelles et de grillons, ainsi que nombre de papillons et autres insectes butineurs. Ces surfaces perdues ne seront pas compensées, ce qui est regrettable. Un projet de transformation d'une zone du théâtre d'agriculture en friche sèche naturelle est bien dans les cartons, mais il ne s'agit pas d'une mesure compensatoire.

Bilan de l'opération

L'Écomusée gagnera de nombreuses places de parking, de plus ombragées. Certes, les structures métalliques ne valent pas les frondaisons naturelles des chênes disparus. Pourtant, nonobstant les préjudices certains, cet ouvrage renvoie une belle image de la politique de développement des énergies renouvelables portée par l'Écomusée. La nouvelle voie d'accès, prévue de longue date et sans cesse reportée, apportera une meilleure visibilité à notre site. La circulation des véhicules, bus et voitures particulières, véhicules de sécurité incendie ou à grand gabarit sera facilitée. L'aire de service des camping-cars sera également repensée. Au final, le bilan de l'opération sera largement positif pour l'Écomusée d'Alsace.

Quelques données techniques

Surface d'emprise au sol : 2 ha
Surface des panneaux : 14 200 m²
Puissance de l'installation : 2446 kWc
Production annuelle : 2751 MWh (236 tep), soit la consommation énergétique annuelle d'environ 150 ménages.



Les dentellières au travail



Secrets d'Écomusée

Les dentellières

Depuis le début de la saison 2018, l'Écomusée propose à ses visiteurs une nouvelle animation destinée à valoriser la dentelle en tant que patrimoine immatériel. Mais qui sont ces nouvelles bénévoles ? Que font-elles ? Quelles techniques développent-elles un dimanche par mois ?

En août 2016, douze dentellières ont créé l'association « 68 km de dentelle ». Elles se retrouvent régulièrement pour pratiquer différentes techniques de dentelles aux fuseaux. Neuf d'entre elles ont rejoint le collectif des bénévoles fin 2017 pour pouvoir partager leur passion avec les nombreux visiteurs qui se rendent à l'Écomusée d'Alsace. Qu'elles soient passionnées depuis leur enfance ou qu'elles aient découvert cet art lors d'une exposition, elles sont toutes très désireuses de transmettre les différentes techniques de la dentelle qui requièrent surtout de la patience, de la réflexion, de la pugnacité et de la persévérance. À les entendre, cette activité est également bénéfique pour combattre le stress, au point qu'une heure de dentelle serait aussi efficace qu'une heure de yoga !

Ces dentellières, dont certaines sont titulaires d'un C.A.P. (Certificat d'Aptitude Professionnelle) ou d'un B.M.A. (Brevet des Métiers d'Art), pratiquent la « dentelle aux fuseaux », une technique manuelle traditionnelle de la passementerie servant à décorer des mouchoirs, napperons etc. Elles travaillent sur des supports d'une base en bois carrée, ronde ou octogonale nommés « carreaux » ou « cartons » et servant à créer la dentelle aux fuseaux. Les fuseaux sont des petits bâtons en bois tourné (houx, cerisier, acajou) ou en ivoire, os ou écailles de tortue, sur lesquels il faut enrouler les différents fils, qu'ils soient blancs, de couleur, en coton, lin, soie, or, laine, synthétique, métallique, crin ou même en cheveux. Elles suivent scrupuleusement un modèle choisi pour créer une dentelle personnalisée. Chaque dentellière pratique la dentelle qui lui convient en utilisant des procédés variant selon les pays, les régions

ou les villes. Elles appliquent l'une ou l'autre différentes techniques de Cluny, Bayeux, Binche, Duchesse, Danoise, Craponne, Torchon, à fils coupés ou continus...

C'est essentiellement pour valoriser ces anciens métiers qui risquent de tomber dans l'oubli que les dentellières ont eu l'idée de venir à l'Écomusée, pour présenter ce savoir-faire à un large public qui se montre à chaque fois curieux, attentif et étonné. Elles proposent aux visiteurs, et même aux enfants qui le désirent, une petite initiation en leur permettant de manipuler les fuseaux et de réaliser un échantillon d'une dentelle qu'ils emportent.

Si vous désirez découvrir ces techniques, venez rencontrer dans la Stube de Héisingue 2 les dentellières qui seront présentes les 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre prochains. Elles seront ravies de vous expliquer les différentes techniques et les secrets de la dentelle au fuseau, très différente de celle à l'aiguille et de vous montrer leur matériel et leur savoir-faire.





Agenda

Les 4, 5, 11,
12, 15, 18,
19 août

- Soirées Songes & Lumières

19 août - **Stammtisch linguistique**

27 août - **Réunion mensuelle des bénévoles**

Vous trouverez toutes les autres médiations et animations sur le site Internet et sur le panneau d'affichage.


**Côté
coulisses**

Entre nous

Du nouveau au tableau d'affichage

En complément à l'agenda mensuel, un nouveau tableau est désormais disponible à l'affichage. Il vous indiquera toutes les animations déclarées et organisées par les corporations pour l'année 2018. À consulter sans modération.

Scènes de la vie de Charles Spindler

Mis en scène par Bruno Amnar, une dizaine de bénévoles se préparent à présenter plusieurs tableaux animés montrant des scènes de la vie de Charles Spindler. Lors des soirées Songes & Lumières, ils interpréteront son influence auprès des artistes à la *Mehlkischt*, la création du cercle St-Léonard, la promotion de l'Alsace par les cinq « C » (coiffe, choucroute, colombage, cigogne et cathédrale) à l'exposition universelle à Paris en 1899, son désarroi à l'arrivée de la guerre en 1914 et ses talents en marqueterie.



L'un(e) de ces deux jeunes sternes sera victime des vandales

Les naissances chez nos amis à plumes

2018 est une excellente année pour la population de cigognes. 40 nids sont occupés, 75 jeunes prêts à l'envol (soit une moyenne de 1,9 jeune/nid). Un chiffre record pour le site ! Pour les hirondelles rustiques, par contre, le compte n'y est pas. Seulement 6 nids sont occupés cette année, 3 à l'huilerie et 3 à l'écurie d'Ithenheim. La colonie près de la Taverne a été totalement abandonnée, alors que plusieurs individus y avaient été vus au retour de migration. C'est le plus mauvais chiffre de ces dernières années. La population de l'écomusée est en danger.

Vandalisme sur le plan d'eau

Les mouettes rieuses et les sternes pierregarin ont été victimes de plusieurs actes qu'on peut qualifier de vandalisme. À plusieurs reprises, les radeaux ont été transformés en plongeoires par des baigneurs indéclicats. Les oisillons, expulsés de leurs plateformes, incapables de regagner le radeau, se sont noyés. Deux poussins de mouette et un seul de sterne ont réussi à atteindre le stade volant. Année noire pour nos laridés.



Accès bénévole - espace de téléchargement
identifiant : eco.benevoles
mot de passe : Benevoles*2018

Vous avez un avis, une question,
une contribution, idée, texte, photo...
à proposer ?
Contactez-nous !

☎ (+33) (0)3 89 74 44 74
✉ benevole@ecomusee.alsace
BP 71 - F 68190 UNGERSHEIM
www.ecomusee.alsace   

Direction de publication
Jacques Rumpler et Eric Jacob

Equipe de rédaction
Michel Zindy, Paty Morant, Suzanne Klein

Contributeur
François Kiesler

Maquette et mise en page
Elodie Buckenmeyer