

**2022**

**REVUE DE PRESSE**

**écomusée  
d'Alsace**



# Sommaire

■ Ils ont parlé de l'Écomusée d'Alsace.....8

■ Presse écrite.....9

## JANVIER

L'Alsace .....9  
L'Alsace .....11

## FÉVRIER

L'Alsace .....13  
L'Alsace .....14  
Top Music .....15  
L'Alsace .....16  
France Bleu .....17  
Tchapp .....18  
L'Alsace .....19  
L'Alsace .....20  
L'Alsace .....21  
L'Alsace .....22  
Top Music .....23

## MARS

Art de Vivre .....24  
L'Alsace .....25  
JDS .....26

## AVRIL

L'Alsace .....27  
L'Alsace .....29  
DNA .....30  
L'Alsace .....31  
MaFamilleZen.com .....32  
Actu Haut-Rhin .....33  
L'Alsace .....33

## AVRIL

|                |    |
|----------------|----|
| Rustica .....  | 35 |
| L'Alsace ..... | 36 |
| TF1 .....      | 38 |
| L'Alsace ..... | 39 |
| L'Alsace ..... | 40 |
| L'Alsace ..... | 42 |
| L'Alsace ..... | 43 |

## MAI

|                     |    |
|---------------------|----|
| JDS .....           | 44 |
| The Connexion ..... | 45 |
| L'Alsace .....      | 46 |
| DNA .....           | 47 |
| L'Alsace .....      | 48 |

## JUIN

|                      |    |
|----------------------|----|
| M2A Le Mag .....     | 50 |
| L'Alsace .....       | 56 |
| L'Alsace .....       | 57 |
| L'Alsace .....       | 58 |
| L'Alsace .....       | 59 |
| L'Alsace .....       | 60 |
| L'Alsace .....       | 61 |
| Actu Haut-Rhin ..... | 62 |
| L'Alsace .....       | 63 |
| L'Alsace .....       | 65 |
| JDS .....            | 66 |
| JDS .....            | 67 |
| M2A et moi ! .....   | 68 |

## JUILLET

|                           |    |
|---------------------------|----|
| InfoGraff .....           | 69 |
| L'Alsace .....            | 70 |
| M2A Le Mag .....          | 71 |
| Jüdische Allgemeine ..... | 75 |

## AOÛT

|                      |    |
|----------------------|----|
| LesEchos .....       | 76 |
| Lissy .....          | 77 |
| Coze .....           | 78 |
| L'Alsace .....       | 79 |
| Top Music .....      | 80 |
| Actu Haut-Rhin ..... | 81 |
| L'Alsace .....       | 82 |
| L'Alsace .....       | 83 |
| L'Alsace .....       | 84 |
| L'Alsace .....       | 86 |
| L'Alsace .....       | 87 |
| L'Alsace .....       | 88 |

## SEPTEMBRE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Le Moniteur .....        | 89  |
| LesEchos .....           | 90  |
| Ricky Zoom .....         | 91  |
| Traces Écrites .....     | 91  |
| M2A Le Mag .....         | 92  |
| DNA .....                | 96  |
| France Bleu .....        | 97  |
| L'Alsace .....           | 98  |
| L'Alsace .....           | 99  |
| Centre Inffo .....       | 100 |
| France 3 Grand Est ..... | 101 |
| Agapes & Aventures ..... | 102 |

## OCTOBRE

|                      |     |
|----------------------|-----|
| L'Alsace .....       | 103 |
| Coze .....           | 104 |
| Top Music .....      | 105 |
| Actu Haut-Rhin ..... | 106 |
| L'Alsace .....       | 107 |
| L'Alsace .....       | 108 |
| L'Alsace .....       | 110 |
| L'Alsace .....       | 112 |
| L'Alsace .....       | 113 |
| L'Alsace .....       | 114 |
| L'Alsace .....       | 115 |

## NOVEMBRE

|                  |     |
|------------------|-----|
| M2A Le Mag ..... | 116 |
| L'Alsace .....   | 117 |
| Top Music .....  | 118 |
| L'Alsace .....   | 119 |
| 20 Minutes ..... | 120 |
| Coze .....       | 121 |
| L'Alsace .....   | 122 |

## DÉCEMBRE

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Le Périscope ..... | 123 |
| L'Alsace .....     | 124 |
| L'Alsace .....     | 125 |
| L'Alsace .....     | 126 |
| L'Alsace .....     | 127 |
| 20 Minutes .....   | 128 |
| L'Alsace .....     | 129 |

## Télévision.....130

### JANVIER

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| France 3 Grand Est ..... | 130 |
|--------------------------|-----|

### FÉVRIER

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| France 3 Grand Est ..... | 131 |
| France 3 Alsace .....    | 131 |

### AVRIL

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| France 3 Grand Est ..... | 132 |
| Stamm & Co .....         | 132 |
| France 3 Alsace .....    | 133 |
| TF1 .....                | 133 |

### JUIN

|                |     |
|----------------|-----|
| France 3 ..... | 133 |
|----------------|-----|

### OCTOBRE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| France 3 Alsace .....    | 134 |
| France 3 Grand Est ..... | 134 |
| France 3 Grand Est ..... | 135 |

## NOVEMBRE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| France 3 Grand Est ..... | 135 |
| France 3 Grand Est ..... | 136 |

## DÉCEMBRE

|                  |     |
|------------------|-----|
| BFM Alsace ..... | 137 |
| BFM Alsace ..... | 137 |

# Radio.....139

## FÉVRIER

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| RCF Radio .....          | 139 |
| France Bleu Alsace ..... | 139 |

## AVRIL

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| DKL .....                | 139 |
| Nostalgie .....          | 139 |
| Virgin Radio .....       | 139 |
| Top Music .....          | 139 |
| France Bleu Alsace ..... | 139 |
| France Bleu Alsace ..... | 139 |
| France Bleu Alsace ..... | 139 |

## MAI

|               |     |
|---------------|-----|
| Azur FM ..... | 139 |
|---------------|-----|

## AOÛT

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Top Music ..... | 139 |
| Flor FM .....   | 140 |

## OCTOBRE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| France Bleu Alsace ..... | 140 |
|--------------------------|-----|

## NOVEMBRE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| France Bleu Alsace ..... | 140 |
|--------------------------|-----|

## DÉCEMBRE

|                |     |
|----------------|-----|
| Phare FM ..... | 140 |
|----------------|-----|

# Ils ont parlé de l'Écomusée d'Alsace



L'ALSACE

m2A *et moi!*  
MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION



Les Echos



actuHaut-Rhin



Traces Ecrites  
L'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE DU GRAND EST NEWS

JÜDISCHE ALLGEMEINE  
WOCHENSCHRIFT FÜR POLITIK, KULTUR, RELIGION UND JÜDISCHES LEBEN

Rustica





# L'ALSACE

Ungersheim

## **LA** [Diaporama] Moment magique avec l'arrivée des Rois Mages à l'Écomusée

Avant de baisser le rideau pour quatre mois, l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, a conclu sa programmation de Noël par l'arrivée des Rois Mages. Un événement suivi par une foule importante en ce dimanche 2 janvier.

Édouard COUSIN - 03 janv. 2022 à 06:00 | mis à jour le 03 janv. 2022 à 15:10 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📄 | Vu 421 fois



Raphaël, Clara et Lélia ont joué le rôle des petits Rois qui ont arpenté le village en début d'après-midi. Photo L'Alsace /Édouard COUSIN

Ce dimanche, l'Écomusée d'Alsace – garant, s'il en est, des rites et des traditions – a dû faire avec les questionnements qui travaillent la société ces dernières années et avec les contraintes du moment... Avec, au passage, quelques sujets qui résonnent tout particulièrement avec l'actualité du moment.

Un exemple ? Faut-il noircir Balthazar ? Hervé, qui a joué le rôle pour la première fois cette année, est tout ce qu'il y a de plus blanc. Certains militaient pour qu'un bon coup de cirage lui recouvre le visage. D'autres non. Au final, on a écouté Zarathoustra qui disait « Dans le doute, abstiens-toi » (mais aussi la responsable de la communication du musée). Du coup, Hervé a jeté une peau de bête sur ses épaules et gardé son teint clair.



01 / 07

En début d'après-midi, ce dimanche 2 janvier, les petits Rois ont arpenté l'Écomusée, guidés par l'étoile du Berger. Photo L'Alsace /Édouard COUSIN



Autre interrogation : les petits Rois Mages peuvent-ils être des filles ? Chez les plus jeunes mages, qui ont participé à une procession dans les rues du musée à ciel ouvert, on trouvait Raphaël, qui incarnait Balthazar, accompagné de Clara (Melchior) et Lélia (Gaspard). L'étoile du berger était aussi fièrement brandie par une petite blondinette.

Dernier problème du jour : comment trouver une Vierge Marie au pied levée car la première – et l'unique ! – pourrait bien être positive au Covid... Tous ces questionnements n'ont évidemment pas beaucoup d'importance. Les responsables des animations de l'Écomusée ont fini par mettre la main sur une Sainte Vierge plus que convenable. Ils ont recruté trois petits Rois Mages absolument charmants et n'épilogueront probablement pas pendant des heures sur la pigmentation de Balthazar.

Car, comme dans les plus grands spectacles de théâtre ou de music-hall, une fois que le rideau s'est levé, ce dimanche, au cœur du village-musée, la magie a opéré. Dans le soleil couchant de cette fin d'après-midi, le temps s'est arrêté. Michel-Melchior, Yvan-Gaspard et Hervé-Balthazar ont été parfaits. Et le public, venu très nombreux, au point que les trois Mages ont dû descendre de monture pour fendre la foule et apporter leurs présents au baigneur-enfant Jésus, s'est pris au jeu.

La déambulation des petits rois en début d'après-midi – très bien également – avait donné le ton. « Il s'agit d'une coutume qui avait lieu autrefois dans les villages d'Alsace. Les jeunes de la paroisse, avec à leur tête trois enfants costumés et un porteur d'étoile, souvent choisis parmi les servants de messe, allaient à travers leur village », rappelle Thomas, l'un des responsables des animations de l'Écomusée d'Alsace.

« En échange de dons, ils procédaient à la bénédiction des maisons et notaient une inscription destinée à protéger la maison et ses habitants pendant l'année à venir », complète Guy, un autre bénévole, qui ne peut pas s'empêcher de faire un grand bon dans le présent et d'espérer qu'une solide bénédiction s'applique à l'année 2022 qui commence...

Ungersheim

## Distillerie de l'Écomusée : qui pour succéder à Irène Schermesser qui prend sa retraite à 88 ans ?

Bénévole à l'Écomusée d'Ungersheim depuis 1984, Irène Schermesser a décidé de cesser son activité à la distillerie du village. Retour sur un parcours hors normes au service des traditions alsaciennes.

L'Alsace - 04 janv. 2022 à 06:03 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 1541 fois



Irène Schermesser dit au revoir, mais pas adieu, à la distillerie de l'Écomusée d'Alsace qu'elle a animée et organisée bénévolement pendant de très nombreuses années. Photo no



Vin chaud et jus de pomme chaud à la distillerie avec Irène Schermesser. Photo archives L'Alsace /Véronique STOEFERLE



Irène Schermesser aux côtés de l'équipe des bénévoles de la distillerie de l'Écomusée, en 2017. Photo archives L'Alsace/Véronique STOEFERLE

Bénévole à l'Écomusée depuis l'ouverture au public en 1984, Irène Schermesser a décidé, à 88 ans, de mettre un frein à son engagement dans l'animation et la gestion de la distillerie : « Je veux souffler un peu. Je serai peut-être encore présente de temps à autre pour proposer des dégustations gratuites au public. »

### Assurer la qualité des eaux-de-vie

Irène a d'abord secondé son défunt mari Janot, figure emblématique du musée et de Pulversheim, commune où il exerçait comme boulanger et distillateur itinérant : « On ne chômait pas avec le fournil et le magasin qui fonctionnaient tous les jours de l'année. À l'époque, Janot apportait tout ce qu'il fallait pour distiller au musée qui, par la suite, a obtenu la franchise de bouilleur de cru en grande partie grâce à lui. »

Née à Riespach, petite-cousine de Tony Troxler, elle a gardé l'amour de son Sundgau natal, ainsi que le franc-parler et la gouaille du terroir : « J'aime le contact avec les gens. Quand mon mari est décédé en 1997, j'ai pris la suite pour organiser et préparer les distillations du dimanche. Ce qui implique un travail administratif pour obtenir les autorisations nécessaires chaque semaine. Je suis fière de n'avoir jamais eu un seul problème avec les Douanes. C'est aussi moi qui cherche et choisis les fruits. J'ai toujours fait en sorte d'assurer la qualité de nos eaux-de-vie à moindre coût. »

Sous sa férule, [les distillateurs bénévoles de l'Écomusée](#) - ils sont actuellement une trentaine - distillent toutes les plantes et les fruits qu'il est possible de transformer en alcool. Mais Irène n'a pas trouvé de successeur pour s'occuper de la gestion de la distillation.

### **Un tournant dans le bénévolat**

Pour Jacques Rumpler, président de l'Écomusée, « si la transmission des savoirs et des compétences aux jeunes bénévoles s'effectue dans de bonnes conditions pour ce qui concerne la distillation à proprement parler, c'est la partie concernant la gestion de cette activité qui est aujourd'hui fragilisée par la retraite, méritée, d'Irène. Ce cas est représentatif du tournant générationnel que traverse le bénévolat, quand il s'agit d'inscrire dans sa vie quotidienne une contribution volontaire qui dépasse la simple participation à des événements ponctuels. C'est là tout l'enjeu de la succession d'Irène Schermesser. »

# L'ALSACE

ORSCHWIHR

## Un voyage d'une année à vélo sur les routes de l'Asie

**Max Acker et Sofian Dargaud, d'Orschwihr, se sont lancés, samedi en compagnie de leur ami Anthony Miro, dans un périple à vélo qui devrait durer une année et les mener jusqu'à Singapour. Un voyage placé sous le signe de la découverte et des rencontres.**

Il y avait du monde, samedi matin à l'Écomusée d'Alsace, où de nombreux amis et parents de deux jeunes hommes originaires d'Orschwihr, Max Acker, 24 ans et Sofian Dargaud, 23 ans, étaient réunis pour un moment très spécial et plein d'émotions. Les deux jeunes, accompagnés par leur ami Anthony Miro, 24 ans, de Kingersheim, avaient en effet choisi l'Écomusée comme point de départ d'un périple à vélo qui devrait les mener durant une année (voire plus si besoin) jusqu'à Singapour. « Cela fait au



Les trois voyageurs, de gauche à droite : Anthony Miro, Sofian Dargaud et Max Acker. Photo L'Alsace/ Stéphane CARDIA

moins deux ans que ce projet nous trotte dans la tête. Nous voulions faire un voyage en suivant en partie l'ancienne route de la soie, et Singapour est la destination la plus lointaine que l'on pouvait choisir sans avoir besoin de

prendre un autre moyen de locomotion que le vélo », indique Sofian Dargaud. Ce dernier a déjà une certaine expérience des voyages, ayant par exemple été en Inde dans le cadre d'une mission humanitaire. Max Acker a, de son

côté, relié, l'été dernier, Vienne à Barcelone à vélo dans le cadre d'une compétition, un exploit dont nous nous étions fait l'écho dans notre édition du 13 septembre dernier.

Pour ce nouveau voyage, qui de-

vrait leur faire traverser 29 pays, les trois amis ont fait l'acquisition de vélos flambant neufs et de tout le matériel qui leur sera nécessaire durant un an sur les routes d'Asie. Chaque vélo embarque ainsi 25 kilos de bagages, l'ensemble pesant une bonne quarantaine de kilos, montage compris.

### Découverte et rencontres avec les habitants

L'itinéraire a été minutieusement étudié, même si la crise sanitaire fait encore peser bon nombre d'incertitudes sur le tracé exact. « Nous savons par exemple que ce sera compliqué du côté de la Chine, où il est impossible d'entrer pour l'instant, ou encore au Myanmar, en raison des troubles dans ce pays. Nous aviserons donc au fur et à mesure », explique Mac Acker. Les trois voyageurs insistent cependant sur l'absence d'objectifs sportifs, préférant mettre en avant l'aspect

découverte, et surtout rencontres avec les habitants. « On va sans doute passer pas mal de nuits sous nos tentes, mais on espère pouvoir dormir aussi souvent que possible chez les gens, c'est le meilleur moyen de faire connaissance et de se lier d'amitié. En tout cas, on va éviter les hôtels, sauf en cas d'absolue nécessité ». L'intégralité du voyage se fera bien sûr à vélo, même s'il est possible que les trois amis aient recours au bateau à certains moments.

Les trois amis ont prévu de filmer leur voyage, dans le but de réaliser un documentaire, qui devrait faire l'objet d'une présentation publique à leur retour. En attendant, les personnes intéressées pourront suivre leur périple sur les réseaux sociaux.

Stéphane CARDIA

**SURFER** Les trois cyclistes communiqueront durant leur périple sur Instagram et Facebook, page « Cycling frogs ».

# L'ALSACE

Emploi

## Un job dating samedi à l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim

En prévision de sa réouverture le 6 avril, l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, organise ce samedi un job dating afin de recruter de nouveaux collaborateurs. Tous les profils sont acceptés, les emplois proposés étant très variés.

1 | Vu 735 fois



L'Écomusée d'Alsace recrute pour sa nouvelle saison des personnes aux profils les plus divers, de l'animation à l'administration, en passant par l'entretien des espaces verts.  
Archives L'Alsace / Vincent VOEGLIN

Après une longue trêve hivernale, l'Écomusée d'Alsace doit normalement rouvrir ses portes le 6 avril à Ungersheim. En prévision de cette nouvelle saison qui s'annonce riche en événements, le musée organise ce samedi 19 février son 1<sup>er</sup> job dating, afin de recruter les vacataires qui viendront renforcer ses équipes. « Pour trouver de nouveaux collaborateurs, nous participions habituellement à des grands événements de recrutement, par exemple à Mulhouse », souligne Déborah Schmitt, responsable de la communication de l'Écomusée. « Avec la pandémie, ce genre de manifestation ne se fait plus trop. Nous avons donc choisi d'organiser un job dating directement chez nous, histoire que les éventuels candidats puissent découvrir ce qu'est l'Écomusée, car nous nous sommes rendu compte que certains candidats n'étaient jamais venus chez nous et ne savaient pas du tout à quoi pouvait ressembler leur futur environnement de travail. »

Samedi de 14 h à 17 h, les personnes intéressées pourront venir déposer leur CV, de nombreux postes étant à pourvoir dans l'agriculture, l'animation, la médiation culturelle, les espaces verts, le service technique, ou encore à la billetterie, la boutique, l'administration. « Nous avons de nombreux métiers différents à l'Écomusée d'Alsace, de quoi satisfaire de nombreuses envies », assure Déborah Schmitt, qui met également en avant un environnement de travail atypique et exceptionnel. « Tous les profils, ainsi que les débutants, sont acceptés, les embauches étant prévues courant du mois de mars », précise-t-elle.

À noter que plusieurs offres d'emploi figurent déjà sur le site internet de l'Écomusée, rubrique « Participer à la vie du musée/emplois ».

Y ALLER Job dating samedi 19 février de 14 h à 17 h, à l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim. Plus d'informations sur le site internet : [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace)

## UNGERSHEIM : UN JOB DATING POUR TRAVAILLER À L'ECOMUSÉE

15 février 2022 à 6h00 par Carole Campo



L'Ecomusée à Ungersheim recrute  
Crédit: Top Music - CR

### A LIRE AUSSI



9h41  
Strasbourg :  
une grève à la  
CTS dimanche ?



6h00  
Le crush du jour  
: ce sacré navet  
salé



10 janvier 2023  
Accident mortel  
au péage de  
Schwindratzheim

## L'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim s'apprête à recruter pour sa prochaine saison. Un job dating est organisé le samedi 19 février.

Le musée vivant à ciel ouvert se prépare pour sa nouvelle saison, à partir du 6 avril. L'Ecomusée d'Alsace recrute et organise un job dating pour trouver ses nouveaux collaborateurs. **Le rendez-vous est donné le samedi 19 février de 14h à 17h.**

L'Ecomusée de Ungersheim est organisé comme un village alsacien du début du XX<sup>ème</sup> siècle. **Il met en avant le patrimoine rural et les arts et traditions populaires de l'Alsace.**

### Des métiers divers et variés

De l'agriculture à l'animation, en passant par les espaces verts, la billetterie ou l'administration, l'Ecomusée propose de nombreux postes à durée déterminée. Les embauches sont prévues jusqu'au mois de mars. Certains postes sont déjà en ligne et consultables [sur le site de l'Ecomusée.](#)

Tous les profils sont acceptés ainsi que les débutants.

# L'ALSACE

## L'IMAGE DU JOUR



On parlait hier du retour du printemps avec la sortie des terrasses à Mulhouse. Confirmation avec cette photo prise hier sur les toits des maisons de l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Les cigognes sont revenues du grand Sud ! Pour mémoire, il y a actuellement 40 nids occupés à l'Écomusée, avec une moyenne de trois bébés par nid et par an.  
Photo L'Alsace/  
Vincent VOEGLIN



Replay du vendredi 18 février 2022

## L'Ecomusée d'Alsace recrute pour la saison à venir !

▶ Écouter (02min)



Vendredi 18 février 2022 à 7:16 - Mis à jour le vendredi 18 février 2022 à 7:52

Un job dating à l'Ecomusée d'Alsace le 19 février à Ungersheim. La structure recrute 20 à 30 personnes pour composer l'équipe pour la saison 2022. Interview avec Maëlle Manry, chargée de la communication digitale à l'Ecomusée.



A l'écomusée d'Ungersheim, une institutrice en tenue d'époque fait la dictée aux candidats du jour. © Radio France - Solène de Larquier

Une première à l'[Ecomusée d'Ungersheim](#) : pour sa saison 2022, le parc qui propose de redécouvrir l'Alsace d'antan grandeur nature, recrute son équipe en organisant un job dating. Il se déroule le samedi 19 février, de 14 heures à 17 heures. "Il faut prendre un CV et vous pourrez rencontrer et échanger avec les équipes sur place, à l'Ecomusée", explique Maëlle Manry, chargée de la communication digitale à l'Ecomusée.

“ Tous les profils sont les bienvenus ”

En tout, 20 à 30 postes sont à pourvoir, "aux services techniques, à la billetterie, à l'animation, la médiation culturelle, la boutique ou encore les espaces verts", détaille Maëlle Manry. "On cherche vraiment à composer une équipe entière pour la saison à venir, de mars jusqu'en novembre. Et ceux qui seront pris cette année pourront revenir la saison prochaine." L'Ecomusée propose aussi certains postes en CDI. Tous les profils sont les bienvenus, avec ou sans expérience.

À lire aussi - [Le parc du Petit Prince d'Ungersheim recrute une soixantaine de personnes pour sa saison 2022](#)



## Le parc de Ungersheim, dédié à l'histoire d'Alsace, veut embaucher jusqu'à 30 personnes pour sa saison 2022.

Il n'y a pas qu'Europa Park en Allemagne qui recrute... (relire article de Tchapp [là](#)).

L'Écomusée d'Alsace organise samedi 19 février un job dating pour étoffer ses équipes, en préparation de la nouvelle saison touristique.

Différents profils sont recherchés, comme l'explique le musée dans un communiqué

“

*Que ce soit dans l'agriculture, l'animation, la médiation culturelle, aux espaces verts, au service technique, à la billetterie, à la boutique, à l'administration ... découvrez les métiers de l'Écomusée d'Alsace !*

Ce job dating se tiendra ce samedi, de 14h à 17h, dans l'enceinte du parc haut-rhinois. Il suffit d'être motivé et de déposer un cv.

Les embauches de saisonniers sont programmées en mars, les débutants sont acceptés.

À l'Écomusée, pas de coaster ou de grotte à pirates, l'endroit est une reproduction grandeur nature d'un village alsacien d'époque.

L'année dernière par exemple, le musée s'était lancé dans la reconstruction [d'un séchoir à tabac du 19ème siècle](#).

Des offres d'emplois sont en ligne [à cette adresse](#). La direction recrute par exemple un charpentier, un jardinier ou des animateurs BAFA.

Démarrage de la nouvelle saison de l'Écomusée le 6 avril 2022.

Photo @Ecomusée



# L'ALSACE

## **LA** Couveuses, pouponnière et volière pour les poules d'Alsace

L'Alsace - 19 févr. 2022 à 17:58 | mis à jour le 21 févr. 2022 à 10:40 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 58 fois



01 / 02

La poule et coq d'Alsace ne sont pas que noirs. Deux autres variétés existent également (les bleues et les dorées). Ici, un coq doré d'Alsace, avec son plumage flamboyant. Photo L'Alsace /Audrey NOWAZYK

Une nouveauté attendra les visiteurs pour la réouverture de l'Écomusée d'Alsace le 6 avril. En effet, toujours dans le cadre de sa mission de préservation, notamment des espèces animales, l'équipe d'agriculteurs travaille dans la grange de Soufflenheim pour y installer des couveuses et une pouponnière pour les poussins.

« Nous avons trois variétés de poules d'Alsace à l'Écomusée. La noire, qui est la plus connue du public, la bleue, qui est de couleur grise, et la dorée », énumère Lucie Gégout, la responsable des agriculteurs. Le site souhaite préserver cette race en voie de disparition, et c'est par la création de cette structure qu'elle compte y parvenir. « La poule d'Alsace est emblématique chez nous. Cependant, elle a un défaut, c'est que c'est une très mauvaise couveuse. Elle ne donne donc quasiment pas naissance à des poussins. Par ailleurs, elle est très appréciée pour sa chair, ce qui induit qu'elle est surtout consommée. »

Avec la mise en place d'une vitre, les visiteurs pourront observer les couveuses et la pouponnière. L'Écomusée espère pouvoir bientôt accueillir des poussins. « Juste à côté de la grange, nous allons installer

# L'ALSACE

## Couveuses, pouponnière et volière pour les poules d'Alsace



**La grange de Soufflenheim accueillera une nouveauté dans le parc en cette saison 2022. Pour préserver la race des poules d'Alsace, des couveuses et une pouponnière seront installées. À sa droite, une grande volière sera construite.** Photo L'Alsace/Audrey NOWAZYK

Une nouveauté attendra les visiteurs pour la réouverture de l'Écomusée d'Alsace le 6 avril. En effet, toujours dans le cadre de sa mission de préservation, notamment des espèces animales, l'équipe d'agriculteurs travaille dans la grange de Soufflenheim pour y installer des couveuses et une pouponnière pour les poussins.

« Nous avons trois variétés de poules d'Alsace à l'Écomusée. La noire, qui est la plus connue du public, la bleue, qui est de couleur grise, et la dorée », énumère Lucie Gégout, la responsable des agriculteurs. Le site souhaite préserver cette race en voie de disparition, et c'est par la création de cette structure qu'elle compte y parvenir. « La poule d'Alsace est emblématique chez nous. Cependant, elle a un défaut, c'est que c'est une très mauvaise couveuse. Elle ne donne donc quasiment pas naissance à des poussins. Par ailleurs, elle est très appréciée pour sa chair, ce qui induit qu'elle est surtout consommée. » Avec la mise en place d'une vitre, les visiteurs pourront observer les couveuses et la pouponnière. L'Écomusée espère pouvoir bientôt accueillir des poussins. « Juste à côté de la grange, nous allons installer une grande volière, pour protéger les jeunes poules des nuisibles qui sont présents dans le parc, tels les renards qui sont de sortie la nuit », mentionne Lucie Gégout. D'une hauteur de 30 mètres, avec des fondations suffisamment profondes pour que les renards ne puissent pas creuser sous le grillage, cette toute nouvelle volière permettra de préserver la poule d'Alsace.

Un investissement d'environ 11 M€ pour le musée, dont une partie des travaux sera réalisée en interne.

Ungersheim

## [Diaporama] Écomusée : les bébés de la ferme sont en forme et d'autres vont arriver

De nouvelles frimousses sont arrivées à l'Écomusée d'Alsace depuis le 26 décembre. Brebis et truie ont donné naissance à des petits. Et la vache Natale est en pleine gestation. Petit tour d'horizon des nouveau-nés de la ferme de l'Écomusée avec la responsable des agriculteurs, Lucie Gégout.

Audrey NOWAZYK - 20 févr. 2022 à 06:01 | mis à jour le 22 févr. 2022 à 10:45 - Temps de lecture : 4 min

🗨️ | 📌 | Vu 1812 fois



Les deux agneaux nés en début d'après-midi ont fait leurs premiers pas devant les visiteurs de l'Écomusée. Photo L'Alsace /Aglaé KUPFERLE

Dans la grange de Luemschwiler, il y a eu affluence le 26 décembre. Les visiteurs de l'Écomusée d'Alsace ont en effet eu le privilège d'assister en direct à la naissance de deux agneaux. Des jumeaux : un mâle et une femelle. « L'agnelage s'est très bien déroulé. La maman et les petits se portent bien », rassure Lucie Gégout, la responsable des agriculteurs du site. C'est une réelle ruée vers la grange qui a eu lieu quand les personnes présentes à l'Écomusée ce jour-là ont appris qu'un agnelage était en cours. Il faut dire qu'il est rare pour eux d'assister à une naissance en direct.

Quelques jours plus tard, un autre agneau est né, le 7 janvier (un mâle), puis un autre le 17 janvier (une femelle). « Ils ont tous le même père, mais ont trois mamans différentes », souligne l'agricultrice. Aujourd'hui âgés de 1,5 à 2 mois, les nouveau-nés se portent bien et alternent entre tétés et alimentation à base de fourrages, comme des grands. S'il est impossible pour l'Écomusée de garder tous les petits, les visiteurs auront tout de même le temps de leur rendre visite dès la réouverture du site, le 6 avril.

# L'ALSACE

## UNGERSCHEIM

### Écomusée : précisions sur les bébés de la ferme

Plusieurs erreurs se sont glissées malencontreusement dans notre article paru dimanche concernant les animaux nés récemment à l'Écomusée d'Alsace.

Dans le paragraphe consacré à la vache vosgienne Natala, la masse d'une tonne évoquée pour l'un de ses deux veaux nés en 2017 correspond en fait à celle du frère de Natala. Dans l'encadré sur la volière destinée aux poules d'Alsace, il fallait lire que celle-ci mesure trois mètres de haut, et que le montant de l'investissement nécessaire à sa réalisation est de 11 000 €.

## DE L'ALSACE À LA ROUTE DE LA SOIE POUR TROIS COPAINS

10h39 par Céline Rinckel



Les Cycling Frogs font leurs premières découvertes en France  
Crédit: Les Cycling Frogs (page Facebook)

Sofian, Max et Anthony sont partis à vélo de l'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim en direction de la Route de la soie. Sous le nom « Cycling Frogs », ils voyageront pendant un an dans 23 pays et feront 19 000 km à vélo.

### A LIRE AUSSI



11h12  
La leçon de vie de Tom Lecomte



10h39  
De l'Alsace à la Route de la soie pour trois copains



7h09  
Guerre en Ukraine : le soutien des Alsaciens

# art de vivre

## TROIS JEUNES HAUT-RHINOIS À VÉLO JUSQU'À SINGAPOUR

Partis de l'Écomusée d'Alsace, Max Acker, Sofian Dargaud, et Anthony Miro viennent de se lancer dans un voyage initiatique à vélo qui doit les mener jusqu'à Singapour d'ici quelques mois. Parents et amis étaient présents pour accompagner le trio lors du départ.



Âgés de bientôt 25 ans, Max et Sofian ont grandi à Orschwihr, village viticole situé sur la Route des vins d'Alsace. C'est lors d'une soirée dans un bar, qu'ils font la connaissance d'Anthony, 24 ans, résidant à Kingersheim. Le trio se lance un défi : traverser l'Amérique du Sud à vélo. « Mais cela nous paraissait trop cher et nous obligeait à prendre l'avion, ce qui ne correspond pas à notre esprit écolo », explique Sofian. Changement de cap : les jeunes gens décident de rejoindre Singapour. Ils projettent d'y arriver dans un peu plus d'un an. Ils vont parcourir 17.000 km, traverseront 29 pays et emprunteront une partie de l'ancienne route de la soie. « On aime bien cette idée de partir de chez nous », s'amuse Max qui présente l'itinéraire dans les grandes lignes : « Notre première étape sera Besançon en longeant le canal du Rhône au Rhin.

Nous prendrons ensuite la direction du sud de la France, l'Italie, la Croatie, les Balkans, la Turquie. » Suivra l'Asie : « Là ce sera un grand changement ! », souligne Max qui s'est chargé d'étudier le contexte géopolitique et les contraintes sanitaires. Sur leur route, les trois cyclistes devront franchir le col de l'Akbaïtal culminant à 4.665 mètres, situé sur la route M41 dans le massif du Pamir, au Tadjikistan.

### « On a soif de découvrir l'autre ! »

Les jeunes gens ont mis plus de deux années à préparer leur projet. Sur leurs vélos de marque allemande, ils emportent 25 kg de bagages. Ils ont prévu de dormir sous la tente mais espèrent être hébergés le plus souvent chez l'habitant. Ils peuvent compter sur leurs expériences, compétences et connaissances respectives. Max a déjà goûté aux longues distances à vélo, en participant en 2018, à une compétition entre Vienne, en Autriche, et Barcelone. Celui qui fut jusqu'à présent assistant caméraman, emporte avec lui le matériel utile pour ramener des souvenirs en images. Ancien scout, Sofian, qui travaillait auparavant dans la maintenance et s'occupait de chantiers de réinsertion, apporte son savoir-faire. Anthony vient de terminer un master en développement durable. Il se dit prêt à « observer les effets du changement climatique, alors que la planète traverse une période noire ». Pour le trio, cette aventure à vélo dépasse le seul défi sportif : « C'est aussi un défi humain », souligne Sofian. « Ce qui nous importe, c'est la rencontre avec les autres, on a soif de découvrir l'autre ! C'est aussi une façon de démontrer que lorsque l'on construit un projet petit à petit, par étape, on peut faire quelque chose de grand. » Le trio, qui s'est baptisé les « Cycling frogs », partage ses aventures sur Instagram et Facebook @cyclingfrogs.

Christophe LUDWIG

Les Affiches d'Alsace et de Lorraine • N° 17 • 1<sup>er</sup> Mars 2022



Loisirs

## Week-end de Pâques et biodiversité pour démarrer la saison à l'Écomusée d'Alsace

É. C. - 24 mars 2022 à 18:30 | mis à jour le 24 mars 2022 à 18:31 - Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 304 fois



Le week-end de Pâques sera le premier temps fort de la saison à l'Écomusée d'Alsace. Archives L'Alsace /Darek SZUSTER

L'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, rouvrira les portes de ses maisons à colombages le mercredi 6 avril pour le lancement de sa saison estivale. Avant ce lever de rideau, les équipes du plus grand musée à ciel ouvert de France, secondées par plusieurs dizaines de bénévoles, vont participer à un grand *Osterputz*, ou nettoyage de printemps, ce samedi 26 mars. Au programme : peinture des volets et des clôtures, traitement des colombages à l'huile de lin, réparation des jeux en bois ou encore jardinage et entretien des sentiers.

Le premier temps fort de cette nouvelle saison aura lieu lors du week-end de Pâques, du 16 au 18 avril, avec de très nombreuses animations. Suivront les Journées de la biodiversité (une nouveauté) dans le but de valoriser le patrimoine naturel du site, puis le salon Made in Elsass, la fête au village, le festival folk... Au quotidien, une nouvelle animation sera proposée, chaque jour, autour de la culture du lin. Côté bâtiments, un nouvel espace muséographique va ouvrir dans la « jauge de Riquewihr ». Il retracera l'histoire de l'Écomusée depuis sa création. Puis, à partir de cet été, une pharmacie de campagne sera présentée au public dans la maison d'Illkirch



## L'Écomusée d'Alsace se réveille

Dans les coulisses de la nouvelle saison 2022

L'Écomusée d'Alsace prépare durant chaque hiver sa saison à venir, qui démarre traditionnellement par les festivités de Pâques. Beaucoup de nouveautés sont annoncées et les équipes (ainsi que les animaux...) n'ont pas chômé ces dernières semaines. Petit tour en revue, pré-ouverture ! Par Mike Obri

L'Écomusée d'Alsace présente la vie quotidienne d'un petit village alsacien de 1900, avec ses anciennes maisons à colombages, ses animaux de la ferme, et bien sûr, ses traditions folkloriques... L'hiver, les équipes de ce grand musée à ciel ouvert continuent de s'occuper des différents animaux (vaches, cochons, moutons, poules...), effectuent les petits et les gros travaux de maintenance et en profitent pour rafraîchir quelques peintures... Plusieurs agneaux et porcelets sont nés ces dernières semaines et sont venus gonfler "la ménagerie" de l'Écomusée d'Alsace.

### Le séchoir à tabac est quasiment achevé

Plus gros projet actuel : un nouveau bâtiment fait son apparition dans le village. Il s'agit du séchoir à tabac originaire de Lipsheim - presque une Arlésienne. Il aura mis deux ans à être bâti. Pour le moment, il lui manque encore ses fameux volets, servant à régler l'intensité du séchage des feuilles de tabac suspendues à l'intérieur. « Il faut dire que le chantier a pris du retard en raison de problèmes de

très communicatif Marie-Blandine Ernst, la responsable de collection. Les grumes utilisées pour compléter le séchoir sont d'origine locales et ont été coupées à la main, à l'ancienne.

### La microbrasserie fait un carton

Depuis un an, l'Écomusée d'Alsace accueille sa propre microbrasserie. Elle a connu un joli succès dès son lancement, puisque 30 000 litres de bière ont déjà été écoulés (notamment à la boutique), et qu'un poste supplémentaire a été créé cette année pour donner les explications aux visiteurs, afin de permettre au brasseur maison, le souriant Jean-Charles Decarpentrie, de surveiller plus attentivement ses brassins. Sa nouvelle bière de Printemps vient tout juste de sortir : une ambrée florale un peu caramélisée, généreuse, avec beaucoup d'arômes.

Plus loin, la maison d'Ilkirch est en plein travaux : une fois la charpente terminée, elle accueillera une exposition consacrée aux façons de se soigner au début du XX<sup>ème</sup> siècle, y compris les plus esothériques... Une "volière à poules" (si, si, on vous

RÉOUVERTURE  
LE 6 AVRIL

# L'ALSACE

Ungersheim

## [Diaporama] Des nouveautés pour la réouverture de l'Écomusée d'Alsace

L'Écomusée d'Alsace rouvrira ses portes le mercredi 6 avril. Le public pourra y découvrir plusieurs nouveautés telles que la jauge de Riquewihr, le séchoir à tabac de Lipsheim ou la maison d'Illkirch en cours d'aménagement. Ce redémarrage donnera aussi le top départ à une série d'événements et d'animations.

Édouard COUSIN - 01 avr. 2022 à 06:01 - Temps de lecture : 4 min

 |  | Vu 784 fois

Les inquiets de nature peuvent se rassurer : les cigognes sont au rendez-vous à l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, et les colombages sont toujours là eux aussi ! Une dizaine de jours avant le long week-end de Pâques qui constitue l'un des temps forts de l'année pour le site, le plus grand musée à ciel ouvert de France lance sa nouvelle saison ce mercredi 6 avril. Et cette réouverture s'accompagne d'une série de nouveautés.



01 / 09

La jauge de Riquewihr (le bâtiment en brique) fait partie des bâtiments de l'Écomusée nouvellement réaménagés. C'est là que les tonneaux en bois étaient étalonnés. Photo L'Alsace /Édouard COUSIN



À peine le public aura-t-il posé un pied dans le parc qu'il pourra découvrir une maisonnette entièrement réaménagée : la jauge de Riquewihr. « Nous avons décidé de changer l'usage de ce bâtiment. Ce lieu va devenir la maison introductive de l'Écomusée. Il permettra notamment d'expliquer pourquoi et comment l'Écomusée a été créé. Si certains habitués connaissent l'histoire du parc, les plus jeunes, mais aussi les touristes, ne connaissent pas cette grande aventure », remarque Déborah Schmitt, la responsable de la communication du musée.

### Qu'est-ce qu'une maison alsacienne

Dans le même bâtiment en brique, au niveau inférieur, une séquence pédagogique permettra de répondre à une question fondamentale : Qu'est-ce qu'une maison alsacienne ? « Nous expliquons pourquoi est-ce différent d'une maison bretonne ou normande ; pourquoi certains toits sont couverts de tuiles biebenschwanz et d'autres de chaume ; pourquoi certaines maisons sont peintes de telle ou telle couleur, ou couvertes de torchis... » note Marie Malleret, chargée de la conception muséographique de cet espace.

D'ailleurs, pourquoi cette petite maison s'appelle-t-elle une jauge ? « Il s'agissait d'un bâtiment fonctionnel, le bureau de jauge de la ville de Riquewihr. C'est là que l'on étalonnait les tonneaux neufs, avant qu'ils soient remplis de vin. Par le passé, les tonneaux n'étaient pas standardisés et il convenait de déterminer la contenance de chacun, ce qui permettait aussi de déterminer son prix », explique Déborah Schmitt.

Quelques centaines de mètres plus loin, un autre bâtiment remarquable de l'Écomusée a changé de physionomie au cours de ces derniers mois. Le séchoir à tabac de Lipsheim (qui a été [lauréat du loto du patrimoine 2020 lancé par la mission Stéphane Bern](#)) a désormais trouvé son emplacement définitif dans le parc. Des charpentiers vont installer dans les mois qui viennent des huisseries ajourées sur la partie haute de l'édifice et c'est là qu'une animation va être proposée sur l'histoire du tabac en Alsace.

### Médecin et pharmacien de campagne

Les visiteurs du parc pourront aussi voir des artisans au travail dans la maison d'Illkirch, au cours du printemps. Ils préparent un nouveau lieu thématique où sera reconstituée, d'ici à cet été, une pharmacie de campagne alsacienne. « Grâce aux dons d'une sage-femme, d'un médecin, et de trois pharmaciens de Mulhouse, Soultz et Brunstatt, nous allons reconstituer le cabinet d'un médecin de village, ainsi qu'une partie pharmacie, avec des pots et des meubles anciens », détaille Marie-Blandine Ernst, la conservatrice du musée.

« Nous allons aussi mettre l'accent sur le rôle et l'importance des sages-femmes qui sillonnaient les villages avec leur matériel. D'une manière générale, les femmes étaient souvent détentrices du savoir médical. Elles pratiquaient l'automédication, cultivaient et savaient utiliser les plantes médicinales. C'est aussi pourquoi nous sommes en cours de création d'un jardin médicinal devant cette maison d'Illkirch », complète la conservatrice.

### Une première bière de printemps

Dernière nouveauté – et non des moindres ! – l'Écomusée va proposer, à compter du mercredi 6 avril, sa première bière de printemps. Elle a été élaborée sur place, dans les cuves de la brasserie du parc. Elle vient compléter la gamme dans laquelle on trouve une blonde, une blanche, une noire, une rousse, et une IPA (les bières de Noël et au potiron, qui sont saisonnières, ne sont pas disponibles actuellement). « C'est une bière qui annonce les beaux jours, une bière légère, plutôt rousse, fleurie, une bière de partage... » détaille le brasseur Jean-Charles Decarpentrie.

Y ALLER L'Écomusée d'Alsace sera ouvert tous les jours, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h, du 6 avril au 6 novembre 2022. [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace)

Écomusée

## LA Avec l'Olca pour valoriser la culture alsacienne

L'Écomusée d'Alsace et l'Office pour la langue et les cultures d'Alsace et de Moselle (Olca) s'engagent dans un partenariat de trois ans pour valoriser la langue et la culture alsaciennes au sein du musée.

Michel HARTMANN - 07 avr. 2022 à 21:03 - Temps de lecture : 2 min

1 | Vu 136 fois



Christèle Willer, présidente de l'Olca, et Jacques Rimpler, président de l'Écomusée, avec Denis Leroy, directeur de l'Écomusée (debout à droite), et de Franck Kormann, directeur adjoint de l'Olca. Photo DNA/M. H.

Jacques Rimpler, président de l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, et Christèle Willer, présidente de l'Office pour la langue et les cultures d'Alsace et de Moselle (Olca), ont signé une convention de partenariat, d'une durée de trois ans, visant « la réalisation de projets valorisant la langue et la culture alsaciennes au sein du musée ». Cet engagement se traduira par la mise en place d'expositions temporaires, la mise à disposition de documents pédagogiques, l'élaboration de séjours pour jeunes et la programmation de spectacles vivants, le tout marqué du sceau du bilinguisme alsacien-français.

La malle d'animation « d'Bàbbelkischt » et des vidéos présentant les savoir-faire locaux seront mises à disposition de l'Écomusée. Ce dernier s'engage à diffuser de la musique alsacienne dans son enceinte, à valoriser la langue alsacienne dans sa stratégie de communication digitale et à diffuser et vendre des publications et autres produits commercialisés par l'Olca, dans sa boutique.

### « Initiatives magnifiques »

Enfin, l'Olca assumera « au cas par cas une partie des frais relatifs aux spectacles bilingues alsacien-français ». D'autres opérations entrant dans le même cadre et nécessitant une participation financière pourront également être entreprises d'un commun accord.

Pour Christèle Willer, « les idées d'actions ne vont pas manquer. Nos jeunes sont demandeurs et curieux du dialecte alsacien. » Cette convention « nous permet de recréer une dynamique autour du bilinguisme et de refonder la participation active de l'Écomusée dans la promotion de la langue dialectale. Nous prendrons des initiatives magnifiques », assure de son côté Jacques Rimpler.



Communiqué

écomusée  
d'Alsace

## L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE FÊTE PÂQUES !

À l'occasion du week-end pascal, plongez au cœur des traditions alsaciennes dans le plus grand musée à ciel ouvert de France ! Du 16 au 18 avril, partez à la rencontre des animaux de la ferme et de leurs petits : poules, vaches, cochons, du retour des beaux jours. Sur la place principale du village de l'Écomusée d'Alsace, un véritable petit marché de Pâques s'est installé et les conteurs vous berceront de belles histoires du printemps. Tandis que les enfants pourront partir à la chasse aux œufs en chocolat, les grands gourmands pourront apprendre les secrets de fabrication du Lamala, cette fameuse



brioche en forme d'agneau. Véritables stars du musée, les cigognes ont fait leurs nids sur le toit des maisons et forment ainsi la plus grande colonie de la région. Pour profiter pleinement de votre journée, pensez à faire un tour en barque sur la rivière ou une balade en tracteur sur les terres agricoles du musée : une multitude de paysages s'offre à vous !



écomusée  
d'Alsace

Un village au cœur  
de la nature !



### ANIMATIONS DE PÂQUES

16 au 18 avril  
de 10h à 18h

#### Tarifs :

16,50€ / adulte ;

14€ / tarif réduit\* ;

11€ / enfant (4 à 17 ans)

\* Voir conditions sur place

#### Entrée libre

avec le Museums-PASS-Musées

300134700

Sortir

## L'Écomusée fidèle aux traditions de Pâques

Le printemps est enfin revenu et les portes s'ouvrent à nouveau à l'Écomusée d'Alsace. Après deux années compliquées, le célèbre site d'Ungersheim invite le public à partir à la découverte des traditions de Pâques, tout en visitant ce haut lieu dédié au patrimoine régional.

L'Alsace - 12 avr. 2022 à 15:00 | mis à jour le 20 avr. 2022 à 10:09 - Temps de lecture : 2 min

🔖 | Vu 233 fois



Prêt pour la chasse aux Œufs de Pâques à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Photo L'Alsace/Jean-François FREY

Du samedi 16 au lundi 18 avril de 10h à 18h, l'on pourra venir en famille flâner dans les ruelles de l'Écomusée, admirer les cigognes nichées sur les toits et participer aux animations prévues tout au long du week-end pascal.

Trois journées identiques au programme avec, pour commencer, l'incontournable chasse aux œufs réservée aux enfants âgés de 4 à 10 ans qui partiront toutes les 20 minutes par groupes de vingt de 10h20 à 17h20.

Les animaux de la basse-cour seront visibles de 11h à 16h. Pour les amateurs de recettes traditionnelles de Pâques, ne pas manquer les démonstrations quotidiennes proposées de 10h30 à midi et de 13h à 17h45

Moyennant un supplément de 1€, un atelier de fabrication de carte de Pâques sera ouvert de 13h30 à 17h.

Chaque jour, trois séances de conte sont présentées à 14h30, 15h30 et 16h30. La course aux œufs des conscrits s'élance à 15h, suivie du fameux combat d'œufs à 15h45

Et toujours dans le contexte des fêtes pascales, un petit marché quotidien ouvre de 10h à 18h, assorti d'une exposition de crécelles et de moules pour chocolat.

Y ALLER Du 16 au 18 avril de 10h à 18h à l'Écomusée d'Ungersheim, chemin du Grosswald. Tarifs : 16,50€ à partir de 18 ans, 11€ de 4 à 17 ans et gratuit jusqu'à 3 ans. Tél. 03 89 74 44 74. Internet : [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace)

**Où dormir ? L'hôtel restaurant Les Loges**



*Situés en pleine nature, à côté de l'Ecomusée d'Alsace et du Parc du Petit Prince, un hôtel restaurant de charme de 40 chambres en duplex, réparties dans 10 maisonnettes alsaciennes à colombages. Au fil des saisons, le restaurant vous invite à découvrir midi et soir les saveurs et l'authenticité de la cuisine alsacienne, entre amis, en famille ou avec votre entreprise. Jusqu'à 250 couverts.*

*Chemin du Grosswald, 68190 Ungersheim  
[www.hotellesloges.fr](http://www.hotellesloges.fr)*



## Ungersheim : les traditions de Pâques seront au rendez vous à l'Écomusée fidèle

Le site invite le public à participer à sa chasse aux œufs ou encore à de ses ateliers de fabrications de cartes, tout en visitant son domaine dédié au patrimoine régional.



L'Écomusée fidèle appelle les habitants de **la commune d'Ungersheim (Haut-Rhin) et des alentours** à venir en famille sur son site du samedi 16 au lundi 18 avril de 10h à 18h. Petits et grands pourront admirer les cigognes nichées sur les toits , mais également participer **aux animations** prévues tout au long de **ce week-end de Pâques**.

### **Recettes traditionnelles de Pâques**

Une chasse aux œufs sera organisée pour les enfants âgés de 4 à 10 ans. Ils partiront toutes les 20 minutes par groupes de vingt de 10h20 à 17h20. Des animaux de la basse cour seront présents sur place de 11h à 16h à l'occasion.

Egalement, pour les amateurs de recettes traditionnelles de [Pâques](#), plusieurs démonstrations en cuisine seront proposées de 10h30 à midi et de 13h à 17h45. Un atelier de fabrication de cartes de Pâques sera aussi ouvert de 13h30 à 17h.

Chaque jour, trois séances de conte auront lieu à 14h30, 15h30 et 16h30. Un petit marché quotidien sera aussi visible de 10h à 18h, de même qu'une exposition de crécelles et de moules pour chocolat.

Ungersheim

## Écomusée : découvrir ou redécouvrir les traditions pascales d'Alsace

Pourquoi ne pas profiter du week-end pascal qui s'ouvre pour (re) découvrir, à l'Écomusée, du samedi 16 au lundi 18 avril inclus, certaines des anciennes traditions de Pâques en Alsace ?

L'Alsace - 15 avr. 2022 à 06:01 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 961 fois



Tout le week-end, à Ungersheim, les bénévoles et animateurs de l'Écomusée feront redécouvrir les traditions de Pâques en Alsace. Archives L'Alsace

Du samedi 16 au lundi 18 avril, l'Écomusée d'Alsace propose des animations, des démonstrations et des ateliers participatifs centrés sur le thème de Pâques et ses traditions.

Pratiquée par les conscrits dans certains villages, la course aux œufs opposait deux équipes l'après-midi du lundi de Pâques. La course proposée par l'Écomusée chacun de ses trois jours (à 15 h) reprend le schéma de celle organisée à Habsheim. Disposés en ligne, à bonne distance les uns des autres, les œufs devaient être ramassés l'un après l'autre par un membre de la première équipe, et ramenés dans leur corbeille sans être cassés, tandis qu'un membre de la seconde équipe devait effectuer un certain circuit en courant. Le premier qui accomplissait sa tâche remportait la course pour son équipe.

Au programme également les trois jours, la présentation de l'Eierpicke, c'est-à-dire le combat d'œufs (à 15 h 45) qui oppose deux joueurs, avec des œufs durs. Celui qui casse l'œuf de l'autre est qualifié pour la suite, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un.

Les enfants de 4 à 10 ans sont invités à participer à une chasse aux œufs (toutes les 20 mn). Une exposition avicole réunira plusieurs animaux représentatifs du bestiaire de Pâques, lapins et poules notamment. Les animaux de la basse-cour sont présentés à 11 h et à 16 h.

Un atelier participatif de fabrication de cartes de Pâques sera proposé dans la maison de Hésingue 2 (de 13 h 30 à 17 h, supplément 1 €) et des séances de contes de saison se dérouleront l'après-midi dans la salle de Muespach. Un petit marché de Pâques aura lieu sur la place des Charpentiers.

À visiter aussi, l'exposition de moules pour chocolat et de crécelles. Ces objets étaient manipulés par les enfants de chœur pour annoncer les offices religieux en remplacement de la sonnerie des cloches de l'église, qui restaient silencieuses du Jeudi saint au dimanche de Pâques.

Enfin, des démonstrations (et dégustations) de recettes traditionnelles de Pâques seront effectuées à la Maison des goûts et des couleurs.

Y ALLER Écomusée d'Alsace à Ungersheim ouvert de 10 h à 18 h. Tarifs : 16,50 €/11 € (4-17 ans)/gratuit moins de 3 ans.

# Rustica



## **VISITER L'ALSACE PRÉINDUSTRIELLE**

À Ungersheim (68), au pied du ballon d'Alsace, le plus grand musée vivant à ciel ouvert de France vient d'ouvrir ses portes pour une nouvelle saison. La visite de l'écomusée d'Alsace fait découvrir 80 bâtiments représentant l'Alsace rurale du XIX<sup>e</sup> siècle : maisons, fermes, école, chapelle... Les collections rassemblent près de 40 000 objets artisanaux et vêtements de la vie quotidienne, outils et machines agricoles. Les marcheurs trouveront des sentiers de randonnée et des parcours à travers champs.

**40 Rustica** n° 2729 du 15 avril 2022

# L'ALSACE

Ungersheim

## [Diaporama] Pour Pâques, l'Écomusée plein comme un œuf

Jusqu'à ce lundi soir, l'Écomusée d'Alsace vit au rythme des traditions pascales. Les nombreux visiteurs retrouvent les chasses aux œufs, course des conscrits, batailles d'œufs et recettes de Pâques, tant d'événements qui n'ont pas pu avoir lieu ces deux dernières années.

Édouard COUSIN - 17 avr. 2022 à 19:35 | mis à jour le 17 avr. 2022 à 19:37 - Temps de lecture : 3 min

 |  | Vu 1021 fois



La traditionnelle chasse aux œufs a été très prisée, ce dimanche, à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Photo L'Alsace /Vincent VOEGLIN

Pour certains, une fête de Pâques c'est d'abord une messe, le dimanche matin, à l'église. Pour d'autres, c'est surtout un repas en famille, le midi, avec de l'agneau, des asperges et quelques œufs en chocolat pour finir. Pour d'autre encore, il n'est pas de week-end pascal sans un passage à l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim.

« En raison du Covid, nous n'avons pas pu organiser nos traditionnels rendez-vous de Pâques à l'Écomusée deux ans de suite. La dernière fois, c'était en 2019 », rappelle Déborah Schmitt, la responsable de la communication du parc. « Et, depuis ce vendredi, nous nous rendons compte que Pâques à l'Écomusée est une véritable tradition pour certaines personnes. Des visiteurs nous disent que, depuis qu'ils ont des enfants, ils reviennent tous les ans à cette période. »



01 / 11

Des chasses aux œufs ont eu lieu toutes les vingt minutes, ce dimanche, à l'Écomusée d'Alsace. Les bénévoles et salariés devaient regarnir le terrain avant chaque déferlement d'enfants.

## La soupe du jeudi vert

Pas étonnant donc que le cap des 5 000 visiteurs a été franchi, ce dimanche en fin d'après-midi. Et que l'on atteindra probablement les 6 000 entrées ce lundi soir. « Il y a beaucoup d'Allemands, de Suisses et de Belges. Mais aussi des Espagnols et des Italiens qui reviennent en Alsace. Sans compter les nombreux touristes français qui sont présents ces jours-ci », complète la jeune femme.

Et, après deux années blanches, les bénévoles et les salariés du parc ont donc ressorti leurs plus belles tenues – mention spéciale aux conscrits avec leurs chapeaux ornés de rubans colorés – pour proposer les traditionnels temps forts du week-end pascal. À savoir la chasse aux œufs, la course des conscrits, les combats d'œufs, sans oublier la présentation des spécialités culinaires de saison.

## L'osterputz de l'âme, une bonne confession chez le curé

« Ce que l'on appelle le nettoyage de printemps dans les autres régions de France est davantage lié à la période de Pâques en Alsace, c'est l'osterputz. Cela concerne la maison, mais aussi le corps et l'esprit », explique Évelyne, affairée à préparer des biscuits derrière son plan de travail de la Maison des goûts et des couleurs. « Concernant le corps, on parle de jeudi saint vert, le griendonnerschdi. On préparait ce jour-là de la soupe verte, avec des orties, des pissenlits, de l'ail des ours, des fanes de radis... En tout sept légumes, que l'on pouvait agrémenter avec une pomme de terre pour donner du liant ». Enfin, en ce qui concerne l'osterputz de l'âme, il s'agissait d'une bonne confession chez Monsieur le curé.

Un autre rendez-vous a attiré la jeunesse : l'incontournable chasse aux œufs. Une quête précédée de quelques rappels de la part de Claudette. « En Alsace, c'est le lièvre, un animal sauvage, qui apporte les œufs. D'ailleurs les œufs, savez-vous qu'ils sont de nouveau pondus par les poules à partir du printemps. Dans le temps, les premiers œufs pondus étaient ramassés par les enfants qui les offraient à leurs grands-parents en cadeau. Aujourd'hui, on continue d'offrir des œufs, mais ils sont en chocolat ! »

---

PLUS WEB Plus de photos du week-end de Pâques à l'Écomusée sur notre site internet.

---



## Pâques : chasse aux œufs dans un village alsacien

TF1 | Reportage Philippe Vogel, Joseph Pasquier  
Publié le 18 avril 2022 à 12h59

**D'**abord, chercher dans les moindres recoins du jardin, et enfin découvrir le fabuleux trésor en chocolat. C'est un double plaisir dont profitent petits et grands en ce lundi de Pâques dans le village d'Ungersheim. En Alsace, c'est le lièvre qui s'occupe de cacher les œufs. L'animal connaît tous les endroits où faire des nids. Mamie Claudette explique, dans le reportage en tête de cet article, le fin mot de cette histoire particulière.

Les petits cherchent les œufs du lièvre de Pâques, pendant que les grands s'amuse comme ils le peuvent. Les conscrits de l'année doivent ramasser les œufs le plus vite possible et sans les casser. Le gagnant sera le plus rapide à courir ou bien à remplir le panier. Le perdant, lui, a droit à un bon bain dans le lavoir.

Une fois terminée, petits et grands se retrouvent pour passer un bon moment. Reste à rencontrer pour de vrai les animaux symboles de Pâques, avant de retourner très vite remplir les paniers avec les œufs en chocolat. Qui sait, le lièvre a peut-être fait plusieurs passages.

TF1 | Reportage Philippe Vogel, Joseph Pasquier

# L'ALSACE

ÉCOMUSÉE

## 6000 visiteurs ce week-end



**Un classique de Pâques à l'Écomusée : la course des conscrits, telle qu'il en existait à Habsheim ou à Rixheim.** Photo L'Alsace/Vincent VOEGLIN

À l'heure du bilan définitif de ce week-end pascal, les responsables de l'Écomusée d'Alsace s'attendaient à atteindre la barre des 6000 visiteurs. Entre le Vendredi Saint et la journée de dimanche, le cap des 5000 personnes avait déjà été franchi dans le parc. Ce lundi férié, en période de vacances scolaires, qui plus est sous le soleil, devait confirmer la belle tendance du long week-end.

« Nous voyons beaucoup d'Allemands, de Suisses et de Belges dans le village, ce qui constitue une très agréable surprise. Mais aussi des Espagnols et des Italiens, qui reviennent en Alsace. Sans parler des

très nombreux touristes français qui ont choisi de venir découvrir l'Écomusée à l'occasion de ce week-end de Pâques », remarquait dimanche Déborah Schmitt, la responsable de communication du site.

Quatre jours durant, le public aura pu arpenter les ruelles et les places du parc, entre chasse aux œufs, contes et légendes de Pâques, course des conscrits, bataille d'œufs durs, ou encore découvert des traditions culinaires liées à cette période du calendrier. Tant d'événements qui n'avaient pas eu lieu depuis 2019 à l'Écomusée d'Alsace.

**Édouard COUSIN**

# L'ALSACE

Ungersheim

## Écomusée d'Alsace : Bruno Bonfatti, la barbe sur le bout des doigts

Depuis une quinzaine d'années, Bruno Bonfatti exerce ses talents de barbier à l'Écomusée d'Alsace. Âgé aujourd'hui de 80 ans, il aspire à trouver un successeur, aussi passionné que lui par ce métier exigeant.

Stéphane CARDIA - 24 avr. 2022 à 06:01 - Temps de lecture : 3 min

Vu 323 fois



01 / 05

Il fête sa 14e année d'activité en tant que bénévole à l'Écomusée. Photo L'Alsace /Stéphane CARDIA



Difficile de rater la petite maison blanche et bleue, l'une des premières que les visiteurs de l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim peuvent apercevoir après avoir passé les portes de la billetterie. En haut de l'étroit escalier, juste sous les enseignes « coiffeur-barbier » surplombant la porte, Bruno Bonfatti observe avec attention le flot de visiteurs qui s'écoule le long du chemin, en ce jour d'avril ensoleillé.

L'incontournable barbier de l'Écomusée officie depuis bientôt quinze ans, taillant barbes et moustaches avec une passion intacte. « Je ne m'imagine pas faire autre chose, même si aujourd'hui je devrais être depuis longtemps à la retraite », plaisante-t-il, blaireau en main.

À 80 ans, l'emblématique barbier s'est pourtant décidé à lancer un appel pour trouver un successeur, « ou au moins un collègue qui pourrait m'aider ponctuellement », explique-t-il. « Je ne me suis pas du tout lassé d'être ici, et je continuerai à le faire tant que je le pourrai. Mais je suis présent tous les dimanches, et ma femme a quelques raisons de ne pas être contente parce que je ne suis pas à la maison ».



### **Il fallait savoir tout faire »**

Bruno Bonfatti a commencé sa carrière de coiffeur à l'âge de 14 ans, une voie professionnelle pour ainsi dire gravée dans ses gènes, puisque son grand-père et sa mère étaient eux-mêmes déjà coiffeurs. Sa fille Virginie a elle aussi rejoint les rangs, [devenant même présidente de la corporation des coiffeurs de Mulhouse, Thann et Altkirch](#). « Quand j'ai commencé, on apprenait la coiffure en même temps que le métier de barbier, il fallait savoir tout faire », souligne-t-il, se remémorant un apprentissage difficile et parfois très physique, dont il continue aujourd'hui encore à mettre en pratique les fondamentaux. « J'ai commencé en 1955 comme apprenti coiffeur pour les hommes à Mulhouse. Trois ans plus tard, j'ai aussi dû apprendre à coiffer les dames, car ça n'intéressait pas trop les patrons de se limiter à la coiffure hommes et au rasage », explique-t-il.

Les préceptes appris à cette époque forment aujourd'hui encore la base de travail de Bruno Bonfatti, qui met un point d'honneur à « faire les barbes à l'ancienne », comme il dit : blaireau, savon, rasage soigné, et finition à la pierre d'alun, « que mon grand-père utilisait déjà », font partie de son quotidien. Les tondeuses et autres rasoirs électriques ne trouvent pas vraiment grâce à ses yeux, Bruno Bonfatti préférant s'en remettre à sa dextérité avec de bons vieux rasoirs, qui nécessitent une grande précision.

### **« On voit défiler toutes sortes de personnes »**

De nombreux visiteurs de l'Écomusée passent entre ses mains expertes pour redonner du poil de la bête à leur barbe, une quinzaine de personnes les bons jours. « Beaucoup me laissent un mot sympa sur le livre d'or », explique-t-il, montrant fièrement quelques dédicaces le remerciant chaleureusement pour son travail. « Ce qui est intéressant dans ce métier, c'est que l'on voit défiler toutes sortes de personnes, jeunes et moins jeunes, mais aussi différentes nationalités, puisque l'Écomusée attire bon nombre de touristes de tous horizons ». La grande mode actuelle des barbes ne pouvait pas mieux tomber pour notre barbier, ravi que les hommes, et en particulier les jeunes, reprennent goût à cet attribut pileux : « J'en suis très heureux, ça donne du baume au cœur de notre profession et lui assure un bel avenir. On aura toujours besoin de barbiers »

Le petit salon dans lequel il officie à l'Écomusée est d'ailleurs un véritable musée érigé en l'honneur de la profession, où s'alignent, soigneusement présentés dans des vitrines, de multiples outils parfois très anciens, parmi lesquels une belle collection de rasoirs. Autant de reliques que notre barbier collectionne pour son plaisir, soucieux de préserver et de donner à voir ce beau patrimoine.

Pour l'heure, Bruno Bonfatti continue à tailler barbes et moustaches chaque dimanche à l'Écomusée, espérant pouvoir bientôt compter sur l'aide d'un futur collègue pour le rejoindre au sein de sa corporation.

Ungersheim

## [Diaporama] Une filière du lin en expérimentation à l'Écomusée d'Alsace

Une filière du travail du lin, de la plantation jusqu'à l'obtention de fibres textiles, est actuellement expérimentée à l'Écomusée d'Alsace, où une équipe de bénévoles s'attache à faire revivre ce savoir-faire ancestral et exigeant.

Stéphane CARDIA - 27 avr. 2022 à 19:00 - Temps de lecture : 4 min

 |  | Vu 266 fois



Baptiste Toulouse avec les fibres de lin obtenues par les bénévoles : un « trésor de guerre » soigneusement conservé. Photo L'Alsace /Stéphane CARDIA

Pourra-t-on bientôt acquérir d'authentiques toiles de lin entièrement conçues à l'Écomusée d'Alsace ? « Il y a encore beaucoup de travail avant d'en arriver là, mais nous avons bon espoir d'y parvenir un jour », sourit Baptiste Toulouse. Avec son équipe, ce jeune bénévole de l'Écomusée mène actuellement une expérience originale, qui consiste à créer de toutes pièces une filière du travail du lin, de la plantation jusqu'à l'obtention de fibres textiles. « La culture du lin a été très importante en Alsace, c'est pourquoi nous avons pensé qu'il serait intéressant de mener un tel projet, qui n'a pas encore été tenté à l'Écomusée », explique Baptiste Toulouse.

La tâche s'annonçait pour le moins complexe, tant le lin demande une quantité de travail conséquente avant de pouvoir être tissé. L'aspect technique, surtout, nécessitait des compétences dans ce domaine. C'est pourquoi Baptiste Toulouse, fort de ses études d'ingénieur textile à Mulhouse, a pris en main ce projet, entamé à l'été 2021 par une recherche dans les fonds documentaires. « Je me suis basé sur plusieurs sources pour mener ce travail de recherche, en particulier sur l'iconographie

### Des métiers à tisser alsaciens du XIX<sup>e</sup> siècle

Ces recherches ont également permis de faire le point sur le matériel disponible à l'Écomusée, dont les réserves comportent certaines pièces et outils intéressants, utilisés autrefois pour le travail du lin. « Nous avons mené un important travail de recensement dans nos réserves, qui nous ont permis de mettre la main sur des métiers à tisser alsaciens du XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi que des outils qui servaient à dégrossir le lin et le chanvre », explique Baptiste Toulouse. Certains de ces outils ont été copiés à l'identique par les bénévoles afin de pouvoir être utilisés, comme une « linaknitsch », une broie à lin qui servait à assouplir les fibres. « Nous avons dû fabriquer d'autres outils dont nous ne disposions pas, comme l'espade, une palette de bois qui servait à battre le lin », précise le bénévole.

# L'ALSACE

GUEBWILLER  
**L'ALSACE**

| www.lalsace.fr |

Judi 28 avril 2022

| 1,20 € |

## La filière du lin se développe en Alsace



Alors qu'une filière du travail du lin est actuellement expérimentée à l'Écomusée d'Alsace, un jean 100 % français est créé par Pierre Schmitt sous la marque Sème. Le lin produit en Normandie est filé et tissé chez Emanuel Lang à Hirsingue.

NOTRE DOSSIER RÉGIONAL EN PAGE 36

Pierre Schmitt recrée une filière textile complète en France. Ici, un salarié file du lin chez Emanuel Lang, à Hirsingue. Photo OLIVIER TOUSSAINT/MEYER

SORTIES



ÉCOMUSÉE D'ALSACE

## Les Journées de la Biodiversité

L'Écomusée d'Alsace met en place deux journées consacrées à la biodiversité, les 7 et 8 mai. Sur place, on pourra rencontrer des apiculteurs et autres naturalistes qui œuvrent pour l'environnement. • M.O.

L'Écomusée d'Alsace présente la vie quotidienne d'un petit village alsacien de 1900, avec ses anciennes maisons à colombages, ses animaux de la ferme, et bien sûr, ses nombreuses traditions folkloriques. Le lieu a rouvert ses portes pour une nouvelle saison, le 6 avril dernier. Au rayon des actualités : l'achèvement de la reconstruction du séchoir à tabac de Lipsheim, toujours plus d'interactivité à la microbrasserie de l'Écomusée, et le retour des animations quotidiennes (les animaux de la ferme, la transformation du lait, des tours en barque, des explications à la scierie...)

### Le chant des oiseaux

Première grande animation en mai, le **Rendez-vous Nature** du 1<sup>er</sup> mai, de 9h à 11h, consacré aux chants des oiseaux, en présence d'un spécialiste en la matière. En début de matinée, c'est à chaque fois un véritable foisonnement sonore dans les espaces naturels en

périphérie du village de l'Écomusée. Plus d'une trentaine d'espèces de passereaux s'y expriment pour marquer leur territoire ou séduire une compagne. Certains chants sont faciles à mémoriser et vous apprendrez ainsi à reconnaître : le rossignol philomèle, la fauvette à tête noire, ou la tourterelle des bois (pas de « golinette cendrée », a priori...)

### Au rythme de la nature

L'événement du mois va se dérouler le week-end du 7 et 8 mai, avec **Les Journées de la Biodiversité**. De nombreuses associations engagées pour la préservation de l'environnement se réunissent à l'Écomusée d'Alsace pour vous proposer des activités sur le thème de la nature : visites guidées, ateliers participatifs, animations et rencontres (refuges LPO, les araignées du Vivarium du Moulin, Parc de Wesserling...). On croisera également des apiculteurs - dont Charles Huck, qui donnera deux conférences - des arboriculteurs ainsi que les naturalistes de l'Écomusée d'Alsace. Des conteurs seront sur place pour vous divertir à 14h30, 15h30 et 16h30.

Ce week-end festif va aussi mettre l'accent sur la **Forêt des Jeux**, le nouveau « quartier » créé l'année dernière après les confinements, et qui comprend un sentier pieds-nus, une plaine de jeux, un espace pique-nique et des cabanes, pour que les enfants puissent s'amuser.

**UNGERSHEIM | ÉCOMUSÉE D'ALSACE**

www.ecomusee.alsace - Du Ma. au Di. de 10h à 18h  
Journées de la Biodiversité : Sa.7 et Di.8



C'te gros pépère !



Ungersheim

## LA Les 7 et 8 mai, premières Journées de la biodiversité à l'Écomusée d'Alsace

Le week-end des 7 et 8 mai, l'Écomusée d'Alsace va réunir tout ce que le territoire compte de passionnés de nature à l'occasion d'un nouvel événement : les Journées de la biodiversité. Démonstrations, conférences, contes, animations ludiques... Le programme est touffu !

Édouard COUSIN - 04 mai 2022 à 06:01 | mis à jour le 09 mai 2022 à 11:41 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 218 fois



01 / 02

La Forêt des jeux, nouvel espace aménagé en 2021 à l'Écomusée, accueillera une partie des animations des premières Journées de la biodiversité. Archives L'Alsace /Hervé KIELWASSER

« À l'Écomusée d'Alsace, on inventorie aussi bien les maisons à colombages et les machines à coudre que les crapauds et les papillons ! Si le musée est bien connu pour son patrimoine culturel et architectural, depuis une dizaine d'années, plusieurs groupes y travaillent sur le thème de la nature », rappelle Déborah Schmitt, la responsable de la communication du « plus grand musée de France à ciel ouvert », situé au cœur d'un territoire de près de cent hectares de biodiversité.

### Sentier pieds-nus

Ce sont d'ailleurs les bénévoles naturalistes de l'Écomusée et leurs collègues passionnés d'apiculture qui ont porté l'idée d'un nouvel événement : les Journées de la biodiversité. Ce nouveau rendez-vous aura lieu les samedi 7 et dimanche 8 mai. Pendant ces deux journées, de très nombreuses associations engagées dans la préservation de l'environnement se réuniront pour proposer aux visiteurs une foule d'activités en lien avec la nature.

L'un des secteurs de l'Écomusée aménagés l'année dernière, la Forêt des jeux, accueillera de nombreuses animations ludiques à destination des familles. Il sera en particulier possible de grimper dans les arbres (avec cordes et harnais), d'assister à des contes sur le thème de la nature, de rencontrer naturalistes et apiculteurs, mais aussi de retrouver le sentier pieds nus et les cabanes disposées au cœur de ce petit coin de verdure.

Non loin de là, le public pourra rencontrer des membres de la LPO (ligue de protection des oiseaux) du Haut-Rhin, notamment pour un atelier de construction de nichoirs. Les représentants de la Société de mycologie du Haut-Rhin aideront les visiteurs à s'y retrouver entre champignons comestibles ou pas. Le Vivarium du moulin proposera un quiz sur les araignées et autres petites bêtes. L'association Maraîchage sol vivant présentera et vendra des semences. Imago parlera des libellules.

Parmi les autres participants, le Comité des sciences de la nature de Mulhouse (Coscinat) présentera les plantes du mois de mai. Le Groupe d'étude et de protection des mammifères d'Alsace (Gempa) parlera des mammifères sauvages d'Alsace et le Parc de Wesserling animera un atelier à base de laine feutrée. Des expositions, conférences et visites guidées, compléteront le riche programme de ce week-end sous le signe de la biodiversité locale.

Y ALLER Journées de la biodiversité, samedi 7 et dimanche 8 mai, de 10 h à 18 h, à l'Écomusée d'Alsace, chemin du Grosswald à Ungersheim. Plein tarif : 16,50 €, tarif réduit (de 4 à 17 ans) : 11 €. [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace) et [info@ecomusee.alsace](mailto:info@ecomusee.alsace)

PATRIMOINE

# Cinquante ans de combats pour la

**Il y a tout juste cinquante ans, naissaient les premières initiatives destinées à sauver la maison alsacienne alors quasiment vouée à l'oubli. De Marc Grodwohl et ses épopées exploratrices aux prises de risque « do it yourself » d'aujourd'hui, en passant par l'épopée de l'Écomusée, retour sur un demi-siècle de luttes et d'enjeux également écologiques et sociaux pour ce patrimoine rural, au-delà du symbole identitaire.**

**L**e petit miracle de Gommersdorf. En 1971, les habitants de ce village rural du Sundgau voient débarquer une jeunesse urbaine sans le sou. Pilotée par le futur archéologue et fondateur de l'Écomusée de Haute-Alsace, Marc Grodwohl, elle propose aux habitants interloqués d'occuper dans des conditions spartiates leurs maisons alsaciennes délaissées, de les restaurer et de leur redonner une vocation économique, avant de les leur rendre plus tard. D'abord méfiants, les locaux décident de les soutenir lorsqu'ils constatent à quel point ces jeunes sont engagés dans la réhabilitation de repères ruraux, englobés progressivement par la société urbaine galopante.

**Retour en grâce.** « Ces maisons alsaciennes restaurées devenaient l'expression d'un éveil face à des cultures matérielles qui fondaient sous nos yeux, se justifie Marc Grodwohl. Au début, nous percevions dans ces maisons davantage un espace de projets à vocation écologique qu'un patrimoine à conserver. » C'est donc une « Zad » (zone à défendre) au long cours, un lieu d'invention sociale et d'architectures remarquables issu du potentiel créatif d'une jeunesse inspirée par une société rurale à la mémoire heurtée qu'accueille Gommersdorf. Avec une réussite notoire : le retour en grâce de ces maisons que la modernité proclamait ruines. « Sauver des maisons était devenu un acte d'écolo-

sannes devenues non grata. En 1971, Grodwohl crée l'association Maisons Paysannes d'Alsace dans le Haut-Rhin. Un an plus tard, c'est au tour du comte Hubert d'Andlau de porter sur les fonts baptismaux l'Asma, l'Association de sauvegarde de la maison alsacienne. Encore plus tard, l'archéologue Jean-Claude Kuhn fonde le Parc de la maison alsacienne à Reichstett.

“ La maison est davantage devenue un bien financier qu'un lieu de vie ”  
Jean-Jacques Schwien, historien

Pendant un demi-siècle, ces associations vont agir pour prévenir et préserver, avec ou sans la compréhension des élus. Le point d'orgue de ce mouvement est la fondation de l'Écomusée de Haute-Alsace, en 1980. « Le temps était venu de consigner cet héritage en un lieu permanent », rappelle Marc Grodwohl. Premier salarié de l'Écomusée, Thierry Fischer raconte avoir démonté pas moins de 60 maisons dont l'une de Blotzheim partie au... Japon. Et une autre de Wahlbach pour Castroville au Texas. « L'Écomusée, c'était le chant du cygne de la ruralité alsacienne », ressent-il. Parce qu'il regroupait des



**Il y a 50 ans, débutait la prise de conscience que les maisons alsaciennes n'étaient pas juste bonnes à jeter. Avec Marc Grodwohl en particulier, des initiatives ont prouvé que, non seulement la maison ancienne était belle et écologique, mais également qu'elle était remontable.**

Photo DR/Collection Marc GRODWOHL

Bon nombre d'artisans ou d'architectes spécialisés y ont fait leurs classes.

« Sans cette lutte, il ne serait peut-être rien resté : chercheurs et bénévoles ont montré la valeur de ce patrimoine », assure la sénatrice Sabine Drexler, à l'origine de plusieurs sauvetages dans son village, Durmenach. Las, Marc Grodwohl rêvait d'un parc régional du patrimoine alsacien dans le Sundgau... Bizarrement, c'est Allschwil, en Suisse, qui s'en rapproche le plus, plusieurs maisons sundgauliennes y ayant été rémontées par des Suisses passionnés.

**Victor Hugo bis repetita.** Contacté, le médiatique défenseur du patrimoine français Stéphane Bern (qui avait notamment pris position contre la destruction de la maison de Geudertheim) estime que « ces cinquante ans de lutte sont une réussite : il n'y a plus de permis de démolir une maison alsacienne qui ne soit délivré en fermant les yeux. On ne démolit plus en toute impunité. Le patrimoine est universel, donc ne doit pas disparaître ! » Deux cents ans plus tôt, dans son pamphlet percutant *Guerre aux démolisseurs*, Victor Hugo ne disait pas autre chose : « Il n'est pas un lieu où le patrimoine ne soit menacé [...]. Comment ose-t-on questionner l'art sur son utilité ? Sa beauté appartient à tout le monde ! »

**Les Compagnons font un carton.** Le message est-il passé ? Membre très actif de l'Asma, Denis Elbel constate que « de plus en plus de maires confrontés à des destructions potentielles me disent : « Venez me voir pour en parler, je ne veux pas être dans le journal ! » » Quant au public, l'ingénieur conseil en bâti ancien

Alsace

## La Nuit des musées, une fête pour le public

La 18<sup>e</sup> édition de la Nuit des musées a lieu samedi dans toute l'Alsace. L'événement, toujours plébiscité par le public, est l'occasion de découvrir les collections sous un jour nouveau, au fil de visites guidées, concerts, performances et autres ateliers.

M. A.-S. - 13 mai 2022 à 06:00 | mis à jour le 13 mai 2022 à 16:40 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📌 | Vu 2917 fois



Tous les musées de la ville de Strasbourg se mobilisent pour cette nouvelle édition de la Nuit des musées. Photo archives DNA /Jean-Christophe DORN

La Nuit européenne des musées, 18<sup>e</sup> du nom, autorise un retour à la normale après une [édition 2021 en version très réduite](#), crise sanitaire oblige. Près de 3 000 musées ouvrent leurs portes dans toute la France et en Europe. Voici un tour d'horizon alsacien de ce qui attend le public.

### Envie de nature dans les musées de Strasbourg

De 19 h à minuit, les Musées de Strasbourg donnent à voir ses collections à travers le prisme de la nature. Le musée des Arts décoratifs propose une adaptation d'un conte d'Andersen, Le Rossignol et le Roi. Dans la cour du Palais Rohan, un atelier de couronnes de fleurs attend les visiteurs. Dans le jardin du musée de l'Œuvre Notre-Dame, la compagnie le Bruit qu'ça coûte met en place une installation sonore. Un atelier d'illustration sur le thème du jardin enchanté a lieu au musée Tomi Ungerer. La liste est longue, avec toujours beaucoup de dispositifs pour les plus jeunes.





L'Université de Strasbourg n'est pas en reste, avec entre autres propositions, des visites guidées de l'exceptionnelle exposition consacrées aux fouilles archéologiques de l'institut d'égyptologie menées à Louxor – quelques-uns des 6 500 objets qu'elle conserve, ancien de plus de 3 000 ans, sont exposés à la MISHA (Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace). La Bibliothèque nationale universitaire attend aussi les visiteurs avec une visite guidée des coulisses sous le titre

Le musée Würth d'Erstein invite à « libérer le fantôme d'Athanasius Kircher ». La proposition, en format court, est des élèves du lycée Koeberlé de Sélestat et se nourrit de l'exposition du moment, Bestia, autour des animaux. La bibliothèque humaniste de Sélestat a concocté un jeu de l'oie qui évoque le voyage dans le Grand Nord, à partir d'un livre imprimé en 1555 du cartographe suédois Olaus Magnus. Où il est question de glaciers, de poissons séchés et de baleines au cœur d'un fjord.

Puisque c'est la nuit, le musée Westercamp de Wissembourg, du nom de son bienfaiteur, invite logiquement à une visite à la lampe de poche de 22 h à 23 h, à la découverte des objets emblématiques, notamment de la vie bourgeoise au XIX<sup>e</sup> siècle, qui y sont conservés.

Il était une fois à Colmar. Dans les différents musées de la ville, Unterlinden, du Jouet, Bartholdi ou d'Histoire naturelle et d'ethnographie, des personnages de contes se sont égarés.

Des élèves du lycée Camille-Sée de Colmar ont imaginé un parcours, avec énigmes à résoudre, pour les retrouver. Dans le cloître du musée Unterlinden, des élèves du collège Mac-Mahon de Woerth invitent à redécouvrir le célèbre retable d'Issenheim.

Enfin, une nouvelle édition de l'escape game grandeur nature qui mobilise tous les musées mulhousiens s'annonce. La Nuit des mystères a pour thème cette année le « grand jeu ».

---

Samedi 14 mai dans toute l'Alsace. Programme complet et précisions des horaires en fonction des musées sur [www.nuitdesmusees.culture.gouv.fr](http://www.nuitdesmusees.culture.gouv.fr)

| 01.06.2022

•m2A<sup>LE</sup>  
MAG



DES NOUVEAUTÉS  
POUR LA  
RÉOUVERTURE DE  
L'ÉCOMUSÉE  
D'ALSACE !

01  
06  
21

# environnement

# famille

# tourisme

Pour sa réouverture prévue mercredi 23 juin 2021, l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim fait le plein de nouveautés. Environnement, gastronomie et histoire sont à l'honneur, les animations attendent les visiteurs, petits et grands ! Tour d'horizon.

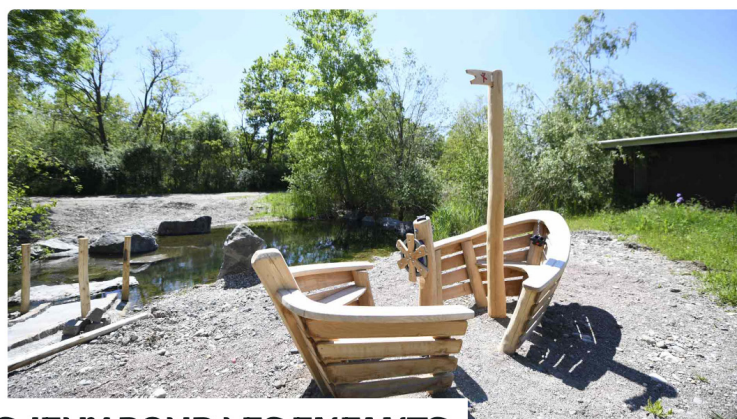
## LA FORÊT DES JEUX : UN ESPACE D'ÉCO-DÉCOUVERTES

Pendant que les bénévoles suivent une formation de rappel à la conduite des tracteurs, l'Écomusée finalise de nouveaux projets avant d'ouvrir, de nouveau, ses portes au public.



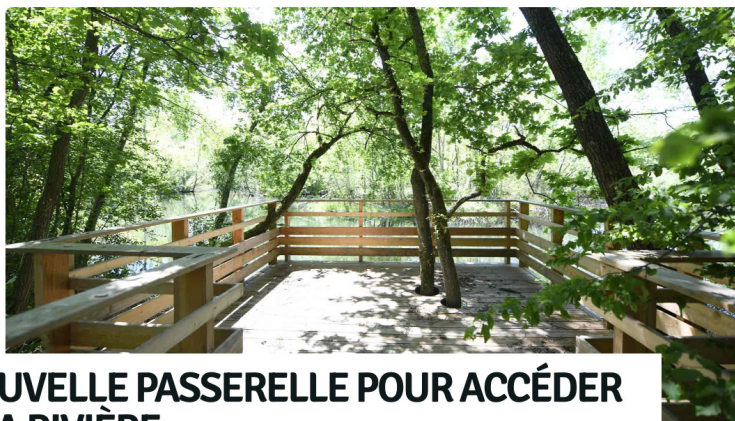
### RAPPEL À LA CONDUITE D'UN TRACTEUR POUR FUNDA KARA

Pour commencer, rendez-vous dans un tout nouveau quartier : la Forêt des Jeux, destinée particulièrement aux enfants et aux familles. Situé non loin de la gare aux abords de la collection d'art funéraire, c'est un espace conçu comme une vaste aire de jeux et d'exploration. L'objectif est de sensibiliser petits et grands à l'environnement tout en s'amusant !



### DES JEUX POUR LES ENFANTS

Ainsi, aux environs du camp du pêcheur, un petit parcours d'accrobranche a été installé (rondin d'équilibre, échasses, poutres, etc.) et une nouvelle structure en bois permet d'accéder à la rivière afin d'en observer la biodiversité.



## **NOUVELLE PASSERELLE POUR ACCÉDER À LA RIVIÈRE**

Au centre de la Forêt des Jeux, la Fourmilière (anciennement Maison du XXI<sup>e</sup> siècle), rénovée avec des matériaux écologiques, accueillera les enfants et les plus grands lors d'animations liées à la nature et l'environnement.

## **Un parcours sensoriel et ludique**

Un sentier sensoriel, ou « sentier pieds nus », serpente au milieu de ce nouvel espace. Une centaine de plantes agrémentent le parcours, pour éveiller les sens. On peut toucher, sentir, écouter, goûter, ou simplement regarder. Plus loin, un bassin à débordement déverse de l'eau dans des gouttières puis sur le chemin qui devient le sentier de l'eau. Il sera possible d'emprunter un radeau pour traverser le cours d'eau.



## **TOUCHER, SENTIR, ÉCOUTER, GOÛTER, REGARDER...**

L'aire de jeux déjà présente sur les lieux fait peau neuve avec, notamment, l'installation d'une roulotte (où l'on pourra écouter contes et légendes) et une nouvelle aire de pique-nique.

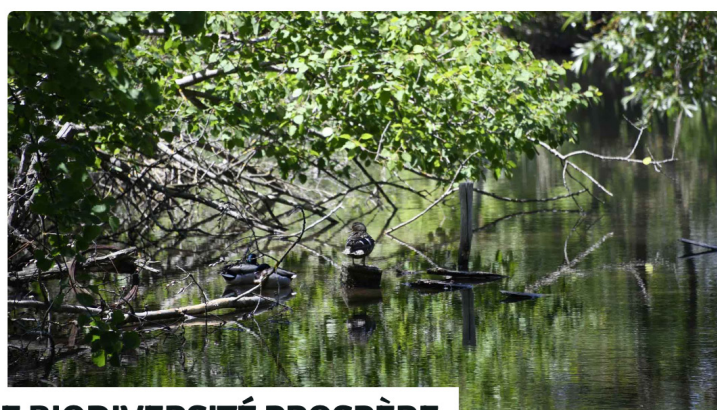
Enfin, des ateliers, animations et échanges autour d'un potager pédagogique et participatif sont programmés tout au long de la saison.

## Valoriser la biodiversité de l'Écomusée



### DE NOMBREUSES NAISSANCES CHEZ LES CIGOGNES

« *La Forêt des Jeux s'inscrit dans une volonté de placer l'homme au cœur de son environnement* » explique Déborah Schmitt, chargée de communication du musée. C'est aussi une forme de revanche sur les lieux : en 1984, le site de l'Écomusée s'installe sur des terres polluées (d'anciennes mines de potasse), dans le but d'établir un conservatoire de l'architecture alsacienne. Puis des routes, des voies d'eau sont construites, l'Écomusée devient un véritable village constitué d'habitats urbains et naturels.



### UNE BIODIVERSITÉ PROSPÈRE

Aujourd'hui, le patrimoine vivant de l'Écomusée recense environ 5 000 espèces vivantes (faune et flore) dont certaines sont protégées au niveau national.

## L'INSTALLATION D'UNE MICRO-BRASSERIE ARTISANALE

Pendant la fermeture, l'Écomusée est loin d'être resté inactif, au contraire ! Depuis le printemps, le musée produit sa propre bière grâce à l'installation d'une micro-brasserie dans ses murs. Une implantation qui a



## JEAN-CHARLES, BRASSEUR À L'ÉCOMUSÉE

Au rythme des démonstrations de brassage, le public sera invité à découvrir les secrets de fabrication de cette boisson populaire. La bière de l'Écomusée est fabriquée avec du houblon alsacien (récolté, notamment, sur le site de l'Écomusée) et du monde entier. Blanche, blonde, sombre (ou noire) et IPA (*India Pale Ale*) : quatre sortes de bières fermentent ainsi dans les cuves sous l'œil attentif de Jean-Charles, le brasseur.



## LA BIÈRE DE L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE

Outre des dégustations sur place\*, la bière sera en vente à la boutique de l'Écomusée et chez certains restaurateurs de la région.

*\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.*

## LE QUOTIDIEN D'UNE FAMILLE JUIVE ALSACIENNE DANS LA MAISON DE RIXHEIM

Une nouvelle maison ouvre ses portes à l'Écomusée d'Alsace : la maison de Rixheim. Remontée à l'occasion des 30 ans de l'Écomusée, la bâtisse représente la vie quotidienne d'une famille juive habitant la campagne.



## DON D'OBJETS D'UNE FAMILLE JUIVE ALSACIENNE



## LE PAPIER PEINT DE LA MANUFACTURE ZUBER DANS LA MAISON DE RIXHEIM

« Quand on repense un intérieur, on le situe dans un contexte, une histoire, tout en délivrant un discours scientifique » précise Marion Wendling, chargée de conservation à l'Écomusée. C'est donc un couple marié et un garçon en bas-âge qui habitent la maison de Rixheim, dans les années 1920-1930. Une famille ordinaire et plutôt modeste (le père est colporteur). Au mur de la chambre, on peut admirer un lé de papier peint provenant de la manufacture Zuber. Tout au long de l'année, animations, fêtes calendaires et découvertes des traditions culinaires rythmeront la vie de la maison.

### INFOS PRATIQUES

Saison estivale : l'Écomusée d'Alsace sera ouvert du 23 juin au 7 novembre 2021\*, du mardi au dimanche (fermé les lundis) de 10 h à 18 h.

*\* Sous réserve d'accord préfectoral, en fonction de la situation sanitaire.*

Saison hivernale : l'Écomusée d'Alsace sera ouvert du 27 novembre 2021 au 2 janvier 2022 du mardi au dimanche (fermé les lundis, le 24/12 et le 31/12), de 10 h à 18 h.

→ Écomusée d'Alsace – Chemin Grosswald – 68190 Ungersheim

→ Contact : [03 89 74 44 74](tel:0389744474)

→ Toutes les informations sont à retrouver sur le [site internet de l'Écomusée](#)

Ungersheim

## Le Feuillu du lundi de Pentecôte à l'Écomusée

Ce lundi 6 juin aura lieu l'un des moments forts de la vie de l'Écomusée, avec le défilé du Feuillu de la Pentecôte auquel participeront les artisans et les habitants du village.

L'Alsace - 02 juin 2022 à 14:00 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 251 fois



01 / 02

Le défilé du Feuillu de la Pentecôte dans les rues de l'Écomusée aura lieu le lundi 6 juin. Photo Archives DNA

L'Écomusée d'Alsace perpétue les traditions locales. Après la course aux œufs des fêtes pascales, voici qu'arrive ce lundi 6 juin, à 16 h, le « Pfengschflitteri », le [Feuillu de Pentecôte](#), un personnage symbolisant le renouveau de la nature et l'esprit de la forêt.

Il parcourra les rues du village à cheval, accompagné de personnages très curieux, issus de l'imagination populaire : le faucheur de rosée, l'aboyeur aux escargots et le renifleur de givre, qui paraderont également à cheval.

Ces étranges cavaliers seront précédés d'un long cortège formé de toutes les corporations du village (dont les lavandières, le vannier, le rémouleur, le vitrier, le colporteur...), en tenue d'époque, portant leurs outils de travail.

Les habitants du village et leurs animaux participeront aussi à ce défilé auxquels se joindront notamment les édiles, le curé et ses enfants de chœur ainsi que les conscrits. Ces derniers réserveront d'ailleurs un sort particulier au « Pfengschflitteri », à la fin de la parade. Ce dernier sera en effet jeté à l'eau, un geste destiné à s'assurer de bonnes récoltes.



Engagement

## LA 2700 scouts d'Europe à l'Écomusée à Ungersheim

Caroline ZIMMERMANN – 04 juin 2022 à 22:00 | mis à jour le 05 juin 2022 à 08:59 – Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 215 fois



Les scouts, âgés de 12 à 17 ans, effectuent divers travaux à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Photo L'Alsace/C. Z.

Depuis hier et jusqu'à lundi, 2700 guides et scouts venus d'Allemagne, de Pologne, de République tchèque, des Pays-Bas, de Belgique, d'Angleterre et de France campent sur le site du carreau Rodolphe à Ungersheim. Âgés de 12 à 17 ans, ils participent aux différents chantiers à l'Écomusée. Sur le thème « se mettre au service des autres », ils poncent, nettoient, huilent des passerelles, des pontons en bois et des charrettes de collection, aménagent la mare, trient et conditionnent des tuiles anciennes et rangent des objets de collection.

En parallèle, des jeux sur l'écologie et la nature sont organisés ainsi que des randonnées. Veillées autour du feu ou soirées dansantes rassemblent tous les scouts pour un moment de convivialité transfrontalier, encadré par 250 adultes bénévoles. « L'intercamp est une organisation scout internationale reconnue par l'organisation mondiale du mouvement scout », précise Stéphan Poggio directeur du camp en charge de cette rencontre avec son adjoint Marc Diebold.

Ungersheim

## LA [Diaporama] Le cortège de la Pentecôte dans les ruelles de l'Écomusée

Comme à son habitude, l'Écomusée d'Alsace a fêté la Pentecôte, période synonyme de renouveau, cinquante jours après Pâques. Les conscrits ont formé un cortège pour cette grande cavalcade, qui existe encore dans certains villages alsaciens.

Audrey NOWAZYK - 06 juin 2022 à 19:20 | mis à jour le 16 juin 2022 à 16:13 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 2079 fois



En 1671, Mazarin interdit les processions de la Pentecôte en raison des dégâts causés par cette culture religieuse sur les champs. Aujourd'hui, ces coutumes n'existent quasiment plus, mais parfois c'est encore le cas, comme avec le programme de Pentecôte proposé chaque année par l'Écomusée.

Le cortège aboutit à la capture du Frileux, qui a été chassé. Cette grande cavalcade, lors de laquelle les conscrits du village quêtent œufs, pain et lard chez les habitants, se pratique encore dans certaines communes, comme à Soultzbach-les-Bains. Celle de l'Écomusée est inspirée de celle de Baldenheim.



01 / 17

La balayeuse des rues, qui trempait ses balais dans la fontaine pour asperger les gens. Photo L'Alsace /Audrey NOWAZYK



### Communauté villageoise et personnages mystérieux

Les visiteurs du jour ont ainsi pu découvrir une foule de personnages, notamment la balayeuse des rues. Le Vélo club était également de la fête, en ce temps de balades et de cueillette de fleurs. Les bœufs ont traîné derrière eux une roue symbolisant un éternel recommencement. Un tracteur de marque allemande, des années 1950, a fait partie du défilé pour preuve de la modernisation des campagnes alsaciennes et européennes.

Ont suivi les membres du conseil municipal, les écoliers, les religieux, nombre d'artisans (le potier, les bouilleurs de cru, le barbier, le colporteur...) jusqu'à l'arrivée du frileux, sous les huées de la foule. Le dernier de la couvée, le plus malingre. Ce petit dernier, l'indésirable, est rejeté par la communauté villageoise. Il est aussi l'esprit de la forêt. Il est ainsi à la fois vénéré et détesté. Mais il est destiné à être sacrifié par noyade dans la rivière. Peut-être que cette mort sera pour lui un moment de renaissance, pour finalement intégrer la communauté.

Puis les personnages mystérieux ont pris possession de la place des Charpentiers de l'Écomusée : le faucheur de rosée, le renifleur de givre, l'aboyeur aux escargots, recouvert de coquilles en guise de grelots (signe des indésirables), le seigneur de givre, l'éternel mécontent.

Enfin, fier et altier sur son cheval, le feuillu, qui représente les forces élémentaires de la nature.

À l'issue du cortège, les visiteurs ont été invités à remonter la Grand-rue, puis à s'installer le long de la rivière, pour assister au sacrifice du frileux de Pentecôte...

## CONCOURS

## Mathématiques sans frontières : les cinq meilleures classes alsaciennes récompensées

Pas moins de 3 500 élèves de seconde ont participé à l'édition 2021-2022 de Mathématiques sans frontières organisée par l'académie de Strasbourg. Les établissements ayant remporté la compétition sont le lycée Blaise-Pascal de Colmar (classe de seconde 9), le lycée international des Pontonniers de Strasbourg (2<sup>nd</sup>e 9), le lycée polyvalent Jean-Jacques-Henner d'Altkirch (2<sup>nd</sup>e C), le lycée Robert-Schuman d'Haguenau (2<sup>nd</sup>e 1) et le lycée privé Charles-de-Foucauld de Schiltigheim (2<sup>nd</sup>e bac pro BPMA). L'épreuve 2021-2022 comprenait 13 exercices.

Les élèves de ces classes ont été récompensés par une visite d'une journée à l'Écomusée d'Alsace, un prix offert par le Crédit Mutuel Enseignant (CME), partenaire de Mathématiques sans frontières depuis



Les représentants des classes de seconde ayant remporté l'édition 2021-2022 de Mathématiques sans frontières. Photo DNA

trente-deux ans. La visite du musée, agrémentée d'un rallye mathématique remporté par les élèves altkirchois, s'est terminée par un spectacle de magie fort apprécié par les

quelque 150 lycéens. Hélène Tanoh et Agathe Schiby, inspectrices d'académie-inspectrices pédagogiques régionales (IA-IPR), Pierre-Étienne Dom et Catherine Mares-

se, respectivement directeur et présidente du CME de Mulhouse ont félicité les élèves pour leur excellence dans le domaine des mathématiques.

| 16.06.2022

# L'ALSACE

PULVERSHEIM

## La curiosité n'a pas fait défaut à Kalistoire

**Kalistoire, la fête du Bassin potassique, organisée à Pulversheim sur l'ancien carreau minier Rodolphe par le Groupe Rodolphe, a une fois de plus répondu aux attentes d'un public curieux.**

Le cabinet de curiosités préparé par le Groupe Rodolphe à l'occasion de la 7<sup>e</sup> édition de Kalistoire, la fête du Bassin potassique, a retenu l'attention des visiteurs qui y ont notamment découvert des albums photos, d'anciens casques de mineur, un pic de chef porion, des plaques de rues de cités minières, divers diplômes professionnels...

**Collection « Feux et lumières »**

Le public a également mani-



Le cabinet de curiosités présenté par le Groupe Rodolphe a suscité l'intérêt du public. Photo DNA

festé un intérêt certain pour la collection « Feux et Lumières », présentée pour la première fois par l'association. Cette collection originale d'objets anciens courants ou de laboratoire qui servaient à chauffer ou à éclairer, a suscité bien des discussions et permis à l'association de récolter quelques informations supplémentaires sur certains de ces objets.

**Expositions et travaux en cours**

Les différentes sociétés d'Histoire et autres associations patrimoniales du Bassin potassique ont exposé leurs travaux récents, présenté leurs publications et, pour certains, annoncé leurs prochaines manifestations : exposition re-

venant sur la prise de Pulversheim en 1870 (en octobre prochain) ; exposition consacrée aux anciens commerces et aux anciens cafés-restaurants de Bollwiller ; parution à la fin de l'année du livre consacrée à l'histoire des sapeurs-pompiers de Feldkirch...

Effectuée à deux reprises, la projection façon ciné-club du film *Fragments d'exil*, a fait salle comble à chaque fois. Les visiteurs ont par ailleurs apprécié les productions des artistes locaux en tout genre ainsi que les animations musicales proposées par le duo Délicato, et par Michelle di Martino et son orchestre. Les Loisirs du Bassin potassique, le club de loisirs utiles (CLU) de Staffelfelden, l'Écomusée d'Alsace et Sahel Vert ont présenté leurs structures respectives.

| 16.06.2022

# L'ALSACE

UNGERSHEIM

## L'Écomusée recherche des bénévoles pour ses soirées d'été

**Pour accueillir les visiteurs lors de ses nocturnes dans le cadre de sa Fête au village, l'Écomusée d'Alsace cherche à gonfler ses effectifs de bénévoles. Une manière de découvrir l'envers du décor de ce musée à ciel ouvert.**

Cette année, la Fête au village de l'Écomusée va prendre de l'ampleur. « L'espace jeux et fête foraine proposera davantage d'animations que lors des éditions précédentes, explique Deborah Schmitt, la chargée de communication du site. C'est la raison pour laquelle nous cherchons à étoffer notre équipe de bénévoles lors de ces soirées. »

**Quatorze stands à animer**

Ces rendez-vous, qui se dérouleront en soirée, de 18 h à 23 h, les 5, 6, 12, 13, 19 et 20 août, verront le village de l'Écomusée s'illuminer et s'animer. Alors que le public pourra prendre du plaisir sur des stands de jeu, des bénévoles devront encadrer ce panel d'activités proposé aux visiteurs, petits et grands. « Les nouvelles recrues pourront décider des moments pendant



L'Écomusée d'Alsace recherche des bénévoles pour animer ses soirées estivales de la Fête au village. DR

lesquels elles souhaitent partager de leur temps avec l'équipe de bénévoles et de salariés permanents de l'Écomusée. Ces nouveaux bénévoles pourront venir prêter main-forte pendant un créneau de deux heures pendant l'une de ces soirées, soit de 18 h à 20 h soit de 20 h à 22 h. Mais s'ils envisagent de donner davantage de leur temps, cette aide sera la bienvenue », sourit Deborah Schmitt. Les stands de la fête foraine seront nombreux. Donc plus le nombre d'encadrants sera conséquent, plus la fête sera animée et réussie. L'Écomusée recherche ainsi des bénévoles pour animer les activités suivantes : le manège, la pêche aux canards, la pêche miraculeuse, le chamboule-tout, la piste de quilles, le planter de clou, le circuit électrique, le tir au fusil à élastique, le tir au fusil à bouchon, le lancer d'anneaux, le lancer de balles, le lancer de sacs de paille, la planche à savon et le parcours du combattant.

Les personnes qui souhaitent rejoindre l'équipe de l'Écomusée le temps d'une soirée peuvent se faire connaître en remplissant le formulaire en ligne disponible sur le site de l'Écomusée ([www.ecomusee.alsace.fr](http://www.ecomusee.alsace.fr)). « Nous proposons par ailleurs une réunion d'information,

qui se déroulera mercredi 20 juillet à 18 h 30, au sein du site. Elle n'est pas obligatoire pour rejoindre le rang des bénévoles », précise Deborah Schmitt.

La Fête au village devient ainsi l'occasion de découvrir l'envers du décor, de rencontrer et de partager avec ceux qui font vivre l'Écomusée tout au long de l'année. Mais aussi de faire naître des vocations chez petits et grands qui rejoindront peut-être la grande famille de l'Écomusée, à court, moyen ou long terme.

Audrey NOWAZYK

“ Les nouvelles recrues pourront décider des moments pendant lesquels elles souhaitent partager de leur temps avec l'équipe de bénévoles et de salariés permanents de l'Écomusée. ”

Deborah Schmitt, chargée de communication de l'Écomusée

# L'ALSACE

Ungersheim

## Un salon 100 % Alsace à l'Écomusée les 25 et 26 juin

L'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, accueillera les 25 et 26 juin pour la deuxième fois le salon Made in Elsass. L'occasion de rencontrer une soixantaine d'artisans qui proposeront une multitude de produits 100 % fabriqués en Alsace.

Stéphane CARDIA - 19 juin 2022 à 06:01 | mis à jour le 27 juin 2022 à 09:31 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 662 fois



Quel meilleur endroit que le cadre exceptionnel proposé par l'Écomusée d'Alsace afin d'organiser un salon de produits authentiquement alsaciens ?

Le samedi 25 et dimanche 26 juin, le célèbre village accueillera, [pour la deuxième fois, le salon Made in Elsass](#), auquel prendront part une soixantaine d'artisans venus de tous horizons. Alimentaire, textile, céramique, bijoux, nature, bien-être, arts de la table, il y en aura pour tous les goûts, sachant que les activités des artisans présents seront mises en valeur par un parcours organisé en lien avec la scénographie du musée.

### Des démonstrations

Le programme de ces deux journées festives et estivales est bien fourni, avec de nombreux rendez-vous, à commencer par des démonstrations de fabrication de produits, dont des macarons par le Biscuitier du Col de Saales, ou des savons par la Savonnerie Scala. Plusieurs ateliers figurent aussi au programme, permettant de réaliser son propre déodorant ou sa lessive, un emballage réutilisable à base de cire d'abeille, ou même de s'essayer à la teinture textile végétale. À noter, dimanche, l'artiste Karine Hauptmann proposera une démonstration spectaculaire de filage du verre au chalumeau. On pourra aussi assister en continu à des démonstrations de flochage et de personnalisation de tee-shirts.

Les visiteurs du salon pourront également assister à des conférences programmées les deux jours, qui permettront d'apprendre comment prendre soin de sa peau, bien se nourrir, ou encore utiliser les plantes pour juguler stress et insomnie.

### Les couleurs de l'Alsace au Moulin de Sultz



C'est la deuxième fois que l'Écomusée d'Alsace accueille le salon Made in Elsass. DR

Au Moulin de Sultz, une exposition du photographe Vincent Schneider permettra d'explorer toute la beauté des paysages d'Alsace et des massifs montagneux alentours. Une présentation de véhicules de collection, des jeux, et un spectacle pour enfants seront également proposés.

Signalons aussi que les Offices de tourisme de Thann-Cernay et de Mulhouse et sa région participeront au salon en proposant de personnaliser sa carte postale grâce à l'atelier étoffe - la minute textile avec, en prime, un grand jeu concours.

Y ALLER Salon « Made in Elsass » à l'Écomusée d'Alsace d'Ungersheim, samedi 25 et dimanche 26 juin, de 10 h à 18 h. Entrée : adulte 16,50 €, enfant de 4 à 17 ans 11 €, enfant -4 ans gratuit. Programme complet sur [www.salon-madeinelsass.fr/ecomusee/](http://www.salon-madeinelsass.fr/ecomusee/) ou sur le site de l'Écomusée, [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace)

## Ungersheim : le salon Made in Elsass sera de retour à l'Écomusée

L'événement aura lieu les 25 et 26 juin 2022. Une soixantaine d'artisans proposeront des produits entièrement fabriqués en Alsace.



Les samedi 25 et dimanche 26 juin, l'Écomusée d'Alsace à [Ungersheim](#) (Haut-Rhin) accueillera le salon Made in Elsass. Une soixantaine d'artisans seront sur place. Ils présenteront au public leurs activités dans l'alimentaire, le textile, la céramique, les bijoux, la nature, le bien-être et les arts de la table.

### Ateliers, exposition, jeux pour enfants...

Au programme de ces deux journées, des démonstrations de fabrication de produits ou encore des savons par la Savonnerie Scala. Il y a également des ateliers permettant de réaliser son propre déodorant, sa lessive, un emballage réutilisable à base de cire d'abeille... Les visiteurs pourront assister à des conférences sur plusieurs thématiques comme "Comment prendre soin de sa peau, bien se nourrir ?" ou "Utiliser les plantes pour juguler stress et insomnie".

Une exposition du photographe Vincent Schneider sera aussi visible au Moulin de Soultz. Elle permettra d'explorer la beauté des paysages d'[Alsace](#) et des massifs montagneux des alentours.

# L'ALSACE

Ungersheim

## L'Écomusée comme support pour une formation à l'éco-construction

À la rentrée, l'Écomusée d'Alsace accueillera dix stagiaires du centre de formation Le Gabion, qui viendront apprendre le métier d'ouvrier en éco-construction. Répertoire plus de 80 bâtiments, le site sera un outil de travail grandeur nature pour ces stagiaires. Les candidatures sont ouvertes.

Audrey NOWAZYK - 21 juin 2022 à 18:30 | mis à jour le 22 juin 2022 à 06:35 - Temps de lecture : 4 min

 |  | Vu 503 fois



Une formation en éco-construction sera dispensée par l'association Le Gabion, au sein de l'Écomusée, du 5 septembre au 24 mai. Photo L'Alsace /Audrey NOWAZYK

Peu de visiteurs de l'Écomusée le savent, mais le site touristique alsacien est également un centre de formation. « Nos deux principaux enseignements sont la poterie et la traction bovine », souligne Hélène Strammello, responsable du centre pédagogique et du centre de formation de l'Écomusée d'Alsace. Avec plus de 80 bâtiments alsaciens démontés, puis remontés au fil des ans dans le musée à ciel ouvert d'Ungersheim, c'est assez naturellement que la thématique de l'éco-construction s'est imposée. Maisons, fermes, ateliers sont confrontés à une réelle problématique de rénovation. Le centre de formation [Le Gabion](#) (lire encadré) a été interpellé par une étude menée il y a cinq ans par [le Parc naturel régional des Vosges du Nord](#). Elle pointait la problématique du manque de rénovation du bâti dans la région, la main-d'œuvre n'étant pas suffisante sur le territoire. « Il faut transmettre le savoir-faire du bâti ancien », insiste Pierre Sallé, le directeur du Gabion. C'est pour cette raison que la formation « ouvrier en éco-construction », qui se déroulera sur le site de l'Écomusée à compter du mois de septembre, est financée à hauteur de 80 % par la Région Grand Est, et à hauteur de 20 % par l'Écomusée.

### Prendre en compte toutes les pathologies d'un bâtiment

« L'atout d'une formation via le Gabion, c'est que nous prenons toutes les pathologies d'un bâtiment en compte, des fondations à la couverture. Notre vision de la bâtisse est globale, et ne se focalise pas sur un corps de métier », détaille Pierre Sallé. Pour mener cette formation, une vingtaine de professionnels en activité sont en cours de « recrutement ». Ils seront une vingtaine à encadrer et transmettre leur savoir-faire aux stagiaires au sein de l'Écomusée, « un site qui sera très pédagogique pour les apprenants, puisqu'ils travailleront sur de l'existant, et non sur des maquettes », mentionne Manuel Zaepffel, le futur coordinateur de cette formation, par ailleurs artisan salarié dans le domaine de l'éco-construction à Haguenau. L'avantage de faire appel à des professionnels en activité, c'est leur connaissance du terrain. Mais ils ne sont pas pour autant initiés aux méthodes pédagogiques. C'est pour cette raison que Le Gabion sera à leurs côtés pour guider les stagiaires dans leur apprentissage.

## Une formation diplômante

Pour les dix stagiaires retenus, c'est une formation diplômante qui sera à la clé de cette formation. « Elle ne s'adresse pas du tout à des particuliers qui souhaiteraient par exemple retaper une ancienne bâtisse qu'ils ont acquise. L'objectif, c'est avant tout de pallier le déficit de main-d'œuvre dans la région. Les candidats sont soit en recherche d'emploi, soit en reconversion professionnelle », rappelle Manuel Zaepffel. Ainsi, lors de leur formation, les stagiaires se feront un bon carnet d'adresses pour leur recherche d'emploi, avec les formateurs, mais aussi via les cinq stages en entreprises qu'ils devront effectuer. Au programme pour les stagiaires : connaissances théoriques, travail du bois, bases de la maçonnerie et techniques de finition. Les élèves seront également adhérents/bénévoles de l'Écomusée et seront détachés une demi-journée par semaine pour participer aux divers chantiers, aux côtés des bénévoles. « Ce temps favorisera les échanges entre tout le monde au sein du musée », se réjouit Hélène Strammello.

## Des problématiques proches de la réalité

Les chantiers au sein de l'Écomusée devront faire sens à la fois pour le site qui accueille la formation, mais aussi pour le Gabion. Hélène Strammello annonce d'ores et déjà le montage d'un module de toilettes sèches à la Forêt des jeux, mais aussi des travaux au sein de l'abri où travaille de maréchal-ferrant. « Nous devons faire travailler les stagiaires sur des projets similaires aux demandes des clients des artisans en éco-construction », souligne Manuel Zaepffel.

C'est dans un cadre très atypique que les stagiaires suivront leur formation puisqu'ils seront visibles des visiteurs. « C'est très intéressant pour la démonstration et l'interaction », se réjouit Pierre Sallé. Et d'ajouter : « Ils seront dans un musée, mais avec des problématiques très proches de la réalité. » Et qui sait, cette formation au vu du public permettra peut-être de susciter des vocations chez les générations futures, mais aussi des générations actuelles, qui pourraient se découvrir un intérêt pour l'éco-construction. « Le bâtiment a besoin de gens motivés et passionnés, qui soient à l'écoute des besoins des clients », affirme Manuel Zaepffel.



# L'ALSACE

**UNGERSHEIM**

## Made In Elsass, salon du consom'acteur



**60 producteurs et exposants alsaciens réunis autour du Made In Elsass, à l'Écomusée.** Photo L'Alsace/ Caroline ZIMMERMANN

Le salon Made In Elsass, véritable marché de producteurs locaux, s'est installé ce week-end à l'Écomusée d'Ungersheim. Une soixantaine d'artisans ont proposé des produits, des créations, des démonstrations, des conférences et des savoir-faire à travers un grand marché artisanal et découverte du terroir. « L'idée est d'adopter des habitudes de consommation plus vertueuses en privilégiant les produits locaux, et pas seulement au niveau alimentaire, mais également au niveau de l'artisanat, de l'habitat, de l'équipement de la maison, des arts de la table, de la mode, du textile, des bijoux, en passant par l'hygiène et le bien-être. Ce salon est une preuve qu'on peut trouver dans presque tous les domaines de la consommation, des produits Made in Elsass. C'est également un moyen de réflexion et d'action quant aux habitudes de consommation de chacun », précise Nicolas Morvan, l'organisateur.

### Fabriquer son déodorant, savon ou lessive

De la fabrication de son déodorant, savon ou lessive, au flochage du t-shirt, ou à son emballage réutilisable, chacun a pu s'y retrouver et assister par la même occasion aux différentes conférences portant sur le stress, l'insomnie, la nourriture. « Défendre l'économie locale en mettant la qualité et les savoir-faire en avant permet de lutter contre l'évasion fiscale, tout en réduisant l'impact écologique des transports de marchandises, c'est être acteur et plus seulement consommateur », souligne Bernadette Geiger, venue de Mulhouse.

## **Bières artisanales *made in Elsass*** Notre sélection locale pour l'été !

Vous n'êtes pas sans l'ignorer, le rédacteur derrière la rubrique *Gastronomie* du JDS a un fort penchant pour tout ce qui se boit (et qui dépasse les 5° d'alcool). Voici la sélection maison de jolies bières artisanales locales - à consommer avec modération, et ce, même si elles sont excellentes !



### ① **Red is Dead,** **Brasserie Sainte-Cru** **à Colmar**

C'est un peu "de la triche", mais pour ouvrir le bal, on a sélectionné notre bière préférée (tout court) : la *Red is Dead* des olibrius de la Sainte-Cru, une ambrée bien houblonnée, dotée d'un nez fabuleux sur les fruits exotiques et d'une fin de bouche aux fines notes de caramel et raisins secs. Une tuerie aromatique ! Le hic : la brasserie n'en propose plus à l'année et n'en sors qu'un brassin par an en édition limitée pour les aficionados !

### ② **La Blanche, Brasserie** **de l'Écomusée d'Alsace**

Jean-Charles Decarpentrie officie à la Brasserie de l'Écomusée d'Alsace depuis un peu plus d'un an, et c'est un véritable carton. Il brasse directement sur place, au milieu des maisons anciennes et des cigognes, à l'entrée du musée, et les visiteurs adorent cela. Ses bières s'écoulent très facilement.

Une partie du houblon qu'il utilise provient directement des champs de l'Écomusée ! Pour du circuit court... c'est réussi. Pour l'été, on choisit sa *Blanche* qui passe très bien par forte chaleur, céréalière, avec une belle acidité et moins sur les épices que beaucoup d'autres *Blanches* classiques.

### ③ **Alsace Pale Ale,** **Brasserie Boum'R** **à Wettolsheim**

La version alsacienne et hybride du style *American Pale Ale*. Son créateur, le sympathique Max, a souhaité mélanger le meilleur de deux mondes qui ne se rencontrent habituellement pas : la finesse des houblons d'Alsace, associés à la puissance des houblons américains. En résulte une *Ale* équilibrée, à la fois sur les fruits et les céréales. Une réussite internationale, ah ya !

### ④ **Kaeffer Beer,** **Brasserie Bisaigué** **à Kaysersberg**

En 2018, Thibaut Ancel ouvre sa microbrasserie dans une cave d'une maison du centre de Kaysersberg. Aujourd'hui, on retrouve ses bières un peu partout en Alsace et notamment sur plusieurs tables étoilées Michelin ! Sa *Kaeffer* est une *IPA Blonde*, légère mais bien charpentée, qui puise son inspiration du Grand Cru *Kaefferkopf*.

### ⑤ **La Landseroise, La** **Bicéphale** **à Sierentz**

La *Bicéphale* à Sierentz célèbre le terroir du Sud Alsace avec cette bière ambrée aux accents de noisettes, brassée à partir de houblon sauvage poussant à Landser ! Les deux brasseurs n'ont même pas 30 piges... bravo ! • Mike Obri



© E. Müller



© A. Hutter



## L'Écomusée d'Alsace Cet été, c'est la Fête au Village !

Il se passe toujours quelque chose à l'Écomusée d'Alsace ! Cet été, ce lieu hors du temps qui célèbre l'Alsace et son patrimoine au sens large, vous propose une nouvelle fois les soirées "la Fête au Village", qui vous transportent dans l'ambiance des bals populaires d'antan. Par Mike Obri

L'Écomusée d'Alsace présente la vie quotidienne d'un petit village alsacien de 1900, avec ses anciennes maisons à colombages, ses animaux de la ferme, et bien sûr, ses traditions folkloriques... L'été, le village s'anime quotidiennement, avec près d'une vingtaine d'animations en tous genres, du matin au soir : démonstrations de métiers oubliés d'antan, explications sur l'origine du musée et des nombreuses maisons alsaciennes sauvegardées et restaurées, balades botaniques, traite de la vache, nourrissage des cochons, dégustations du côté de la microbrasserie de l'Écomusée en compagnie du fort sympathique brasseur Jean-Charles, tours en barque ou même tours en calèche... Tout cela est toujours à la fois ludique et pédagogique, de quoi plaire aussi bien aux enfants qu'à leurs parents. Un véritable petit havre de paix, l'Alsace dans l'Alsace.

### "Les Musclés" en seraient fiers !

L'Écomusée d'Alsace vous propose de vivre un événement estival grandiose : La Fête au Village. "M'sieur le Maire a décidé/Qu'il fallait s'amuser !" Cette fête foraine d'antan vous transporte dans l'allégresse des bals populaires du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Rendez-vous de 18h à 23h, lors de sept soirées : les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août. Au crépuscule, assistez à

l'illumination du village sous les lampions ! Artistes de cirque, carrousel de collection pour les plus jeunes, chamboule-tout, pêche aux canards, jeu de quille... et petite restauration : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire passer une soirée d'été comme il y a 100 ans ! Des groupes locaux donneront également un p'tit concert sur place chaque soir, pour parfaire l'ambiance de fête ! Wunde'bar oder nêt ! Le billet « journée » classique donne par ailleurs accès à la Fête au Village à la même date, sans supplément.

POUR S'AMUSER,  
POUR DANSER,  
POUR CHAHUTER...

### Le plein de nouveautés

Un nouveau bâtiment a fait son apparition dans le village de l'Écomusée : il s'agit du séchoir à tabac originaire de Lipsheim, retapé à la main et à l'ancienne, par les équipes du musée. En train d'être achevé, on y retrouve une animation quotidienne sur l'histoire de la culture du tabac en Alsace, à 11h. Plus loin, une curieuse "volière à poules" (si, si, on vous jure) a également vu le jour près du nouvel espace pique-nique et jeux pour les enfants, très bucolique, à découvrir si vous ne l'avez pas encore vu (en photo à droite).

→ Ungersheim | Écomusée d'Alsace  
Ouvert du Ma. au Di. de 10h à 18h (sauf nocturnes en août, ouvert le 15/08)  
03 89 74 44 74 - www.ecomusee.alsace - 11/16,50€

SITES TOURISTIQUES

## Le bel été des musées

Nouvelles expositions, ateliers, balades contées : cet été, partez à la (re)découverte des musées de l'agglomération.

Exposition phare à voir au **Musée National de l'Automobile - Collection Schlumpf**, *Iconiques Mécaniques* célèbre les 40 ans de l'histoire du musée avec 40 véhicules et plus de 200 objets étonnants et inédits. Autres mécaniques à découvrir, les deux-roues présentés à la **Grange à Bécanes à Bantzenheim**. Avec « *À nous les Anglaises* », le musée rhénan de la moto-collection Lemoine propose un focus sur cette industrie motocycliste « *Made in UK* » qui a produit nombre de marques de légende. Avec sa nouvelle exposition « *Perspectives, quand le mur s'habille d'architecture* », le **Musée du Papier Peint de Rixheim** propose de découvrir les liens, bien plus étroits qu'on ne le croit, entre architecture et papier peint. Plus de 160 documents, dont deux tiers sont inédits, à voir jusqu'au 11 septembre.

Les vacances d'été sont aussi l'occasion de participer aux animations estivales organisées dans les musées : fête foraine à la **Cité du Train - Patrimoine SNCF**, ateliers et balades contées à **Électropolis** (voir notre encadré). À Wittelsheim, le **Musée de la Mine et de la Potasse** propose, les mercredis après-midi de juillet-août, des ateliers géologiques pour les enfants à partir de 7 ans. Au **Musée de l'Impression sur Étoffes**, Céline Lachkar anime quatre stages d'impression à la planche, deux en juillet et deux en août, ouverts à tous à partir de 6 ans. ■

Retrouvez l'exposition *Iconiques Mécaniques* du Musée National de l'Automobile en vidéo avec **m2A de vous à nous**



Retrouvez les programmes des musées ici



8

Avec 8 musées qui relèvent de sa compétence en matière de tourisme, m2A est le premier pôle européen de musées scientifiques et techniques avec 650 000 visiteurs par an.

### AU MUSÉE ÉLECTROPOLIS, DES BALADES ET DES ATELIERS BRANCHÉS

Résoudre l'énigme de la construction d'une pile ou comprendre l'électromagnétisme ; allumer des ampoules LED en fabriquant un circuit électrique simple en pâte à sel ; les mardis et jeudis du 12 juillet au 25 août, le musée Électropolis propose aux familles une découverte ludique de l'électricité avec une série d'ateliers : les *défis électriques* et la *pâte à sel électrique*. En plus de ces ateliers, Électropolis organise des balades guidées : *balade des petits électrons* dans le musée et *balade contée* dans le Jardin des énergies.

## ACTUALITÉS

### Illkirch à l'Ecomusée d'Alsace

Dans un cadre agréable, mettant à l'honneur la biodiversité et un patrimoine paysager exceptionnels, l'Ecomusée d'Alsace rassemble aujourd'hui plus de 80 bâtiments, dont une maison illkirchoise. Ces derniers mois, la demeure a fait peau neuve et le jardin attenant regorge de plantes médicinales. Cet été, elle abrite même une nouvelle exposition sur les remèdes concoctés à base de végétaux.



#### Une maison illkirchoise entièrement rénovée

Construite au 172 route de Lyon en 1804, à l'angle de la rue Krafft, cette maison à colombages de 95 m<sup>2</sup>, sur deux niveaux, a été démontée en 1985 puis remontée dans la foulée à l'Ecomusée d'Alsace. Durant plusieurs mois, différents corps de métiers (menuisiers, charpentiers, peintres...) sont intervenus pour redonner une seconde jeunesse à cette maison illkirchoise, et en particulier à son pignon. L'enduit des façades et la peinture des portes et volets ont également retrouvé des couleurs, se rapprochant plus de celles de l'époque.

#### Un jardin aménagé par le service des espaces verts



En 2020, l'Ecomusée d'Alsace et le Service Espaces Verts (SEV) de la Ville ont planché conjointement sur un projet d'aménagement et de plantations. Le SEV a mis en culture dans ses serres des plantes

médicinales (aspérule, valériane, millepertuis, pivoine, sauge, angélique, romarin, arnica, joubarbe...).

Durant une journée, quatre agents municipaux se sont rendus sur place pour mettre en terre une centaine de plants, dans chaque carré dédié à un type de problème de santé (refroidissement, douleurs, drainage, nervosité, digestion...). Les jardiniers et bénévoles de l'Ecomusée ont complété ces carrés médicaux avec des plantes récoltées localement, parfois même directement au pied d'autres maisons au sein du parc. Au final, le jardin de 250 m<sup>2</sup> est composé de 17 parcelles dans lesquelles il est possible de trouver des plantes permettant de se soigner naturellement.

Les visiteurs sont invités à parcourir le jardin de plantes médicinales situé en face de la maison, pour admirer et sentir les fleurs qui sont en lien avec les descriptions de l'exposition ayant pris place à l'intérieur de la demeure.

#### Une nouvelle exposition

La maison illkirchoise accueille tout l'été une exposition intitulée « Aux grands maux, les grands remèdes ». Toute une scénographie a été réalisée dans les différentes pièces. L'art de guérir, soigner les maladies mais aussi l'esprit, sont à découvrir via différentes thématiques. Des méthodes de soin aux croyances populaires et rites de protection alsacien sont au cœur de cette exposition.

Un parcours invite à découvrir l'histoire d'une dynastie de médecins de campagne et d'une sage-femme, mais aussi des remèdes de famille provenant de pharmacopées domestiques.

La reconstitution d'une pharmacie datant de la fin du 19<sup>e</sup> siècle est le point d'orgue de cette exposition : pots anciens, mobilier, ou boîtes à pilule illustrent l'histoire des pharmacies en Alsace.

Pour visiter cette maison à pans de bois typique de l'habitat alsacien, rendez-vous à l'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim.

**Horaires d'ouverture :** du mardi au dimanche et jours fériés, de 10h à 18h.

S.A

Ungersheim

## L'Écomusée recherche des bénévoles pour ses soirées d'été

Pour accueillir les visiteurs lors de ses nocturnes dans le cadre de sa Fête au village, l'Écomusée d'Alsace cherche à gonfler ses effectifs de bénévoles. Une manière de découvrir l'envers du décor de ce musée à ciel ouvert.

Audrey NOWAZYK - 08 juil. 2022 à 06:01 | mis à jour le 15 juil. 2022 à 19:06 - Temps de lecture : 2 min

1 |  | Vu 1909 fois



L'Écomusée d'Alsace recherche des bénévoles pour animer ses soirées estivales de La fête au village. DR / Écomusée d'Alsace

Cette année, [La Fête au Village](#) de l'Écomusée va prendre de l'ampleur. « L'espace jeux et fête foraine proposera davantage d'animations que lors des éditions précédentes, explique Déborah Schmitt, la chargée de communication du site. C'est la raison pour laquelle nous cherchons à étoffer notre équipe de bénévoles lors de ces soirées. »

Ces rendez-vous, qui se dérouleront en soirée, de 18 h à 23 h, les 5, 6, 12, 13, 19 et 20 août, verront le village de l'Écomusée s'illuminer et s'animer. Alors que le public pourra prendre du plaisir sur des stands de jeu, des bénévoles devront encadrer ce panel d'activités proposé aux visiteurs, petits et grands. « Les nouvelles recrues pourront décider des moments pendant lesquels ils souhaitent partager de leur temps avec l'équipe de bénévoles et de salariés permanents de l'Écomusée. Ces nouveaux bénévoles pourront venir prêter main-forte pendant un créneau de deux heures pendant l'une de ces soirées, soit de 18 h à 20 h soit de 20 h à 22 h. Mais s'ils envisagent de donner davantage de leur temps, cette aide sera la bienvenue », sourit Déborah Schmitt.

### Quatorze stands à animer

Les stands de la fête foraine seront nombreux. Donc plus le nombre d'encadrants sera conséquent, plus la fête sera animée et réussie. L'Écomusée recherche ainsi des bénévoles pour animer les activités suivantes : le manège, la pêche aux canards, la pêche miraculeuse, le chamboule-tout, la piste de quilles, le planter de clou, le circuit électrique, le tir au fusil à élastique, le tir au fusil à bouchon, le lancer d'anneaux, le lancer de balles, le lancer de sacs de paille, la planche à savon et le parcours du combattant.

Les personnes qui souhaitent rejoindre l'équipe de l'Écomusée le temps d'une soirée peuvent se faire connaître en remplissant le formulaire en ligne disponible sur le site de l'Écomusée ([www.ecomusee.alsace.fr](http://www.ecomusee.alsace.fr)). « Nous proposons par ailleurs une réunion d'information, qui se déroulera mercredi 20 juillet à 18 h 30, au sein du site. Elle n'est pas obligatoire pour rejoindre le rang des bénévoles », précise Déborah Schmitt.

La Fête au Village devient ainsi l'occasion de découvrir l'envers du décor, de rencontrer et de partager avec ceux qui font vivre l'Écomusée tout au long de l'année. Mais aussi de faire naître des vocations chez petits et grands qui rejoindront peut-être la grande famille de l'Écomusée, à court, moyen ou long terme.



LE RETOUR DE LA  
FÊTE AU VILLAGE À  
L'ÉCOMUSÉE

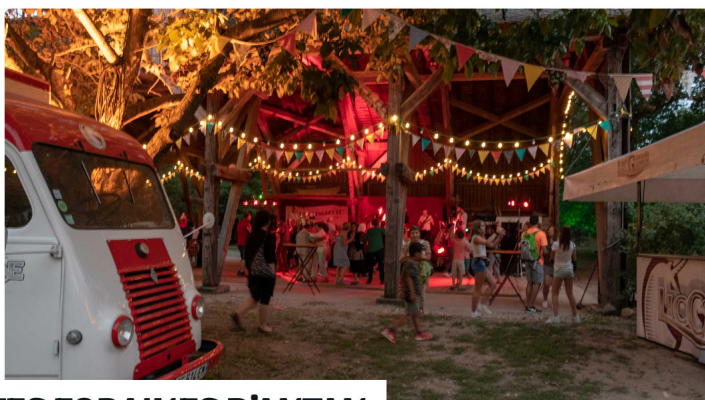
29  
07  
22

# culture

C'est dans le somptueux cadre de l'Écomusée d'Alsace que la Fête au Village prend à nouveau place cet été. Le temps de 7 soirées, animations, rires et chansons s'immiscent au cœur du décor pour des instants inoubliables, à partager sans modération.

## UNE PROGRAMMATION CONVIVIALE

Durant les trois premiers week-ends d'août, plongez dans l'ambiance des fêtes foraines d'antan à l'Écomusée. Pêche aux canards, jeu de quilles, lancer d'anneaux ou encore chamboule-tout vous attendent pour des moments conviviaux, à vivre en famille. Et pour compléter l'atmosphère historique, colporteurs, lavandière et autres gardes champêtres déambuleront dans les rues du musée à ciel ouvert, pour un retour vers le passé plus vrai que nature.



### FÊTES FORAINES D'ANTAN

« C'est un événement très festif et chaleureux, pour toute la famille. Nous avons opté pour des jeux simples que tout le monde connaît, comme le chamboule-tout.

*C'est vraiment idéal pour s'amuser à plusieurs. C'est aussi une bonne occasion pour permettre aux enfants de défier les parents »,*

explique Déborah Schmitt, responsable communication à l'Écomusée.

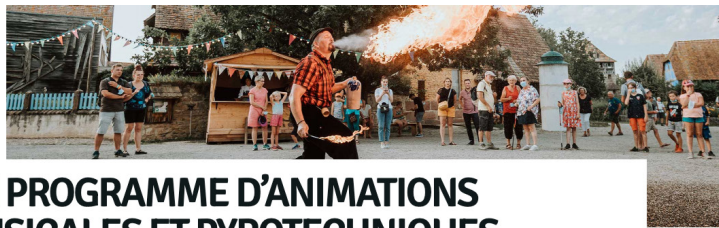






**UN ÉVÉNEMENT FAMILIAL ET CONVIVAL**

## **CHANSONS FRANÇAISES ET SPECTACLE DE FEU**



**UN PROGRAMME D'ANIMATIONS MUSICALES ET PYROTECHNIQUES**

Pour donner encore plus de rythme à l'événement, l'équipe de [l'Écomusée](#) a tout prévu. En fonction des dates, quatre groupes de musique s'alterneront pour proposer des chansons françaises festives. Le public pourra donc retrouver Bal'us'trad, [La Camelote des frangins Lindecker](#), [Les Escrocs du Swing](#), ainsi que [Christel Kern](#). Et dès la tombée de la nuit, un spectacle de feu assuré par [la compagnie Art'Thémis](#) prendra le relais. Sensations fortes garanties, à ne manquer sous aucun prétexte !



## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

→ **Dates et horaires** : de 18h à 23h les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août.

→ Ouverture des portes pour la [Fête au Village](#) à 17h.

→ **Tarif billet spécial "Fête au Village"** : [10€ en ligne](#) et 11€ sur place. Gratuit pour les moins de 4 ans. Si vous visitez l'Écomusée dans la journée, profitez de l'événement en soirée sans supplément pour la même date.

→ Stands de fête foraine accessibles avec jetons. 3 jetons de jeu offerts aux enfants âgés de 4 à 17 ans. Possibilité d'acheter des jetons lors de l'événement : 2€ = 5 jetons.

→ **Concerts** : Bal'us'trad le 5 août, La Camelote des frangins Lindecker les 6, 12, 13 & 14 août, Les Escrocs du Swing le 19 août, Christel Kern et ses musiciens le 20 août.

→ Spectacle de feu tous les soirs à partir de 21h30.

→ Petite restauration sur place.

**PLUS D'ACTUALITÉS** →

## Schtetl im Westen



Das jüdische Haus im Écomusée d'Alsace in Ungersheim nördlich von Mulhouse

Foto: Steeve Josch

< 1/6 >

**Ein Freilichtmuseum im Elsass zeigt, wie das einstige  
Landjudentum in der Region früher lebte**

von Michael Magercord

🕒 31.07.2022 08:28 Uhr

# Les Echos

## L'Ecomusée d'Alsace fait revivre l'ambiance des maisons à colombages

CES ARCHITECTURES SURPRENANTES DU HAUT-RHIN (1/4) Les maisons conservées à l'Ecomusée d'Alsace intéressent de plus en plus de personnes qui veulent se former au bâti ancien. Peut-être une piste pour faire face au titanesque chantier de restauration du patrimoine bâti qui attend le musée à ciel ouvert ?

[Lire plus tard](#)

[Commenter](#)

[Partager](#)

[Culture](#)

[Environnement](#)



Par [Coralie Donas](#)

Publié le 1 août 2022 à 15:22

Dans les années 70, des étudiants et des actifs se révoltent contre la destruction massive de bâtiments traditionnels alsaciens, qui laissent place à des lotissements. Ils démontent maisons et fermes et les remontent sur une friche à Ungersheim (Haut-Rhin) : c'est ainsi que naît l'Ecomusée, qui rassemble aujourd'hui 80 bâtiments dont 70 anciens et fait revivre l'ambiance d'un village alsacien du début du XXe siècle. « A l'époque on détruisait car on ne se souciait pas de ce patrimoine et on ne savait de toute façon pas restaurer les vieilles maisons. Aujourd'hui, il y a un regain d'intérêt pour les techniques traditionnelles de construction, les matériaux locaux et écologiques », constate Marie-Blandine Ernst, responsable scientifique des collections à l'Ecomusée.

Un retour en grâce qui se traduit au quotidien pour les équipes, régulièrement sollicitées par le public. « Nous avons fait face à un afflux d'inscriptions pour une simple animation sur les techniques d'enduit traditionnel », illustre Marie-Blandine Ernst. C'est donc logiquement que le Gabion, un organisme de formation à l'[écoconstruction](#), posera ses valises à l'Ecomusée en septembre. « Ils pourront former leurs élèves sur des maisons traditionnelles et nous aider sur des chantiers de restauration », explique Marie-Blandine Ernst.

# Lissy



ACTUS

## CALENDRIER DES SORTIES

Compétitions, spectacles, animations...  
Note ces rendez-vous à ne pas manquer  
sur ton calendrier !



### ÉCOMUSÉE

À Ungersheim, près de Mulhouse (Haut-Rhin),  
l'**Écomusée d'Alsace** est un musée à ciel ouvert qui  
te permet de découvrir la vie d'un **village alsacien au  
début du 20<sup>e</sup> siècle**. Tu pourras observer les métiers  
de l'époque et la manière dont les animaux, comme  
**les chevaux, les ânes et les bovins** participaient  
aux travaux des champs et à la vie du village. Début  
octobre, lors de l'évènement « **Les arts du feu** »,  
tu pourras même y voir un **spectacle équestre** !





## ECOMUSÉE D'ALSACE

### PLACE À LA FÊTE AU VILLAGE

On dit souvent que les alsaciens sont très attachés à leur patrimoine ! Eh bien, l'Écomusée d'Alsace en est la preuve vivante ! Né d'un projet de sauvegarde du patrimoine architectural alsacien, l'Écomusée d'Alsace est le plus grand musée à ciel ouvert de France. Organisé comme un village d'antan, avec ses maisons traditionnelles qui ont toutes été démontées de leur commune d'origine puis remontées au musée, il fait rayonner le patrimoine alsacien. Architecture, artisanat, cuisine, agriculture, mais aussi nature et paysage, c'est tout l'art de vivre et les traditions populaires de l'Alsace qui y sont mis à l'honneur. Bienvenue dans un village au cœur de la nature ! Cet été, l'Écomusée d'Alsace vous propose de vivre un événement grandiose, complètement hors du temps : La Fête au Village. Cette véritable fête foraine d'antan vous transportera dans l'allégresse des bals populaires du début du 20<sup>e</sup> siècle. RDV de 18h à 23h, sur 7 soirées du mois d'août : les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août ! Au crépuscule, assistez à l'illumination du village ! Artistes de cirque et musiciens, carrousel de collection, chamboule tout, pêche aux canards, jeu de quille... et petite restauration sur place : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire passer une soirée magique !

Chemin du Grosswald - Ungersheim

Du mardi au dimanche de 11h à 18h (jusqu'à 23h pour les soirées Fête au Village)

Tarifs sur place : adulte 16,5€ - réduit 14€ - enfant 11€ - gratuit jusqu'à 3 ans

Tarifs La Fête au Village : 11€ - gratuit jusqu'à 3 ans

03 89 74 44 74

[ecomusee.alsace](http://ecomusee.alsace)

64 | COZE CORNER  
| COZE.FR | ECOMUSEE

Retrouvez aussi le Folk Estival p.32

Ungersheim

**[Diaporama] Une fête au village de l'Écomusée aux colorations tsiganes**

Cette année la fête au village de l'Écomusée d'Alsace aura des inspirations tsiganes et gitanes et proposera encore plus de stands. La première des sept manifestations semi-nocturnes programmées au cours du mois d'août aura lieu ce vendredi 5 août, de 18 h à 23 h.

M.H. - 04 août 2022 à 06:02 | mis à jour le 05 août 2022 à 15:17 - Temps de lecture : 3 min



Moment fort de la saison estivale de l'Écomusée d'Alsace, la fête au village se déroulera les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août, de 18 h à 23 h, en prolongement de l'ouverture en journée. Cette année la fête aura des colorations tsiganes et gitanes. Animé par les conteuses du musée, un camp de gitans, avec sa roulotte, sera en effet installé non loin des maisons. Une diseuse de bonne aventure tirera les cartes et une balade contée partira à 18 h 15, chaque soir de fête, de la place des Artisans. Un cracheur de feu sera également présent. La compagnie Art' Themis se produira sur la thématique des gitans, avec des numéros de cirque (jonglage, équilibre et autres). Les artistes de rue proposeront également un spectacle de feu sur la place des Artisans à 21 h 30.

« Guirlandes de fanons et petites lumières de guinguette feront revivre l'ambiance de cette animation extraordinaire qui avait lieu au début du XX<sup>e</sup> siècle grâce aux forains. Ces derniers se déplaçaient de village en village avec leurs stands de jeu, leurs artistes, leurs petits manèges démontables, leurs carrousels », rappelle Déborah Schmitt, responsable de la communication au musée de plein air dont le but est de reproduire, lors de quelques soirées, ces fêtes d'antan.

**Une quinzaine de stands**

Les trois grandes places du village accueilleront au total près d'une quinzaine de stands tels que le traditionnel chamboule-tout, le lancer d'anneaux, une pêche aux canards, le tir avec des fusils à élastique, le planter de clou, la planche à savon, le lancer de sac de paille et une piste de quilles... « Il y aura plus de stands que lors des éditions précédentes » précise Déborah.

Le manège Disney, véritable objet de collection des années 1950, fonctionnera toute la soirée, tandis que les villageois se promèneront dans le village. Parmi eux, différents personnages viendront à la rencontre du public : un facteur facétieux, un garde-champêtre quelque peu zélé, un colporteur particulièrement poétique, une mystérieuse vovante, de charmantes lavandières ou encore des commères bien

**Des jetons pour les stands de jeu**

Trois jetons sont offerts aux enfants (entre 3 et 17 ans) munis d'un billet « fête au village » pour participer aux nombreux stands de jeu de la fête foraine. Des tickets seront à gagner et à échanger contre un lot. Des jetons supplémentaires peuvent être achetés au prix de 2 € les 5.

L'ambiance musicale sera assurée ce vendredi 5 août par le groupe Bal'Us' Trad. La Camelote prendra la relève les 6, 12, 13 et 14 août. Les Escrocs du Swing et Christel Kern et son orchestre seront respectivement présents le 19 et le 20. Ces ensembles musicaux déambuleront de 19 h à 21 h 30, avant de se produire en concert à 22 h.

Bill fera des caricatures, un photographe immortalisera les portraits vintage des visiteurs (en tenue et dans un décor d'époque) et de véritables voitures de collection (par des membres du CVAAM, le club de véhicules anciens d'Alsace-Mulhouse) circuleront dans les allées du musée. Dernière surprise de la soirée, des bulles de savon géantes seront lâchées pour le plus grand plaisir des enfants.

Différents stands de restauration et de boissons seront ouverts et l'on pourra déguster les sirops de plantes et les jus de pomme produits au musée. « Il est possible d'apporter son pique-nique et d'utiliser les barbecues et le bois mis à dispositions dans les aires prévues à cet effet » indique Déborah Schmitt.

Y ALLER La fête au village à l'Écomusée d'Alsace, les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août, de 18 h à 23 h. Tarifs : entrée à l'Écomusée et à la fête (de 10 h à 23 h), 16,50 € (adulte) ou 11 € (enfant) avec réduction d'un euro si achat sur internet ; entrée à la fête seule, à partir de 18 h, tarif unique de 11 €.



## ON S'AMUSE À LA FÊTE DU VILLAGE DE L'ECOMUSÉE

4 août 2022 à 6h00 par Céline Rinckel



Des lumières, des artistes... des soirées exceptionnelles  
Crédit: Ecomusée d'Alsace

### A LIRE AUSSI



9h41  
Strasbourg : une grève à la CTS dimanche ?



6h00  
Le crush du jour : ce sacré navet salé



10 janvier 2023  
Accident mortel au péage de Schwindratzheim

### EN FM

MOSELLE

SARREBOURG : 98.9

**C'est la fête au village. C'est la fête à l'Ecomusée d'Alsace ! Pendant sept soirées du mois d'août, partez dans un voyage aux inspirations tziganes avec des stands et des roulettes, des spectacles et des manèges, des curiosités et des artistes.**

L'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim est un peu le village de tous les Alsaciens : on y retrouve des maisons originaires du nord au sud de notre région (80 bâtiments en tout !) mais **on y retrouve surtout nos traditions, grâce aux 300 bénévoles et aux 10 ateliers d'artisans.** Cet été, l'Ecomusée d'Alsace s'anime une nouvelle fois en soirée et propose **une Fête du village à consonances tziganes.**

#### Des jeux, des spectacles, du rire et des curiosités

Dans un communiqué de presse, l'Ecomusée précise : « Outre le traditionnel **chamboule-tout**, **les dégustations** des productions du musée, le planter de clou et le lancer d'anneaux, on pourra également retrouver une véritable pêche aux canards, des fusils à élastiques et une piste de quilles ! **Le manège Disney**, véritable objet de collection, fonctionnera toute la soirée, tandis que différents personnages du village feront leur apparition : **un garde champêtre un peu trop zélé, un facteur enjoué, un poétique colporteur, une mystérieuse voyante, de charmantes lavandières ou encore de bavardes commères !** (...) Il se murmure que **de joyeux jongleurs** devraient déambuler dans les allées du village : bulles géantes, équilibristes, cracheurs de feu ... Quant à l'ambiance musicale et festive, elle devrait être assurée par **différents groupes**, dont *La Camelote des frangins Lindecker, Bal'Us'Trad, Les Escrocs du Swing et Christel Kern* ».

La Fête au village a lieu pendant sept soirées à l'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim : les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août, de 18h à 23h.

Tarif

Payant

Billetterie sur place 11€ / billetterie en ligne 10€ (uniquement pour la fête du village)



## Ungersheim : la fête au village de l'Écomusée est de retour

Elle aura lieu les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août de 18 h à 23 h et aura des colorations tsiganes et gitanes.



Des numéros de cirque (jonglage, équilibre et autres) auront lieu avec la compagnie Art' Themis au cours des sept soirées. (@Wikimedia Commons)

Par **Agence de presse APEI**

Publié le **5 Août 22 à 16:37**

Cette année, la **fête au village de l'Écomusée d'Alsace** se déroulera les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août, de 18 h à 23 h à [Ungersheim \(Haut-Rhin\)](#). A l'occasion, un camp de gitans, avec sa roulotte sera installé non loin des habitations. Une diseuse de bonne aventure tirera des cartes et une balade contée sera organisée chaque soir de fête à 18 h 15, à partir de la place des Artisans.

### Plusieurs animations

Des numéros de cirque (jonglage, équilibre et autres) auront lieu avec la compagnie Art' Themis au cours des sept soirées. Les artistes de rue proposeront aussi un spectacle de feu sur la place des Artisans à 21 h 30. Au total, les trois grandes places du village accueilleront près d'une quinzaine de stands : le chamboule-tout, le lancer d'anneaux, une pêche aux canards, le tir avec des fusils à élastique, le planter de clou...

Différents stands de restauration et de boissons seront ouverts lors de la fête. Petits et grands pourront déguster les sirops de plantes et les jus de pomme produits au musée. Mais il sera possible d'amener son pique-nique et d'utiliser les [barbecues](#) et le bois mis à dispositions par les organisateurs.

Ungersheim

## Salvatore Onda, un nouveau barbier à l'Écomusée

Salvatore Onda prête main-forte, depuis peu, à Bruno Bonfatti, maître barbier bénévole de l'Écomusée d'Ungersheim où ils officient désormais tous les deux le dimanche.

L'Alsace - 09 août 2022 à 11:30 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 576 fois



Salvatore Onda (au fond), officie désormais comme barbier à l'Écomusée d'Ungersheim, aux côtés de Bruno Bonfatti. Photo DNA /M.H.

L'appel lancé (notre édition du 24 avril 2022) par Bruno Bonfatti, aujourd'hui âgé de 81 ans, afin de trouver un collègue pouvant l'aider à animer (et lui succéder, un jour) le salon de coiffure barbier de l'Écomusée d'Alsace a été entendu.

Dans ce salon surgit du passé, où l'on ne coupe plus les cheveux depuis belle lurette, mais où, le dimanche, on rase et on taille la barbe et la moustache gratis, Salvatore Onda, maître coiffeur et barbier, officie désormais aux côtés de Bruno Bonfatti.

### « Pas question d'utiliser la tondeuse ou le rasoir électriques »

Pour Salvatore Onda, 67 ans, qui a récemment pris sa retraite et transmis son salon de coiffure mixte de Kaysersberg, c'est d'abord un retour quelque peu nostalgique dans sa jeunesse : « Cela me permet de retrouver l'environnement d'un ancien salon de coiffure et les gestes que j'ai appris dès l'âge de 13 ans avec mon père, Francesco, en Calabre. Un apprentissage essentiellement pratique, très exigeant, que j'ai poursuivi en France avant de former à mon tour de nombreux apprentis. À

### Rasage à l'ancienne

Bruno et Salvatore pratiquent en effet la taille de la barbe et la moustache aux ciseaux, ainsi que le rasage de très près à l'ancienne, avec un blaireau et du savon à raser, du rasoir coupe-choux, des serviettes chaudes et froides, de la pierre d'alun et d'une crème pour finir en douceur. Et, en plus, ils répondent aux questions ou interpellent les visiteurs, souvent avec humour, en leur confiant l'une ou l'autre anecdote sur le métier, et des explications sur le matériel d'autrefois.

Salvatore Onda explique que, si sa présence au musée est liée à l'amour du métier qu'il pratique depuis plus de cinquante ans, « c'est aussi une histoire d'amitié » qui le lie à Bruno Bonfatti depuis un bon moment. Une complicité dont profite le public, d'autant plus que ces deux maîtres barbiers et coiffeurs sont loin d'être rasoir.

Tradition

## Record de fréquentation à l'Écomusée d'Alsace

L'Alsace - 10 août 2022 à 21:49 - Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 287 fois



La compagnie Art'Thémis fait un spectacle de jonglerie et de feu. Photo L'Alsace /Vincent VOGTLIN

À l'occasion de la deuxième soirée de Fête au village organisée à l'Écomusée d'Alsace, le musée à ciel ouvert a enregistré un record de fréquentation. En effet, 2787 personnes précisément sont venues ce samedi à Ungersheim. « On raconte que ça n'était pas arrivé depuis près de dix ans ! », se félicite l'Écomusée.

Cinq soirées de Fête au village sont encore au programme, les 12, 13, 14, 19 et 20 août, de 18 h à 23 h. Des concerts sont organisés, avec La Camelote des frangins Lindecker (le 12, 13 et 14 août), Les Escrocs du swing (le 19) et Christel Kern (le 20). Art'Thémis proposera des spectacles de feu et jonglerie. Tricoterie et compagnie déambulera avec des bulles et les villageois costumés défilent. Le public pourra aussi rencontrer M<sup>me</sup> Irma ou participer à des jeux de fête foraine.

---

Y ALLER La Fête au village à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim le 12, 13, 14, 19 et 20 août, de 18 h à 23 h. Tarif : 11 € ; gratuit pour les enfants de moins de 4 ans. Plus d'infos sur : [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace).

---

# L'ALSACE

Ungersheim

## À l'Écomusée, Alphonsine Vintage vulgarise le costume alsacien

Derrière la chaîne YouTube Alphonsine Vintage, il y a le duo alsacien Estelle et Julien Chantôme. L'une des dernières vidéos de ces passionnés de mode ancienne et de déco en bois, tournée à l'Écomusée, s'attarde sur l'histoire du costume alsacien féminin traditionnel. Ou comment vulgariser un sujet avec légèreté, justesse historique, en déjouant les idées reçues.

Pierre GUSZ – 21 août 2022 à 06:00 – Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📌 | Vu 2805 fois



Vous n'y connaissez rien en costume alsacien traditionnel, encore moins à propos de son aspect féminin ? Demandez-le donc à grand-mère Alphonsine ! Alphonsine comme dans Alphonsine Vintage, [la chaîne YouTube tenue par les Alsaciens Estelle et Julien Chantôme](#). Deux artisans à leur compte, qui se sont rencontrés lors de leurs études à Guebwiller – ils avaient alors monté [le groupe lycéen Swansong for a Raven](#) – et qui sont, depuis, « nichés » à Huttenheim, dans le Bas-Rhin.



« Un spécialiste du costume de l'Écomusée a vérifié ce que l'on avait écrit. On est contents car il n'y avait pas vraiment d'erreurs », déclare Estelle Chantôme. Photo A lain ARNOULD

« Nous gagnons notre vie, à près de 80 %, avec la découpe laser d'objets, fabriqués en petite série, et la vente de vêtements vintage », indique Julien Chantôme, graphiste et vidéaste. « Le vintage, ça nous parle depuis toujours. Ce qui nous plaît, ce sont les choses anciennes, au sens large du terme », renchérit Estelle « Alphonsine » Chantôme. Une passion qui remonte jusqu'à l'Égypte ancienne et qui a pu s'exprimer, chez eux, par une phase gothique ou steampunk, la mode traditionnelle japonaise ou les robes médiévales.

### L'Écomusée, leur « premier projet ambitieux »

La plateforme YouTube s'est imposée à eux début 2020, en plein premier confinement. Quand ils ont eu (et pris) enfin le temps de parler de leur passion, via ce réseau social. Ils y ont développé plusieurs rubriques, dont « Demande à ta grand-mère », dans lequel s'inscrit un épisode tourné à [l'Écomusée d'Ungersheim](#).



« On avait envie de faire quelque chose avec des musées, en restant sur le costume, le vêtement ancien. L'Écomusée nous a paru très accessible, en termes de distance et d'accueil. C'était notre premier projet ambitieux, hors de chez nous », reprend Julien Chantôme, rêvant déjà d'autres vidéos au Musée du papier peint de Rixheim, voire à celui de l'impression sur étoffes de Mulhouse.



Sur celle de l'Écomusée, on voit Estelle Chantôme en costume alsacien traditionnel. Évoquant la mode féminine en général, cette dernière a souhaité que « les gens retiennent que la coiffe alsacienne est devenue emblématique mais n'était pas portée partout, qu'il y avait un côté ostentatoire, en montrant ses richesses par ses tenues ».

#### « Apprendre des choses en s'amusant »

Il y avait, selon le binôme, « autant de costumes que de villages ». Leur approche associe une part de vulgarisation et l'envie de « casser les idées reçues, les clichés, en apportant de la justesse historique avec légèreté... Nous essayons vraiment de faire en sorte que les gens apprennent des choses en s'amusant. » Il n'y a qu'à voir la vidéo pour s'en convaincre. « Un spécialiste du costume de l'Écomusée a vérifié ce que l'on avait écrit. On est contents car il n'y avait pas vraiment d'erreurs. »



Peut-on un jour s'attendre à les voir se tourner, par exemple, vers la science-fiction ? Peu de chance qu'ils sortent de leur « fonds de commerce » : « On a plutôt envie de développer du rétro gaming, car c'est aussi du vintage », ajoute Estelle Chantôme, ayant obtenu, en 2021, [le prix « Elles font YouTube » des Pouces d'Or](#), visant à soutenir la création féminine – plus de 150 candidatures, 25 finalistes et 3000 € à la clé. Pas impossible non plus de les croiser dans des événements de reconstitution historique, comme à Uffheim, toujours en 2021, ou à Sentheim, [au campement militaire en hommage au lieutenant Hodin](#), où ils étaient à la mi-août. Ça ne vous dit rien ? Demandez donc à Alphonisine !

SURFER Sur la chaîne YouTube AlphonisineVintage. Plus d'infos sur [www.julienchantome.com](http://www.julienchantome.com) et [www.alphonisineboutique.com](http://www.alphonisineboutique.com)

ÉCONOMIE

## Tourisme : le bilan de l'été alsacien s'annonce radieux

Après une reprise difficile l'an passé, le tourisme alsacien a retrouvé cet été un niveau proche de l'avant-Covid. Les tendances de juillet confirment une forte hausse de la fréquentation et le retour des touristes étrangers.

La tendance, amorcée à Noël, puis à Pâques et à l'Ascension, semble se poursuivre cet été : la fréquentation touristique en Alsace est repartie à la hausse. « Les clients ne parlent même plus du Covid, comme si ces trois dernières années n'avaient jamais existé. Enfin un retour à la normale ! », s'enthousiasme Jean-Jacques Better, président de l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie (Umih) du Haut-Rhin.

**Une fréquentation proche de celle de 2019**

S'il est encore trop tôt pour avancer des chiffres, les tendances apparaissent positives, comme en témoigne Deborah Schmitt, chargée de communication à l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim. « On n'arrête pas ! Les touristes sont venus nombreux et de partout. Jusqu'à présent, nous avons enregistré de très bons résultats. » Deborah Schmitt les estime comparables à ceux de 2019, voire supérieurs.

À Strasbourg, le bureau d'accueil de l'Office du tourisme, place de la Cathédrale, ne désemplit pas davantage : 50 957 visiteurs au mois de juillet, contre 51 122 à la même



Des touristes étrangers se prenant en photo devant les maisons à colombages de la petite Venise, à Colmar. Photo L'Alsace/Vanessa MEYER

la mi-août, ses bateaux ont transporté dans Strasbourg près de 69 000 clients.

**Un taux d'occupation entre 80 et 90 %**

« Nous avons connu un écart de fréquentation de l'ordre de 30 % en

Le secteur de l'hôtellerie n'est pas en reste. En moyenne, le taux d'occupation s'est situé entre 80 et 90 % en juillet, quand il atteignait péniblement les 44 % en 2021.

Un « soulagement » pour Pierre Siegel, président de Best Western France : « Les touristes sont très fortement revenus. La fin du mois

ment, nous réalisons une très belle saison, glisse Gilles Scyller, référent Umih du Haut-Rhin pour les restaurateurs de Colmar. Les gens se font de nouveau plaisir, et il n'est pas rare que nous affichions complets. »

**Les Américains réjouissent**

me Marc Lévy, directeur général d'Alsace Destination Tourisme. On retrouve principalement des Européens de pays limitrophes, comme l'Allemagne, la Belgique, la Hollande, le Luxembourg, mais aussi l'Italie et l'Espagne, deux pays fortement représentés cette année. Timidement, nous voyons

des Américains qui réjouit les opérateurs alsaciens. « Ils ont toujours été notre clientèle hors Europe la plus importante, et leur pouvoir d'achat est considérable », confie Jean-Jacques Better. Selon une étude de GfK pour Visa, les Américains dépensent en moyenne 400 dollars par jour pendant leurs vacances.

**De nouvelles tendances post-Covid**

En favorisant les billetteries en ligne, le Covid a amené son lot de changements. « Les demandes de visites guidées individuelles sont à la hausse », atteste Nicolas Wevelsiep, attaché de presse à l'Office du tourisme de Strasbourg. En juillet, il en a compté 1 597, contre 1 069 en 2019.

Pour l'hôtellerie, les réservations de dernière minute constituent une nouveauté. « La plupart des touristes ne restent que quelques nuits. Depuis le Covid, les clients réservent leur séjour bien plus tardivement qu'avant, entre deux et sept jours en moyenne », témoigne Jean-Jacques Better.

L'autre tendance qui se dégage, c'est l'intérêt croissant pour les activités de plein air. Marc Lévy constate un fort engouement pour le tourisme nature. Découvrir les montagnes vosgiennes ou l'Alsace en VTT ou à vélo électrique sont devenues des activités plébiscitées. « En 2021, l'effet nature avait été amplifié aux dépens du tourisme urbain, en grande difficulté. En 2022, la tendance s'est non pas inversée, mais harmonisée : la ville

Ungersheim

## Un week-end 100 % musical à l'Écomusée

Musiques et instruments en tout genre ce week-end à l'Écomusée avec la 14<sup>e</sup> édition du Folk'estival qui rassemblera un peu plus de vingt groupes.

L'Alsace - 25 août 2022 à 10:00 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 299 fois



Le 14<sup>e</sup> Folk'estival de l'Écomusée aura lieu les 27 et 28 août. Photo Patrick Pichon

Le 14<sup>e</sup> Folk'estival de l'Écomusée d'Alsace aura lieu ces 27 et 28 août. Un peu plus d'une vingtaine de groupes se produiront sur les places et les allées du musée.

On pourra découvrir des instruments rares comme l'épinette des Vosges ou encore le thérémine. Sophie Mosser fera résonner sa harpe celtique, Café musical proposera de la musique latino et manouche, Kitterle devrait égrener son almanach de musiques traditionnelles, alors que Margot et Rolly partageront des chansons françaises.

À retrouver également pendant ces deux jours, Jean-Michel Rees (explorateur de sonorités), Les Comparses (musique rhénane traditionnelle), On a r' trouvé les clés (folk rock des années 70), Jean Hurter (cithariste), Kerlenn Breizh (musique bretonne), Fasila Plus, Ritt'zik et Shamrock Session (musique irlandaise), Urtönig (musique folklorique suisse).

Les autres participants : Akila, Firlentanz, Do Tro Duo, New Common, L'oreille Musicale, Heading West, Épinette des Vosges, Danielle et Jacky et enfin le groupe allemand Badische Bratwurstmusik (musiques traditionnelles de Forêt-Noire, de Bavière et de différents pays).

En complément du festival, des contes seront narrés en musique lors de trois séances à 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30.

Y ALLER Folk'estival samedi 27 et dimanche 28 août, de 10 h à 18 h, à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Tarifs : 16,50 € (adulte) ; 11 € (enfant 4-17 ans) ; gratuit (-3ans).



Le groupe de folk des années 70 On a r' trouvé les clés devrait de nouveau se produire, ce week-end, à l'Écomusée dans le cadre du Folk'estival. Archives L'Alsace /Edouard COUSIN

Ungersheim

## L'A Le Folk a toujours autant la cote à l'Écomusée

D'abord perturbé par un fort orage samedi, le 14<sup>e</sup> Folk Estival s'est conclu sous le soleil ce dimanche et devant un public ravi de découvrir au moindre détour l'un des 26 groupes de musique nichés dans les recoins de l'Écomusée d'Ungersheim. Et il y en avait pour tous les goûts.

Marc CALOGERO - 29 août 2022 à 06:03 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 217 fois



Dans les allées de l'Écomusée d'Alsace, Jean Hueber est un homme comblé. Car depuis sa création en 2008, le succès du Folk Estival, dont il est le directeur artistique, ne s'essouffle pas. Ce week-end, ils étaient nombreux à venir assister à la 14<sup>e</sup> édition du désormais incontournable festival musical du site ungersheimois. Et pas juste pour écouter d'ailleurs. « Le public est incroyable, j'ai vu des gamins danser sur des musiques qu'ils ne connaissent sans doute pas. C'était émouvant, j'en ai eu des frissons », sourit Jean Hueber.

C'est l'essence même de ce festival qui soufflera l'an prochain sa 15<sup>e</sup> bougie. Rassembler, l'espace d'un week-end, des générations, de musiciens et d'auditeurs, dans un cadre qui colle parfaitement à l'esprit folk que Jean Hueber et l'Écomusée veulent véhiculer. « Comme l'Écomusée, la musique folk fait partie du patrimoine populaire », en convient Thomas Lippolis, chargé de l'animation du musée. « C'est tellement logique pour nous d'accueillir ce festival. »



Jean Hueber profite d'un temps calme pour s'offrir un concert quasi privé chez Margot et Rolly. Photo

### Pas de la musique

Année après année, les groupes reviennent inlassablement du côté d'Ungersheim - « pour le plaisir de jouer », souligne Jean Hueber - de Suisse, d'Allemagne, et de France bien évidemment. Avec une seule idée : transformer l'Écomusée en une immense scène musicale. En se baladant dans les chemins et en se laissant guider par les sons qui s'élevaient au-dessus des maisons, on croisait à la volée les violons de cette famille allemande originaire d'Inde, les Badische Bratwurstmusik, la guitare et le cajon des locaux Margot et Rolly ou encore les sons entraînants de « On a r'trouvé les clés ».

Et même le fort orage de samedi, qui a rapidement transformé les allées du site en piscine, n'a pas découragé les visiteurs. Plutôt que de s'en aller, ils se sont réfugiés dans les maisons du village, « au plus près des chanteurs venus s'abriter eux aussi pour un superbe moment de communion », précise le directeur artistique qui posait aussi un regard attendri sur les autres animations du site. On y voyait des enfants émerveillés par le passage de ce vieux tracteur qui fonçait sur les chemins, des plus grands hypnotisés par un conte ou encore de simples visiteurs qui déambulaient dans l'Écomusée en sifflotant, parfois sans s'en rendre compte. C'est aussi ça l'esprit du Folk Estival.



## L'Ecomusée d'Alsace va former grandeur nature à l'écoconstruction

Le site à ciel ouvert de maisons anciennes typiques devient le terrain d'application d'une formation qui démarre.

Réservé aux abonnés

Christian Robischon (Bureau de Strasbourg du Moniteur)

05 Septembre 2022 \ 17h44

🕒 3 min. de lecture



Ajouter à Mon actualité



© Christian Robischon

Les dix stagiaires de la première promotion d'ouvrier/ouvrière en écoconstruction, entourés de leurs encadrants de l'Ecomusée et du Gabion.

| 06.09.2022

# Les Echos

## Une formation à l'écoconstruction au sein de l'Ecomusée d'Alsace

L'Ecomusée d'Alsace accueille une formation à l'écoconstruction. Les stagiaires pourront mettre en application leurs apprentissages sur les maisons traditionnelles qu'abrite le lieu.

 Lire plus tard

 Commenter

 Partager

Haut-Rhin

Grand Est



Par [Coralie Donas](#)

Publié le 6 sept. 2022 à 17:48

Enduits à la chaux, isolation en paille, charpente traditionnelle... Ce sont quelques-unes des techniques auxquelles vont se former les dix stagiaires qui démarrent la formation d'ouvrier en écoconstruction à Ungersheim, près de Mulhouse. Les cours théoriques et pratiques se dérouleront à [l'Ecomusée d'Alsace](#), un musée à ciel ouvert qui abrite et entretient des bâtiments traditionnels alsaciens. « Il y a tout ce qu'il faut sur place, c'est un terrain de jeu idéal », se réjouit Jacques Bruderer, maître tailleur de pierre, un des formateurs. Les stagiaires pourront en effet participer à différents chantiers sur le site.

Le cursus a été conçu par le Gabion, un organisme de formation à l'écoconstruction de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. « Nous apportons l'ingénierie de formation et nous appuyons sur les formateurs locaux pour le savoir-faire en matière de bâti traditionnel alsacien », détaille Pierre Sallé, directeur du Gabion.

| 07.09.2022



Photo : StH Khalili

**Un peu plus loin...**

Près de Mulhouse, à un peu plus d'une heure de Strasbourg, l'Écomusée d'Alsace te permettra de découvrir la vie d'un village alsacien il y a 100 ans, comme une machine à remonter le temps ! Tu pourras faire un tour en tracteur ou en calèche, nourrir des cochons, écouter des contes et découvrir comment sont faits les bredele.

Photo : Écomusée Alsace

Photo : Laurent Ziegler

**21**

| 08.09.2022

## Traces Ecrites NEWS

ECO BREF - BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ-GRAND-EST

L'actualité économique de Bourgogne-Franche-Comté et du Grand Est en bref : Picq & Charbonnier, Moselle Open, Ecomusée d'Alsace, Atol CD, Delfingen Industry, tourisme en Bourgogne-Franche-Comté

» Eco Bref

Publié le 08 septembre 2022 par La Rédaction



L'entreprise familiale Picq & Charbonnier est un pilier économique de l'Yonne avec ses 200 salariés.

Les transports Picq & Charbonnier de l'Yonne rejoignent le groupe Hautier. Jo-Wilfried Tsonga, nouvel actionnaire majoritaire du Moselle Open de tennis. L'Écomusée d'Alsace offre un terrain de formation à l'éco-construction. Atol CD, spécialiste des systèmes informatiques de Côte d'Or, franchit la barre d...



| 14.09.2022

•m2A<sup>LE</sup>  
MAG

•m2A<sup>LE</sup>  
MAG



**GRAND INVENTAIRE  
DU VIVANT ET  
RENDEZ-VOUS  
NATURE À  
L'ÉCOMUSÉE**

14  
09  
22

# environnement

# tourisme

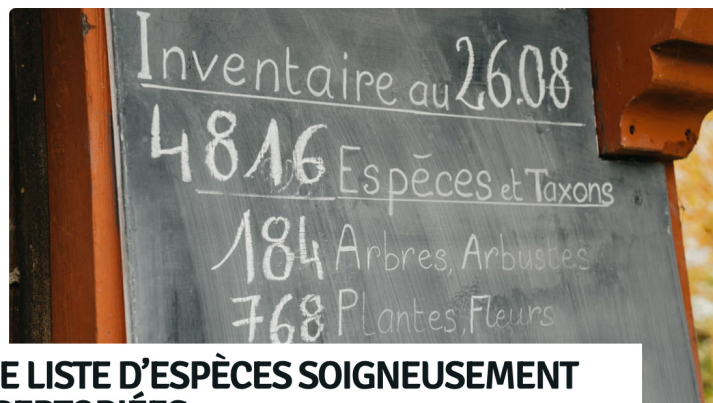
Les deux derniers Rendez-vous Nature de la saison à l'Écomusée d'Alsace se déroulent dimanches 18 septembre et 9 octobre. L'occasion de découvrir une zone naturelle incroyable au sein de laquelle se développe une multitude d'espèces animales et végétales. Lionel Juif, naturaliste bénévole depuis 15 ans, nous emmène en balade à travers cette nature riche mais fragile.

## LE TRAVAIL MINUTIEUX DES NATURALISTES



### UNE MULTITUDE DE PETITES (ET GROSSES) BÊTES, VISIBLE À L'ECOMUSÉE

Cela fait désormais 7 ans que Lionel et son équipe de 15 naturalistes bénévoles ont entamé l'inventaire des espèces trouvées sur le site de [l'Écomusée d'Alsace](#). Un travail de passion mais aussi de détermination qui mène à des découvertes incroyables. À ce jour, près de 4 816 espèces ont été révélées. Arbres, plantes, oiseaux, reptiles, mollusques... Nul n'échappe à l'œil expert de ces amoureux de la nature.



### UNE LISTE D'ESPÈCES SOIGNEUSEMENT RÉPERTORIÉES

Toutes ces découvertes sont d'ailleurs répertoriées au niveau national via [faune-alsace.org](#) et l'application [naturalist](#). Mais la passion de Lionel et de ses collègues est avant tout de partager cette incroyable information avec le public. Tous les dimanches, au niveau du pavillon de Guebwiller, ils présentent leurs trouvailles aux visiteurs sous forme d'ateliers libres et gratuits.



## UNE PASSION QUOTIDIENNE POUR LIONEL ET SON ÉQUIPE

# ANIMATIONS AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ TOUS LES DIMANCHES

Plantes et animaux sont ainsi révélés au public sous forme de jeux, de quiz et d'animations pour mieux sensibiliser petits et grands au monde qui les entoure.

*« Notre but est d'informer mais aussi d'alerter les visiteurs sur l'état actuel de la biodiversité ».*

Tristement pessimistes, Lionel et ses collègues constatent un état « alarmant » et une « raréfaction rapide » de nombreuses espèces. En cause, le dérèglement climatique. Mais on rencontre aussi de bonnes surprises ! Notamment, le papillon « flambé » qui est récemment réapparu sur le site. De temps à autre des oiseaux rarement observés viennent surprendre les visiteurs comme le gûprier ou le rollier d'Europe.



## LE CALOPTÉRYX ÉCLATANT OBSERVÉ À L'ÉCOMUSÉE

# LES RENDEZ-VOUS NATURE POUR SE RECONNECTER AVEC NOTRE ENVIRONNEMENT

De cette rencontre avec le public, les naturalistes ont tiré une idée nouvelle : les Rendez-vous Nature. Il s'agit de visites passionnantes qui invitent à la découverte de la biodiversité sous forme de thématiques. Les deux derniers rendez-vous de la saison auront lieu dimanches 18 septembre et 9 octobre et porteront sur les insectes et les champignons. Il s'agit de moments privilégiés lors desquels les visiteurs sont emmenés en balade à travers l'espace naturel du musée pour rencontrer la faune et la flore locale. Une reconnexion avec notre environnement, nécessaire dans nos quotidiens trop déconnectés de l'urgence climatique.



## PARTEZ À LA RECHERCHE DES CHAMPIGNONS À L'ECOMUSÉE

### Infos Pratiques

→ 18 septembre 2022 : [Rendez-vous Nature – Les insectes de fin d'été](#)

→ 9 octobre 2022 : [Rendez-vous Nature – Les champignons](#)

Le billet des Rendez-vous Nature vous donne accès au musée jusqu'à la fermeture.

Le musée propose également des numéros [d'Éco'muse](#), le magazine PDF accessible gratuitement.

**PLUS D'ACTUALITÉS →**



Ungersheim

## La bataille de Jepsheim à l'Écomusée

Les membres des associations Alsace militaria et Soldats d'hier vont investir l'Écomusée d'Alsace, les samedi 24 et dimanche 25 septembre, au cours du week-end Mémoires de guerre qui mettra particulièrement l'accent sur la libération du village de Jepsheim, en janvier 1945.

Édouard COUSIN - 18 sept. 2022 à 06:01 | mis à jour le 23 sept. 2022 à 14:23 - Temps de lecture : 4 min

🗨️ | 📌 | Vu 236 fois



Depuis sa création, l'[Écomusée d'Alsace, à Ungersheim](#), transporte le visiteur dans les rues et les ruelles d'un village alsacien du début du XX<sup>e</sup> siècle. Un cadre idéal pour faire revivre les heures les plus heureuses, mais aussi les plus sombres, d'un passé pas si lointain.

Les samedi 24 et dimanche 25 septembre, le musée à ciel ouvert accueillera une centaine de passionnés d'histoire des associations [Soldats d'hier](#) et [Alsace militaria](#). En uniforme français et américain pour les uns, et en tenue militaire allemande pour les autres, ils feront revivre au public un moment clé de la libération de l'Alsace : la [bataille de Jepsheim](#) qui a eu lieu fin janvier 1945.

« L'Écomusée, c'est magnifique ! C'est la première fois que l'on nous donne accès à un tel terrain de jeu. Cela permettra une immersion totale du public », s'enthousiasme déjà David Juarez, secrétaire de l'association Soldats d'hier, basée dans le Doubs. Mais il met aussitôt les choses au point : « Nous ne sommes pas là pour jouer à la guerre. Notre vocation, c'est d'être un musée vivant, de donner des explications au public de manière ludique et interactive »

### Pas de scènes de combats

La responsable de la communication du musée ungersheimois complète : « Il n'y aura pas de scènes de batailles, de tirs, d'explosions ! Les participants vont représenter la vie quotidienne sur le front, avec un lieu dédié à la préparation des repas, un autre sur la communication en temps de guerre ». David Juarez cite aussi plusieurs scénarios qui seront mis en œuvre : une mission de reconnaissance, la capture d'un soldat allemand.

L'association Soldats d'hier – qui s'est spécialisée dans la reconstitution historique représentant les unités de l'armée française, depuis la Seconde Guerre mondiale, jusqu'à l'Indochine, l'Algérie et les conflits du XX<sup>e</sup> siècle – fera le déplacement avec une soixantaine de ses membres. Ils seront répartis, par groupes d'une vingtaine de personnes, dans les trois unités alliées qui ont combattu à Jepsheim : le 1<sup>er</sup> Régiment de chasseurs parachutistes, le Régiment de marche de la Légion étrangère et la 63<sup>e</sup> division d'infanterie de l'armée américaine.

« Les membres de l'association viennent de toute la France, et notamment de Normandie, de Bretagne et de Mayenne, mais aussi de Belgique et de Suisse », détaille le secrétaire de Soldats d'hier. « Pendant le week-end, sept femmes, en tenues militaires, incarneront les soldats de l'armée des transmissions ». Des expositions statiques de véhicules, d'armement et de matériel, seront aussi visibles samedi 24 et dimanche 25 septembre.

Les soldats alliés seront donc bien présents dans le village de l'Écomusée, tout comme les militaires allemands. Ce sont les membres d'une autre association, Alsace militaria, basée à Dambach-la-Ville, qui incarneront une quarantaine de soldats des Gerbigsjäger, les chasseurs alpins. « Alsace militaria a été créée en 2008 par des passionnés d'histoire. Nous nous intéressons tout particulièrement à l'organisation et au fonctionnement de la 2<sup>e</sup> division de montagne de l'armée allemande », note le président Benjamin Kohler.

### Pas des va-t-en guerre

Celui-ci ajoute : « Nous avons remarqué qu'un nombre important d'Alsaciens étaient présents dans cette unité. Cela nous permet ainsi de traiter de la question de l'incorporation de force ». Comme pour son homologue, le président d'Alsace militaria considère que « c'est un grand honneur de pouvoir intervenir dans le cadre de l'Écomusée. »

Benjamin Kohler l'affirme lui aussi : « On n'est pas des va-t-en-guerre, c'est tout à fait contraire à nos valeurs. Chez Alsace militaria, il y a 80 % de recherche et 20 % d'expérimentation sur le terrain. Ce qui nous intéresse, c'est d'étudier tous les aspects logistiques des unités de l'époque, en particulier au sein de cette 2<sup>e</sup> division de montagne allemande. Tout cela se traduit ensuite par une démarche pédagogique. C'est ce que nous tenterons de présenter les 24 et 25 septembre à l'Écomusée. »

Y ALLER Mémoires de guerre à l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, samedi 24 et dimanche 25 septembre, de 10 h à 18 h. Cérémonie d'ouverture samedi 24 à 11 h. Tarifs habituels (16,50 €, 11 €). Renseignements par tél. au 03.89.74.44.74 ou mail à [info@ecomusee.alsace](mailto:info@ecomusee.alsace) et sur [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace)



## Histoire de l'Alsace : la libération de Jepsheim reconstituée à l'écomusée d'Ungersheim

La libération de Jepsheim, fin janvier 1945 fait l'objet d'une reconstitution à l'écomusée d'Ungersheim en Alsace les 24 et 25 septembre. Deux associations alsaciennes permettent de mieux comprendre le quotidien des soldats français et allemands.

Ungersheim

De France Bleu Alsace, France Bleu Elsass

Vendredi 23 septembre 2022 à 19:22

Par Aurélie Locquet



Les associations alsaciennes soldats d'hier et Alsace militaria proposent une reconstitution de la bataille de Jepsheim à l'écomusée d'Ungersheim. - Document remis par l'écomusée

Des reconstitutions historiques et scènes de vie à l'écomusée d'Ungersheim les 24 et 25 septembre 2022 : **la bataille de Jepsheim, fin janvier 1945**. Certains l'appellent **le Verdun alsacien**. La commune était alors stratégique pour l'Allemagne nazie qui a lancé une contre-offensive sur l'Alsace. Pour la 1<sup>ère</sup> armée française du général de Lattre de Tassigny, l'important c'est de sécuriser Strasbourg et de liquider la "poche de Colmar". Au début de l'année 1945, la commune change de mains à trois reprises, pour être finalement libérée par les forces françaises.

### Des scènes pour comprendre le quotidien des soldats

L'écomusée d'Ungersheim propose de mieux comprendre le quotidien des soldats, aussi bien allemands que français grâce à deux associations alsaciennes : "soldats d'hier" et "Alsace militaria". Les 24 et 25 septembre, **les membres des associations seront présents, en costumes à l'écomusée, pour des reconstitutions**. Pas pour revivre des batailles, mais plutôt pour plonger dans la vie des soldats. 100 bénévoles sont mobilisés.



# L'ALSACE

Écomusée d'Alsace

## LA La bataille de Jepsheim vue des coulisses

L'Écomusée d'Ungersheim se transforme le temps d'un week-end en champ de bataille. Les associations Soldats d'hier et Alsacemilitaria sont venus jouer une reconstitution aussi pacifique qu'instructive, de la bataille de Jepsheim, un moment clé de la Seconde Guerre mondiale.

L'Alsace - 24 sept. 2022 à 18:45 | mis à jour le 24 sept. 2022 à 22:06 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 191 fois



Ce week-end, l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, plonge dans l'ambiance de la Seconde Guerre mondiale, plus particulièrement l'épisode de la bataille de Jepsheim. Ce petit village fortifié était devenu au fil des événements le point central de la résistance française. En janvier 1945, du 24 au 29, s'était déroulé l'un des épisodes les plus sanglants de la guerre on a dénombré plus de 900 morts et plus de 2 000 blessés dans ce village qui a changé trois fois de mains en moins d'une semaine.

C'est cet épisode tragique, mais fondamental dans la victoire des alliés, que sont venus reconstituer les membres des associations Soldats d'hier et Alsacemilitaria. « La bataille de Jepsheim est vraiment importante parce qu'on a découvert depuis que des Alsaciens ont combattu contre les alliés là-bas », explique le président d'Alsamilitaria Benjamin Kohler

Mémoires de guerre à l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, ce dimanche 25 septembre de 10 h à 18 h.  
Tarifs : 16,50 €, réduit 11 €. Diaporama sur [dna.fr](http://dna.fr)

| 24.09.2022

# L'ALSACE

Diaporama

## Ecomusée: la bataille de Jepsheim comme si vous y étiez

Vincent VOEGLIN - 24 sept. 2022 à 17:14 | mis à jour le 24 sept. 2022 à 19:35 - Temps de lecture : 1 min

🔖 | Vu 286 fois



01 / 10

La cantine militaire des alliés permettait de ravitailler les troupes lors des combats. Il fallait de l'air et de l'essence - « tout marchait à l'essence durant la guerre » pour allumer les plaques de cuisson. Photo L'Alsace/Vincent VOEGLIN

L'Ecomusée d'Ungersheim a une nouvelle fois remonté le temps avec une reconstitution plus vraie que nature de la bataille de Jepsheim. Immersion, sans coup de fusil, au cœur du quotidien des forces alliées, représentées par l'association Soldats d'hier, et des chasseurs alpins allemands (Alsamilitaria).

| 25.09.2022

# L'ALSACE

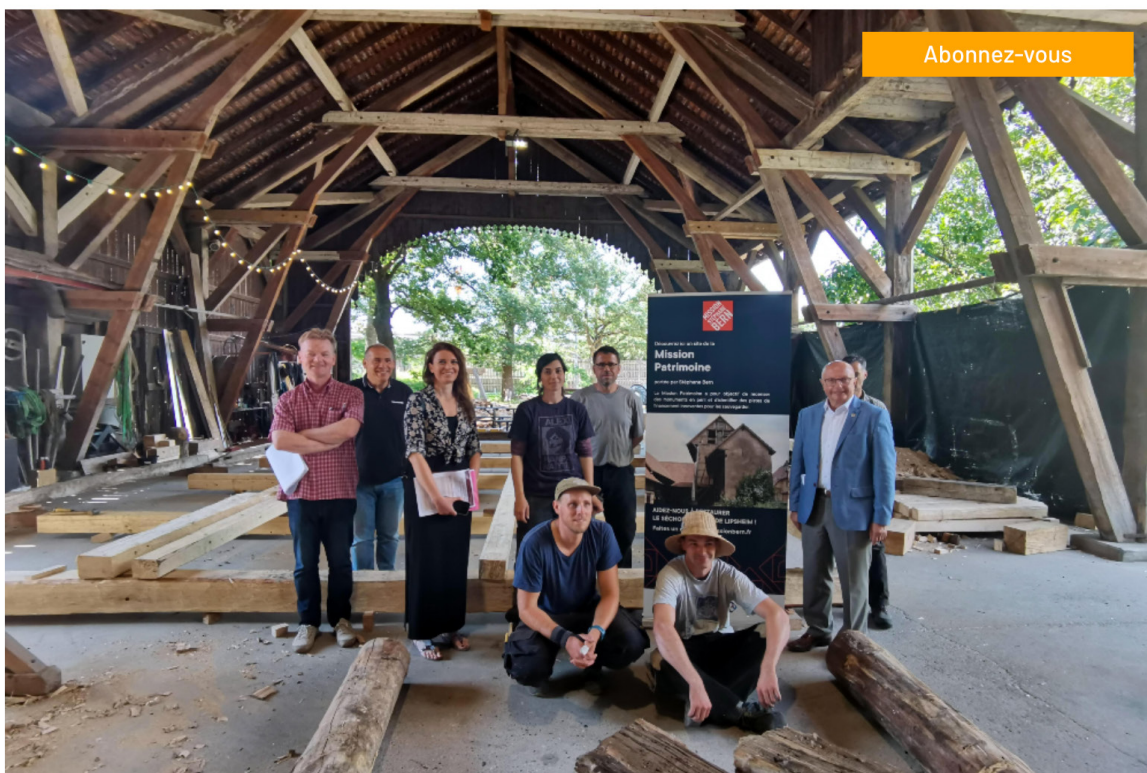
UNGERSHEIM

## L'Écomusée à l'heure de la bataille de Jepsheim



L'Écomusée rend hommage aux combattants de la bataille de Jepsheim. Photo L'Alsace/Vincent VOEGLIN

Les associations Soldats d'hier et Alsacemilitaria jouent ce week-end à l'Écomusée d'Ungersheim une reconstitution de la bataille de Jepsheim, un des moments clés de la Seconde Guerre mondiale en janvier 1945.



Sur le chantier, à l'Ecomusée d'Alsace. © Ecomusée Alsace

## ■ L'Ecomusée d'Alsace, terrain de jeu d'une formation à l'écoconstruction



Une nouvelle formation à l'écoconstruction démarre ce mois de septembre. Sa particularité ? Elle est hébergée à l'Ecomusée d'Alsace, qui abrite et entretient 70 bâtiments traditionnels alsaciens.

 **Article réservé aux abonnés du Quotidien de la formation**  
Par Coralie Donas - Le 28 septembre 2022.

## L'Ecomusée d'Alsace accueille une formation gratuite en éco-construction avec un diplôme à la clé

Publié le 30/07/2022 à 08h20 - Mis à jour le 30/07/2022 à 09h25

Écrit par [Astrid Servent](#).

**L'Ecomusée d'Ungersheim n'est pas qu'un lieu de visite touristique, c'est aussi un lieu de formation. A partir du mois de septembre 2022, il abritera une formation d'ouvrier en éco-construction pilotée par l'association Le Gabion. Le recrutement est en cours.**

C'est la première fois que [Le Gabion](#), cette association basée à Embrun dans les Hautes-Alpes, s'ancre en Alsace. Spécialisée dans la restauration de bâti ancien, elle propose, à la rentrée prochaine, neuf mois de formation OPEC, comprenez ouvrier en éco-construction.

Les cours auront lieu dans le plus grand musée à ciel ouvert de France, bien connu des Alsaciens : l'Ecomusée d'Ungersheim. Rappelons que l'on doit sa création à une poignée de jeunes étudiants en histoire et archéologie qui, heurtés par la dégradation du patrimoine architectural alsacien, avaient entrepris de préserver et sauvegarder les bâtiments représentatifs de la région.

Ce partenariat entre l'Ecomusée, Le Gabion et la Région Grand Est (qui finance la formation) est une première en Alsace. Pour Héléne Strammello, responsable du centre pédagogique et du centre de formation de l'Ecomusée d'Alsace, c'est une aubaine : *"Peu de gens savent que l'Ecomusée assure des formations. Nous avons des formations reconnues en traction animale bovine, en espace verts ou en poterie. Quand l'association du Gabion est venue nous voir, c'était une évidence qu'il fallait les accueillir. L'Ecomusée permet un gros potentiel de formation en matière de restauration"*.

### A qui s'adresse cette formation ?

Manuel Zaepffel, responsable de la formation, explique : *"Cette formation s'adresse à des personnes en reconversion professionnelle. Nos modules d'enseignement sont assurés par des artisans encore en activité"*.

Pour le plâtre et le staff par exemple, les stagiaires pourront bénéficier du savoir-faire du chef d'atelier d'une société internationalement reconnue : [Werey-Stenger](#). L'entreprise strasbourgeoise a travaillé notamment sur la rénovation du [Musée Unterlinden](#) de Colmar ou encore à la construction des plafonds de la [Fondation Louis Vuitton](#).

Pour apprendre les secrets de la charpente, les cours seront assurés par [Sommereisen Charpente](#), spécialiste strasbourgeois de la charpente, de la couverture et de la création en bois. *"L'idée est d'être dans la*



On l'ignore souvent mais l'Ecomusée d'Alsace est un lieu de formation, en plus d'être un lieu de visite. © VINCENT VOEGTLIN / MAXPPP

Les cours comprendront une partie théorique. Ils seront installés dans la salle dite de "l'horloge", une salle de séminaire. Pour la pratique, les dix stagiaires profiteront d'un excellent terrain de jeu: l'Ecomusée et ses nombreux chantiers en cours. Outre la formation ventilée sur cinq jours, ils feront une demi-journée de bénévolat.

*"Ce sera sans doute le jeudi matin pour leur permettre de travailler et discuter avec nos bénévoles les plus impliqués. Ce sont des moments très riches en échanges et en transmission de savoir-faire"*, précise Héléne Strammello.

### Un recrutement toujours en cours

La formation OPEC prévoit 10 places de stagiaires : *"Pour le moment, on en a trouvé huit"*, raconte le responsable de cette formation, *"autant de filles que de garçons. Tous sont dans des projets de reconversion professionnelle : on a une ingénieure architecte, un décorateur de théâtre ou encore une franco-japonaise qui voudrait maîtriser l'ossature bois pour pouvoir le développer au Japon. Ce qui compte, c'est leur motivation"*.

Pour ceux qui se sentent attirés par cette nouvelle formation, gratuite et unique en son genre en Alsace, il suffit de prendre attache par mail avec le Gabion : [formation@lagabion.org](mailto:formation@lagabion.org). Le premier cours est prévu le 5 septembre 2022.

Héléne Strammello, responsable du centre pédagogique et du centre de formation de l'Ecomusée d'Alsace, voit déjà un peu plus loin. Elle aimerait, d'ici un an, lancer une formation sur la rénovation du patrimoine. Une formation en restauration de costume traditionnel pourrait aussi voir le jour prochainement.

## AGAPES & AVENTURES

30 septembre 2022

L'ECOMUSEE DE JEBBSHEIM



Soldats français, tenues américaines et grenade jaune du début de la guerre

Jebbsheim, janvier 1945. Le village clé de la Poche de Colmar. Pendant une semaine, cette commune va subir un feu d'enfer inversement proportionnel à la glace de l'hiver, avec un mercure aux environs de -20°. C'est la Bataille de Jebbsheim que deux associations de reconstituteurs, Soldats d'hier et Alsacemilitaria avec le soutien d'autres ont commémorée les 24 et 25 septembre à l'Ecomusée d'Alsace.

Le village alsacien rappelant le début du siècle dernier se prête particulièrement à ce travail de mémoire. Il ne s'agit pas de représenter la guerre mais de chercher à comprendre, expliquent, devant une délégation du 1er RCP et d'autres officiels, les représentants des acteurs du week-end. L'Histoire ne doit pas être le seul champ des historiens, elle doit se partager. Le 1er Chasseurs Parachutistes de Pamiers (Ariège) fondé en 1943 au Maroc est le plus ancien dans sa catégorie. Il a payé le prix fort dans la région du Rhin supérieur. Jebbsheim ne l'a jamais oublié. Elle est sa commune marraine et l'associe régulièrement aux commémorations de janvier. Les trois militaires en visite à l'Ecomusée soulignent le lien fort armée - Nation en Alsace et sont ravis de leur voyage mémoriel.



L'officier tradition en profite pour traquer les fautes d'habillement des soldats. "Un uniforme se porte, on ne se déguise pas." Effectivement, les participants mettent un point d'honneur à la justesse de leurs effets, en évitant les anachronismes. On porte jusqu'aux lunettes réalisées à partir des modèles d'hier. Tout n'est pas d'origine bien sûr, comme la veste de ce sous-officier allemand. Il faudrait déboursier plus d'un millier d'euros me confie celui qui la porte, un Munstérien entré dans la vie de son personnage depuis plus d'une décennie. Il campe un chasseur de montagne aguerri au front norvégien.



En parcourant le village, je m'arrête devant une mitrailleuse tenue par un soldat français. Elle date de la Grande Guerre, avec un système de refroidissement à eau. Le métal chauffe vite. Plus loin, une cuisine de campagne, alimentée à l'essence. Les hommes prennent des forces avant d'en découdre.

A Jebbsheim cet hiver 45, le village avait changé de mains trois fois. Plus de 900 personnes y laissèrent leur vie, plus de 2000 furent blessés. Pour certains libérateurs, c'était le Verdun alsacien.

Les reconstituteurs reproduisent les pions d'une guerre imposée comme celle d'Ukraine. Leur témoignage œuvre en faveur de la paix. Celle qui se construit par la connaissance de l'autre. Le tourisme de mémoire lui continue de se développer. Alsace Destination Tourisme se rapproche de la Route de la Libération de l'Europe. Le Pays de Colmar ne manque pas de lieux significatifs, comme le Pont des Américains récemment célébré à Horbourg-Wihr.



LEMBACH

## Les charbonniers à l'écomusée

**Mercredi 5 octobre, des charbonniers du Fleckenstein se sont rendus à l'écomusée à Ungersheim : l'occasion de promouvoir la carbonisation et cet ancien métier.**

Il s'appelait Roger Feder mais tout le monde l'appelait de Rechela : c'était le charbonnier de l'écomusée qui, pendant quinze ans, a fait du charbon de bois dans le petit bosquet près de la rivière, à l'ombre de la chapelle. Il a quitté son camp en 2010 et depuis, plus aucune fumée n'était montée au-dessus des érables, aulnes, trembles et autres frênes de la forêt.

### Une meule construite en un temps record

Quand Deborah Schmitt, responsable de la communication de l'écomusée a pris contact avec les charbonniers du Fleckenstein pour leur proposer de participer au festival des Arts du feu, ceux-ci n'ont pas hésité. Cela faisait quelques an-



**Avec six stères de bois encore bien humide, plus de 450 kg de charbon ont été produits.**

Photo DNA

nées que leur petit charbon de bois faisait le bonheur du forgeron du musée – par ailleurs, les statuts de l'association prévoient des actions de promotion de la carbonisation et de mémoire de l'ancien métier. Huit charbonniers se sont donc déplacés et, à 14 heures, la meule fut mise en activité.

Construite en un temps record avec sept essences de bois différents mis en œuvre par Julien, le bûcheron du musée, la meule a été couverte avec les matériaux du bord et de la terre noire qui n'attendait qu'à être

réutilisée. Comme c'est la coutume, elle a été baptisée et c'est Deborah qui a fait l'unanimité pour être marraine.

La maisonnette en bois et en torchis a retrouvé de la vie et a servi d'abri aux veilleurs diurnes et nocturnes. Le beau temps aidant, les charbonniers ont pu accueillir des centaines de visiteurs. Les habitués du musée ont exprimé leur joie de revoir des charbonniers sur ce site idyllique, les nouveaux, dont des Allemands, Néerlandais ou Suisses ont découvert cette ancienne activité.

### Le charbon vendu sur place

Les charbonniers du Fleckenstein ont dévoilé leur savoir-faire en récoltant, avec six stères de bois encore bien humide, plus de 450 kg de charbon, laissés sur place pour être vendus par l'écomusée d'Alsace aux amateurs.

Le séjour des Bas-Rhinois s'est terminé dimanche soir avec l'exposé du président Charles Schlosser sur l'histoire du charbon de bois. Une présentation dédiée à la mémoire de Rechela, le charbonnier disparu il y a trois ans.



## Plongez dans l'univers fascinant des arts du feu à l'Écomusée



**Du 7 au 9 octobre, le plus grand musée vivant à ciel ouvert de France, l'écomusée d'Alsace, accueillera les arts du feu !**

Forgerons, maréchaux-ferrants, souffleurs de verre ou potiers, qui travaillent avec le feu en interaction avec la terre, le bois ou encore le métal, investiront l'éco-musée. Ils vous feront découvrir au plus près leurs métiers fascinants.



site internet éco-musée d'Alsace

L'occasion de faire vivre ce patrimoine artisanal d'exception et pour vous la possibilité de découvrir tous ces savoir-faire passionnants mais aussi de mettre la main à la pâte ! En effet, vous pourrez assister à de nombreuses démonstrations et prendre part à des ateliers participatifs durant ce long week-end. Au programme : cerclage de roues, spectacles équestres ou encore démonstrations en direct ! Un week-end qui promet une véritable plongée dans l'univers des arts du feu !



## ON S'AMUSE À LA FÊTE DU VILLAGE DE L'ECOMUSÉE

4 août 2022 à 6h00 par Céline Rinckel



Des lumières, des artistes... des soirées exceptionnelles  
Crédit: Ecomusée d'Alsace

### A LIRE AU:



9h41  
Strasbc  
CTS dir



6h00  
Le crus  
navet s



10 janvier :  
Accidei  
de Sch

### EN FM

MOSELLE

SARREBOURG : 98.9

BAS-RHIN

**C'est la fête au village. C'est la fête à l'Ecomusée d'Alsace ! Pendant sept soirées du mois d'août, partez dans un voyage aux inspirations tziganes avec des stands et des roulottes, des spectacles et des manèges, des curiosités et des artistes.**

L'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim est un peu le village de tous les Alsaciens : on y retrouve des maisons originaires du nord au sud de notre région (80 bâtiments en tout !) mais **on y retrouve surtout nos traditions, grâce aux 300 bénévoles et aux 10 ateliers d'artisans.** Cet été, l'Ecomusée d'Alsace s'anime une nouvelle fois en soirée et propose **une Fête du village à consonances tziganes.**

#### Des jeux, des spectacles, du rire et des curiosités

Dans un communiqué de presse, l'Ecomusée précise : « Outre le traditionnel **chamboule-tout**, les **dégustations des productions du musée, le planter de clou et le lancer d'anneaux**, on pourra également retrouver une véritable pêche aux canards, des fusils à élastiques et une piste de quilles ! **Le manège Disney**, véritable objet de collection, fonctionnera toute la soirée, tandis que différents personnages du village feront leur apparition : **un garde champêtre un peu trop zélé, un facteur enjoué, un poétique colporteur, une mystérieuse voyante, de charmantes lavandières ou encore de bavardes commères !** (...) Il se murmure que **de joyeux jongleurs** devraient déambuler dans les allées du village : bulles géantes, équilibristes, cracheurs de feu ... Quant à l'ambiance musicale et festive, elle devrait être assurée par **différents groupes**, dont *La Camelote des frangins Lindecker, Bal'Us'Trad, Les Escrocs du Swing et Christel Kern* ».

La Fête au village a lieu pendant sept soirées à l'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim : les 5, 6, 12, 13, 14, 19 et 20 août, de 18h à 23h.

#### Tarif

Payant

Billetterie sur place 11€ / billetterie en ligne 10€ (uniquement pour la fête du village)

## Ungersheim : les Arts du Feu se préparent

L'évènement aura lieu du vendredi 7 au dimanche 9 octobre de 10h à 20h à l'Ecomusée d'Alsace.



Des souffleurs de verre, des forgerons ou encore des potiers seront présents lors des Arts du feu. (@Pxhere)

Par **Agence de presse APEI**

Publié le 7 Oct 22 à 17:53

L'Ecomusée d'Alsace à [Ungersheim \(Haut-Rhin\)](#) organise les Arts du Feu du vendredi 7 au dimanche 9 octobre. Au programme : des démonstrations, des ateliers participatifs, des dégustations... Il y aura aussi un spectacle équestre de la troupe Libertad. Des souffleurs de verre, des forgerons ou encore des potiers seront présents lors des Arts du feu.

### De nombreux animations sont prévues

Ce rendez-vous festif débutera par des visites guidées « le feu dans le village », suivis d'une présentation de la scierie, un atelier de raku et un autre de porcelaine à décorer, des séances de contes, avant le ferrage des chevaux.

Ensuite, il y aura un cerclage de roues, un cintrage des tonneaux, une conférence et dédicace « Le charbonnier, une longue histoire » par Charles Schlosser, une balade contée et le spectacle équestre.

Diaporama et vidéo

## Les charbonniers de retour aux Arts du feu de l'Écomusée

À compter de ce vendredi 7 octobre, et jusqu'à dimanche, l'Écomusée d'Alsace organise son événement les Arts du feu. Au-delà des traditionnels souffleurs de verre, forgerons et potiers, les charbonniers font leur retour dans cette manifestation et la scierie du site prévoit de multiplier ses animations.

Audrey NOWAZYK - 07 oct. 2022 à 06:04 | mis à jour le 07 oct. 2022 à 16:18 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📄 | Vu 573 fois



Charles Schlosser, président fondateur de l'association des charbonniers du Fleckenstein, et Jean-Claude Le Morvan ont préparé la meule qui va donner naissance à 500 kg de charbon de bois dans le cadre des Arts du feu à l'Écomusée d'Alsace. Photo L'Alsace /Hervé KIELWASSER

Depuis ce mercredi 5 octobre, des membres de l'association des charbonniers du Fleckenstein s'attendent au montage et à la surveillance d'une meule à charbon, dans la forêt de l'Écomusée d'Alsace, afin de proposer des démonstrations de leur savoir-faire dans le cadre de la manifestation des **Arts du feu**, qui se déroulera à compter de ce vendredi et jusqu'à dimanche dans l'enceinte du musée.



### Près de 500 kg de charbon attendu

Les charbonniers se relaient ainsi jour et nuit afin de veiller sur leur meule, dont le charbon sera découvert dimanche. « C'est la première fois que nous participons aux Arts du feu, mais nous avons l'habitude de travailler en étroite collaboration avec l'Écomusée puisque nous fournissons le charbon nécessaire à la forge », souligne Charles Schlosser, président fondateur de l'association des charbonniers. Ce dernier proposera d'ailleurs une conférence dimanche, à 17 h, sur le thème de l'histoire du charbon de bois dans le monde depuis le Moyen-Âge.

Le montage de la meule a eu lieu ce mercredi, avec du bois issu de la forêt de l'Écomusée. « Nous avons utilisé six stères de bois, de diverses essences présentes sur le site, précise Charles Schlosser. Au final, cela représentera environ 500 kg de charbon produit. »

Les bûches ont été empilées jusqu'à former un amas, comprenant une cheminée centrale débouchant au sommet de la meule, servant de système d'évacuation de la fumée. « Puis nous l'avons entourée de terre, de feuilles mortes et à nouveau de terre afin que la structure soit étanche à l'air. C'est indispensable pour la production du charbon », indique-t-il.



01 / 06

Charles Schlosser, président fondateur de l'association des charbonniers du Fleckenstein. Photo L'Alsace /Hervé KIELWASSER

Depuis mercredi, accompagné de son acolyte Jean-Claude Le Morvan, Charles Schlosser tasse régulièrement la butte et crée des trous d'aération. Ce jeudi, la structure devait atteindre les 400 °C. À la fin du processus, qui aura lieu dimanche matin, la meule sera petit à petit déconstruite, formant des anneaux, pour procéder à la récolte du charbon produit à l'Écomusée. Une démonstration à laquelle les visiteurs ne peuvent plus assister depuis une dizaine d'années, au départ de l'ancien charbonnier salarié des lieux, Roger Feder, aujourd'hui décédé. Une douzaine de charbonniers seront présents dimanche pour dévoiler leur production, qui sera pour partie utilisée à la forge de l'Écomusée, et pour l'autre mise en vente au sein de la boutique.

### La meule baptisée Déborah

« Cette collaboration avec l'association des charbonniers du Fleckenstein est une belle résurrection de cette activité au sein de l'Écomusée », se réjouit Déborah Schmitt, la chargée de communication, qui a eu l'honneur de voir son prénom être choisi pour baptiser la meule.

Les Arts du feu prennent de l'ampleur cette année avec le retour de ce savoir-faire, mais également avec la montée en puissance des animations et démonstrations qui seront proposées à la scierie. « Auparavant, l'essentiel de la manifestation se concentrait dans le cœur du village, avec les souffleurs de verre, les forgerons et les potiers. Cette année, on sortira des sentiers battus avec les charbonniers, mais aussi avec la scierie où de nombreuses animations seront proposées, dont le schlittage. Une présentation de la scierie sera aussi animée chaque jour à midi », explique Déborah Schmitt.

Y ALLER Les Arts du feu, à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim, du vendredi 7 au dimanche 9 octobre, de 10 h à 20 h. Fermeture de la billetterie à 19 h.

# L'ALSACE

Diaporama

## ÇA a chauffé à l'Écomusée avec Les arts du feu

L'événement Les Arts du feu a attiré 5000 personnes ce week-end à l'Écomusée d'Alsace. Plusieurs artisans – tonnelier, forgeron, maréchal-ferrant, embatteur... – ont présenté leurs savoir-faire uniques, souvent d'un autre temps mais toujours d'actualité, qui ont le même dénominateur commun : le feu.

Marc CALOGERO – 09 oct. 2022 à 17:30 | mis à jour le 10 oct. 2022 à 06:36 – Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📌 | Vu 587 fois



01 / 02 Pendant que le tonnelier Lionel Berger chauffait la carcasse de son tonneau en vue du cintrage, ses deux enfants surveillaient la consigne à leur manière. Photo L'Alsace /Vincent VOGELIN

Il régnait une agréable odeur de fumée et de bois brûlé ce week-end à l'Écomusée d'Alsace. Au beau milieu de l'été, on aurait associé ces effluves à un appel au barbecue. Mais en plein mois d'octobre, le musée a invité ses visiteurs à un tout autre banquet. De vendredi à dimanche, les Arts du feu étaient à l'honneur du côté de Ungersheim.

Durant trois jours, toute une batterie d'artisans qui puisent leur inspiration dans le bois, le fer, le verre ou la céramique ont investi le village alsacien pour dévoiler leurs talents à un public qui a répondu en masse. Avec toujours comme combustible principal le feu.

Feu de bois évidemment pour ces métiers séculaires comme celui de tonnelier, forgeron, embatteur, mais aussi au gaz pour le maréchal-ferrant aujourd'hui itinérant et qui a dû adapter son activité à son époque : « Ce serait compliqué de transporter un tas de charbon fumant dans ma camionnette », en plaisante Jérôme Hollebeke en plaçant le fer encore brûlant sur le sabot insensible de son cheval. « C'est plus pratique avec le gaz. À ce sujet, ne vous approchez pas du four les enfants, sinon vous n'aurez plus de sourcils et serez dispensés de coiffeur pour quelques semaines. »



01 / 08 Les forgerons ont multiplié les démonstrations, du travail du fer sur enclume jusqu'au cerclage de roues. Photo L'Alsace /Vincent VOGELIN

### Une animation inattendue

Dans une autre cour de l'Écomusée, les embatteurs finissent leur travail en déposant un bandage de fer autour d'une roue en bois. « Je ne savais pas que la roue était plus petite que le métal et qu'en refroidissant le fer allait se rétracter pour coller au bois », souligne la jeune Louane, 14 ans, qui avoue tout de même sa préférence « pour le ferrage des chevaux, c'est impressionnant ». L'amour des jeunes filles pour la race équine ne se dément toujours pas.

Une autre animation prend une tournure totalement inattendue, mais ô combien drôle. Pendant que le tonnelier Lionel Berger s'affaire sur le cerclage de son tonneau, ses deux enfants se lancent dans un combat à l'épée – en bois évidemment – qui monopolise l'attention de l'assistance. « Je vais les mettre au théâtre ces deux gloufis (benêts en alsacien) », lâche tendrement l'artisan tout en gardant un œil sur son ouvrage.

En divaguant dans les allées de l'Écomusée, on aperçoit – entre autres – un forgeron qui frappe le fer incandescent sur son enclume, un autre qui présente ses créations, on remarque un petit attroupement à l'atelier poterie où l'on enseigne la technique raku (un procédé de cuisson de poterie basse température d'origine japonaise), on croise l'incontournable conteur.

En s'éloignant un peu du cœur du village, des schittes trônent devant la scierie qui est grande ouverte, une meule continue de brûler au camp des charbonniers. « C'est la première fois en 10 ans qu'on rallume le camp des charbonniers », sourit la chargée de communication du musée Déborah Schmitt.

Bref, on se balade, on prend le temps de profiter de toutes ces animations. On attend aussi le dernier volet de cette journée, le spectacle équestre proposé par la troupe Libertad en début de soirée (lire ci-contre). Véritable dessert de ce festin de roi !



#### Sur un air de charleston avec la troupe Libertad

Les trois journées consacrées aux Arts du feu se sont toutes terminées par un spectacle nocturne baptisé « Charleston » et donné par [la troupe équestre wittelsheimoise Libertad](#).

Trois moments de bonheur au tempo dynamique sur le thème des Années folles offerts au public familial qui avait investi pour l'occasion la rotonde de l'Écomusée.

Caroline Spaety et son équipe ont enchaîné les tableaux. Les jongleries de lumière et de feu ont été nombreuses. L'utilisation magique de braises rougeoyantes et l'évanescence de majestueux personnages lumineux ont apporté leur part de féerie.

Les acrobaties à dos de cheval, la voltige cosaque impressionnante effectuée par des cavalières intrépides et les démonstrations de dressage empreintes d'émotion ont été particulièrement applaudies.

Le tout a été mis en valeur par un jeu de lumières efficace, une musique variée et une narration appropriée.

# L'ALSACE

## QUE FAIRE AUJOURD'HUI ?

### > Spectacles

« **Burlingue** » de Gérard Levoyer, par la troupe du théâtre Ruchêne. À 16 h à la Grange Burcklé, 24, rue du Chêne à Masevaux. Tarifs : de 5 € à 12 €. Réservations à l'office de tourisme de Masevaux-Niederbruck. Tél. 03.89.82.41.99 ou sur [www.grange-burckle-masevaux.fr](http://www.grange-burckle-masevaux.fr).

« **La Moustache** » par Les Bâtisseurs, à 16 h salle Grasseger, 111 rue de Reiningue à Wittelsheim. Tarifs : 12 €, 8 €. Réservations sur <https://batisseurs-theatre.fr> ou billetterie sur place.

**Festi'Marante.** Au programme : *L'ogresse aux cheveux à queues-de-rat*, spectacle pour enfants par la compagnie Amarante à 11 h (8 €, 10 €) ; *Quand je serai un grand* par la compagnie les Aéronotes (10 €, 8 €). Salle Gérard-Philippe, 10, rue de la 1<sup>re</sup>-Armée-Française à Wittenheim. Tél. 06.08.81.68.14 ou [compagnielamarante@gmail.com](mailto:compagnielamarante@gmail.com)

### > Concerts

**Benoît Parayre (orgue), Jean-Jacques Darriet et Nicolas Scherlen (trompette)**, à 17 h à la basilique de Lutterbach. Entrée libre, plateau au profit de la restauration de la statue de sainte Odile.

« **Orfeo à Rome** » avec Marcos García Guttérrez (baryton) et Daniel De Morais (théorbe), dans le cadre de la saison de Musique ancienne. À 17 h à l'église Sainte-Marie, rue des Franciscains à Mulhouse. Entrée libre, plateau. Plus d'infos sur : <https://sainte-marie-mulhouse.fr>

**Évocation**, l'ensemble vocal présente *Singing Heart*. À 17 h à la chapelle de l'Ochsenfeld 48, avenue Charles-de-Gaulle à Cernay. Entrée libre, plateau.

**Les Mandolines buissonnières de Lutterbach**, à 17 h à la



Les Arts du feu sont à l'honneur aujourd'hui encore à l'Écomusée.

Photo L'Alsace/Vincent VOEGLIN

salle des Brasseurs, 6, rue du Houblon à Lutterbach. Entrée libre, plateau.

### > Projection

« **Presque** » de Bernard Campan et Alexandre Jollien est projeté dans le cadre de Cinéma différence en partenariat avec les Papillons Blancs et l'école de Praxis sociale de Mulhouse. À 14 h 15 au cinéma Bel-Air, 31, rue Fénélon à Mulhouse. Tarif : 5 €.

### > Opéra

« **Until the Lions** », le Ballet de l'Opéra national du Rhin mobilise les danseurs qui se sont initiés au kalarippayattu, l'art martial millénaire, originaire du sud de l'Inde. À 15 h à la Filature, 20, allée Nathan-Katz à Mulhouse. Tarifs : de 15 € à 58 €. Tél. 03.89.33.78.01.

### > Animations

**Les Arts du feu**, de 10 h à 20 h à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim : ferrage de chevaux, cerclage de roues, cintrage de tonneaux, balade contée, spectacle équestre...

**Festival Microsiphon**, consacré à la microédition, de 11 h à 19 h à Motoco à Mulhouse. Entrée : 2 €. Ateliers masque gratuits sur inscription obligatoire par mail à : [ateliers.microsiphon@gmail.com](mailto:ateliers.microsiphon@gmail.com)

Une autre animation prend une tournure totalement inattendue, mais ô combien drôle. Pendant que le tonnelier Lionel Berger s'affaire sur le cerclage de son tonneau, ses deux enfants se lancent dans un combat à l'épée – en bois évidemment – qui monopolise l'attention de l'assistance. « Je vais les mettre au théâtre ces deux gloufis (benêts en alsacien) », lâche tendrement l'artisan tout en gardant un œil sur son ouvrage.

En divaguant dans les allées de l'Écomusée, on aperçoit – entre autres – un forgeron qui frappe le fer incandescent sur son enclume, un autre qui présente ses créations, on remarque un petit attroupement à l'atelier poterie où l'on enseigne la technique raku (un procédé de cuisson de poterie basse température d'origine japonaise), on croise l'incontournable conteur.

En s'éloignant un peu du cœur du village, des schittes trônent devant la scierie qui est grande ouverte, une meule continue de brûler au camp des charbonniers. « C'est la première fois en 10 ans qu'on rallume le camp des charbonniers », sourit la chargée de communication du musée Déborah Schmitt.

Bref, on se balade, on prend le temps de profiter de toutes ces animations. On attend aussi le dernier volet de cette journée, le spectacle équestre proposé par la troupe Libertad en début de soirée (lire ci-contre). Véritable dessert de ce festin de roi !



#### Sur un air de charleston avec la troupe Libertad

Les trois journées consacrées aux Arts du feu se sont toutes terminées par un spectacle nocturne baptisé « Charleston » et donné par [la troupe équestre wittelsheimoise Libertad](#).

Trois moments de bonheur au tempo dynamique sur le thème des Années folles offerts au public familial qui avait investi pour l'occasion la rotonde de l'Écomusée.

Caroline Spaety et son équipe ont enchaîné les tableaux. Les jongleries de lumière et de feu ont été nombreuses. L'utilisation magique de braises rougeoyantes et l'évanescence de majestueux personnages lumineux ont apporté leur part de féerie.

Les acrobaties à dos de cheval, la voltige cosaque impressionnante effectuée par des cavalières intrépides et les démonstrations de dressage empreintes d'émotion ont été particulièrement applaudies.

Le tout a été mis en valeur par un jeu de lumières efficace, une musique variée et une narration appropriée.

Ungersheim

## LA L'Écomusée a désormais sa pharmacie

Après deux ans de travaux, la pharmacie de l'Écomusée de Ungersheim a été inaugurée ce samedi matin. L'exposition permanente *Aux grands maux les grands remèdes* qui a vu le jour a été rendue possible grâce aux nombreux dons en provenance de collectionneurs et pharmacies de la région.

Marc CALOGERO - 23 oct. 2022 à 06:03 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 460 fois



L'exposition permanente *Aux grands maux les grands remèdes* se tiendra dans la toute nouvelle pharmacie inaugurée ce samedi dans la maison d'Illkirch. Photo L'Alsace /Vincent VOGTLIN

C'est la grande nouveauté de l'année. Il aura fallu deux ans de travaux à l'Écomusée pour enfin ouvrir les portes de sa pharmacie. Dans la maison d'Illkirch se tient désormais l'exposition permanente *Aux grands maux les grands remèdes*. Elle rejoint la cohorte d'animations quotidiennes qui ont droit de cité dans le musée haut-rhinois. « Tous les services de l'Écomusée se sont mobilisés, des salariés jusqu'aux bénévoles, pour rendre la naissance de cette pharmacie possible », débute le directeur des lieux Denis Leroy. « Et sincèrement, c'est très impressionnant. »

Cela faisait quatre ans que la maison d'Illkirch était fermée. Auparavant, elle accueillait des expositions temporaires. Désormais, c'est une officine qui sera ouverte tous les jours et qui offrira aux visiteurs une reconstitution particulièrement réaliste d'une pharmacie du début du XX<sup>e</sup> siècle. Rien n'a été oublié : le mobilier d'époque, des fioles, une balance, des herbes, des ordonnances sous verre, des notes scientifiques au mur, du matériel de sage-femme aussi à l'étage.

### Un cadeau presque tombé du ciel

L'Écomusée a même « profité » d'un problème sur un pignon de la bâtisse pour démonter certains colombages et faire entrer l'énorme meuble qui a pris place entre les quatre murs. Il ne manque plus que l'odeur pour se sentir propulsé chez un apothicaire d'un autre temps. « Cette exposition traite du soin en Alsace, de ses méthodes, de ses croyances aussi », précise la chargée de conservation des collections de l'Écomusée Marion Wendling.

L'idée n'est pas tombée du ciel, mais presque. Elle est née d'une pluie de cadeaux dont l'Écomusée a été l'heureux bénéficiaire. « On a eu énormément de dons provenant de pharmacies du Haut-Rhin », souligne la responsable communication du site Deborah Schmitt. « De superbes objets. De là nous est venue l'idée de créer notre propre pharmacie. Ce n'est pas tous les jours qu'on ouvre une maison ! » L'apport inestimable de collectionneurs privés a fini de donner une dimension ébouriffante au lieu. Et de permettre au village-musée d'étoffer encore un peu plus son incroyable patrimoine d'époque.



Loisirs

## A l'Ecomusée, 15 jours de « Contes et légendes d'automne »

M.C. - 23 oct. 2022 à 06:02 - Temps de lecture : 2 min

Vu 214 fois



Au grenier de l'enfer, on découvre des choses insolites et parfois un peu effrayantes... Photo L'Alsace /Vincent VOEGLIN

Un chat noir porte-t-il vraiment toujours malheur ? Comment le dentiste soignait-il les dents des patients au début du XX<sup>e</sup> siècle ? Pourquoi ne passe-t-on pas sous une échelle ? Pouvait-on vraiment guérir ses problèmes de peau à partir d'une crème contenant de l'uranium ? C'est dans cet univers de superstitions et de bizarreries que l'Écomusée invite ses "voyageurs" au cours de deux semaines de « Contes et légendes d'automne ».

Les allées et différentes maisons du musée haut-rhinois se mettent aux couleurs de l'automne et de Halloween jusqu'au dimanche 6 octobre. Au programme : balade contée, visite guidée insolite, immersion dans l'effrayant grenier de l'enfer, explications et démystifications de superstitions et croyances populaires à l'école des sorciers.

Sans oublier la visite guidée de la nouvelle exposition permanente dans la pharmacie fraîchement inaugurée, ce samedi matin. Outre la panoplie complète du parfait apothicaire, on y retrouvera un exemplaire du très rare *Geistliche Schild*. Un tout petit livre baptisé *Le bouclier spirituel*, censé protéger son propriétaire contre toutes les formes de maux et de dangers, mais dont la croyance populaire lui a rapidement prêté des pouvoirs de sorcellerie. Un ouvrage pile poil dans le thème de cette quinzaine...

« Contes et légendes d'automne ». Jusqu'au dimanche 6 novembre, de 10 h à 18 h, à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Ouverture de la toute nouvelle exposition permanente à la pharmacie, maison d'Ilkrich. Tarif : 16,50 € (11 € pour les -7 ans, gratuit pour les -3 ans).

Ungersheim

## L'Écomusée à l'heure de Halloween

M.C. - 27 oct. 2022 à 12:00 - Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 80 fois



À l'école des sorciers, on apprend l'origine de toutes les superstitions populaires. Photo L'Alsace /Vincent VOEGTLIN

[L'Écomusée](#) propose jusqu'au dimanche 6 novembre son événement « Contes et légendes d'automne ». Les visiteurs du musée-village d'Ungersheim partiront à la découverte des superstitions et autres bizarreries qui rythmaient la vie de la population au cours des siècles précédents. Au programme : balade contée, visite guidée insolite, immersion dans l'effrayant grenier de l'enfer, explications et démystifications de superstitions et croyances populaires à l'école des sorciers.

En marge de « Contes et légendes d'automne », l'Écomusée a officialisé le 22 octobre l'ouverture de sa pharmacie. Un plongeon bluffant dans l'ambiance d'une pharmacie du début du XX<sup>e</sup> siècle. Outre la panoplie complète du parfait apothicaire, on y retrouvera un exemplaire du très rare *Geistliche Schild*. Un tout petit livre censé protéger son propriétaire contre toutes les formes de maux et de dangers, mais dont la croyance populaire lui a rapidement prêté des pouvoirs de sorcellerie.

---

Y ALLER « Contes et légendes d'automne », jusqu'au dimanche 6 novembre, de 10 h à 18 h, à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Tarif : 16,50 € (11 € pour les -7 ans, gratuit pour les -3 ans).

---

Loisirs

## Les bons plans des vacances de la Toussaint

Que faire de beau en Alsace, ce week-end des 29 et 30 octobre et les jours prochains ? Voici les conseils des rédactions de « L'Alsace » et des « DNA ».

L'Alsace - 28 oct. 2022 à 20:00 - Temps de lecture : 7 min

🔖 | Vu 2632 fois



À « l'école des sorciers », on apprend l'origine de toutes les superstitions populaires... Photo L'Alsace/Vincent VOEGLIN

### Ungersheim : l'Écomusée d'Alsace à l'heure des sorciers

L'Écomusée propose jusqu'au dimanche 6 novembre son événement « Contes et légendes d'automne ». Les visiteurs du musée-village d'Ungersheim partent à la découverte des superstitions et autres bizarreries qui rythmaient la vie de la population au cours des siècles précédents. Au programme : balade contée, visite guidée insolite, immersion dans l'effrayant « grenier de l'enfer », explications et démystifications de superstitions et croyances populaires à « l'école des sorciers ».

En marge de « Contes et légendes d'automne », l'Écomusée a officialisé, le 22 octobre, l'ouverture de sa pharmacie, qui offre un plongeon bluffant dans l'ambiance d'une officine du début du XXe siècle. Outre la panoplie complète du parfait apothicaire, on y retrouvera un exemplaire du très rare Geistliche Schild. Ce tout petit livret était censé protéger son propriétaire contre toutes les formes de maux et de dangers, mais la croyance populaire lui a rapidement prêté de véritables pouvoirs de sorcellerie...

Y ALLER « Contes et légendes d'automne », jusqu'au dimanche 6 novembre de 10 h à 18 h, à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Tarif : 16,50 €, moins de 7 ans 11 €, moins de 3 ans gratuit. Site : [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace)

| 01.11.2022

•m2A<sup>LE</sup>  
MAG

•m2A<sup>LE</sup>  
MAG



NOËL D'HIER ET  
D'AUJOURD'HUI À  
L'ÉCOMUSÉE  
D'ALSACE

Cet événement est passé

## VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022 AU DIMANCHE 1 JANVIER 2023

Vivez un Noël traditionnel à l'Écomusée d'Alsace !

Du 2 décembre au 1er janvier, découvrez le Noël d'hier et d'aujourd'hui dans le plus grand musée à ciel ouvert de France. Aventurez-vous à l'Écomusée d'Alsace où la beauté des maisons vous plonge dans les traditions alsaciennes d'antan.

Participez aux nombreuses animations quotidiennes, faites un tour en tracteur, goûtez aux fameux « bredeles » alsaciens, assistez à l'ouverture des fenêtres de l'Avent... Et ressentez la magie et la chaleur d'un Noël authentique.

# L'ALSACE

## Alsace : une colo pas comme les autres à l'Ecomusée

Publié le 07/11/2022 à 11h30 - Mis à jour le 07/11/2022 à 16h28  
Écrit par **Noémie Gaschy**.

**Rund Um. Quinze enfants ont pu se glisser l'espace de quelques jours dans la peau de villageois au début du XXe siècle, en Alsace. Une immersion à l'Ecomusée (Ungersheim), vêtements de l'époque sur les épaules et en alsacien.**

C'est une colonie un peu spéciale à laquelle ont participé des enfants du secteur de Sierentz, dans le Haut-Rhin. Un séjour franco-alsacien à l'Ecomusée. Au programme : découverte de la vie et des coutumes d'un village entre 1900 et 1930, et petites "leçons" d'alsacien.

Quelques jours à une trentaine de kilomètres de chez eux et un joyeux dépaysement. "C'est impressionnant de voir en chair et en os des objets des anciennes années", assure Kenzo. "Ce qui m'intéresse, c'est de voir comment ils travaillaient, comment ils fabriquaient et comment ils vivaient. Je veux savoir à quoi ça ressemblait parce que ce n'était pas comme aujourd'hui", complète Elise.

Entre activité poterie, préparation de tartes flambées et nourrissage des animaux, les enfants ont déambulé dans les différentes maisons alsaciennes (*elsasser Hisser*) de l'Ecomusée. Ils ont appris que le salon (*d'r Stub*) était la seule pièce chauffée, grâce à un poêle en faïence (*d'r Kachelofa*). Ou encore que dans leur lit, les habitants se réchauffaient grâce à une bouillote (*d'Bettfläsch*) et des chaussons (*d'Bettsocka*). Tandis qu'en cuisine, les femmes avaient toutes leur moule à Baeckaoffa.

### Amener de l'alsacien un peu partout

"On travaille toute l'année avec des enfants et en alsacien, mais ici, nous avons toute la matière, directement sur place. Nous citons souvent l'Ecomusée, par exemple lorsque nous leur parlons des maisons à colombages. C'est logique d'être venus ici", explique Fabienne Richard, l'une des animatrices du séjour.

Avec sa collègue Véronique Ueberschlag, elles sont chargées de promotion de l'alsacien, employées par Saint-Louis Agglomération. Un service qui n'existe nulle part ailleurs et dont la mission est claire : amener de l'alsacien un peu partout, pour qu'il continue d'être entendu et pratiqué. Elles interviennent dans des écoles, des crèches, des périscolaires et pour la première fois, lors de cette colonie inédite, organisée par la collectivité.

Dans l'atelier du forgeron (*d'r Hufschmed*), les deux animatrices ont ainsi commenté et traduit les faits et gestes de l'artisan. Il tape avec un marteau (*ar kloppft met'em a Hämmer*), travaille avec de l'eau (*s'Wässer*) et le feu (*s'Fier*)...



Ambiance 1900... Du matin au soir, les enfants étaient habillés en tenue de paysans de l'époque. © N.G. / France Télévisions



Les enfants ont pu voir un forgeron en plein travail. © N.G. / France Télévisions

"Les enfants ne se posent pas mille questions. Ils veulent s'amuser et l'alsacien, notre culture, nos traditions leurs plaisent. On espère, via toutes nos actions, sensibiliser les parents et les faire réfléchir. Qu'ils aient envie de transmettre l'alsacien. Les enfants aiment ça. On veut vraiment laisser une trace", confie Véronique Ueberschlag.

### Elsassisch esch bumbisch

Le voyage dans la culture de l'époque et le dialecte se prolonge jusqu'au bout de la journée pour les enfants. La mise en place de la table lors des repas est un prétexte pour apprendre le vocabulaire de circonstance : *d'Gäwel lenks* (la fourchette à gauche), *d'r Masser rechts* (le couteau à droite), *s'Käfeläffala* (la cuillère à café), *d'r Suppaläffel* (la cuillère à soupe), *s'Glääs* (le verre), *a Güeta* (bon appétit).

Et lors des veillées, les chansons résonnent souvent en alsacien, comme d'ailleurs le cri de guerre de la troupe : "*Elsassisch esch bumbisch*", "l'alsacien c'est de la bombe". Tout est dit.



## NOËL D'HIER ET D'AUJOURD'HUI À L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE



Noël d'Hier et d'Aujourd'hui à l'Écomusée d'Alsace  
Crédit: La Focale de Soultz

Date

du 2 décembre 2022 à 10h00  
au 1er janvier 2023 à 18h00

### Vivez un Noël traditionnel à l'Écomusée d'Alsace !

Du 2 décembre au 1er janvier, découvrez le Noël d'hier et d'aujourd'hui dans le plus grand musée à ciel ouvert de France. Aventurez-vous à l'Écomusée d'Alsace où la beauté des maisons vous plonge dans les traditions alsaciennes d'antan.

Participez aux nombreuses animations quotidiennes, faites un tour en calèche, goûtez aux fameux « bredeles » alsaciens, partagez vos meilleurs vœux sur la couronne de l'Avent, visitez le petit marché artisanal... Et ressentez la magie et la chaleur d'un Noël authentique.



ANIMATIONS

## La saison de Noël du Pays des étoffes

Afin de promouvoir le Sud Alsace en tant que destination de Noël, le Pays des étoffes propose une programmation variée. Coups de cœur de Saint-Louis à Guebwiller, en passant par Mulhouse, Altkirch, Thann, Cernay, Ottmarsheim, Saint-Amarin et l'Écomusée à Ungersheim.

Si chaque territoire du Sud Alsace possède ses spécificités pour faire vivre le temps de l'avent, la thématique des étoffes est fortement ancrée au vu du passé (et présent) industriel textile du secteur. C'est pour cette raison que les offices de tourisme rassemblent leurs forces autour de la période de Noël pour se constituer en Pays des étoffes. Après le motif Haïku de l'édition 2021, place à la « Scintillance ». Ce nouvel imprimé sera uniquement visible à Mulhouse, qui s'en réserve la primeur chaque année. Une création de Caroline Lux, designer textile colmarienne, dont le dessin allie étoiles filantes et constellations, sur des nuances de rouge et de doré. Dans le reste du Sud Alsace, c'est donc Haïku qui ornara les vitrines des offices de tourisme.

### ■ Création et artisanat à Mulhouse

Du 24 novembre au 27 décembre, le marché de Noël se parera de sa nouvelle étoffe « Scintillance ». Durant cette période, près de 90 chalets accueilleront les commerçants dans le centre historique de la Cité du



L'Écomusée d'Alsace à Ungersheim organise à nouveau son animation Noël d'hier et d'aujourd'hui, mais les jours d'ouverture sont modifiés pour des motifs d'économies d'énergie. Archives L'Alsace/Édouard COUSIN

### ■ Une promenade féerique au Parc de Wessertling

L'Office de tourisme de Saint-Amarin met un coup de projecteur sur Noël au Jardin. « Les jardins du Parc de Wessertling s'illuminent le temps d'une visite imaginaire entre passé textile et féerie d'un conte enchanteur. Cette année, le parcours est inspiré du conte *La Belle et la Bête* », dévoile Odile Kraft, chargée de mission à l'office de tourisme. Dix-neuf soirées, du 2 au 30 décembre, de 17 h à 21 h, invitent à partir à la rencontre d'étonnants personnages.

Autres incontournables de la vallée de la Haute-Thur : le

de communication à l'Écomusée d'Alsace. Le premier dégage une ambiance intime et chaleureuse, avec ses effluves de sapin et de feu de bois. Dans l'une des 80 maisons des lieux, les ours anciens sont exposés, et la menuiserie se transforme en atelier de réparation de luges.

Dans le second quartier, les rues seront en fête. Les visiteurs rencontreront le forgeron, la vitrailliste et le potier. Et pour les gourmands, les bredala seront tout juste sortis du four à la Maison des goûts et des couleurs. Le programme classique, avec une

remment déambulatoires, qui prendront leur départ du parvis de l'église Notre-Dame pour remonter la rue de la République. Huit dates, six spectacles, rythmeront le rendez-vous guebwillerois. Ouverture samedi 26 novembre, à 19 h, avec *La parade amoureuse* de la Compagnie Remue-Ménage.

Place de l'Hôtel-de-Ville, les enfants seront à l'honneur, avec la patinoire écologique, le mariage 1900 et les chalets gourmands. Cette année, la place accueillera également des ateliers de construction de cabanes, des automates et des spectacles destinés au jeune public.

Guebwiller.

Les villages du Florival proposeront par ailleurs des marchés avec des artisans d'art. Sultz, Buhl, Issenheim, Lautenbach, Sultz-matt et Lautenbach-Zell sont sur la liste des sites à visiter.

### ■ « La nuit, la forêt » pour la Forêt enchantée d'Altkirch

Du samedi 3 décembre au dimanche 1<sup>er</sup> janvier, animaux de la forêt, personnages mystérieux et décors magiques transporteront les visiteurs de la forêt enchantée dans un monde fantastique. « À Altkirch, il n'y a pas de marché de Noël, mais des décorations et illuminations, des scénographies et créations numériques, un mapping, une patinoire et un village d'artisans transformant le centre-ville en forêt magique », décrit Charlotte Woerner, chargée de communication de l'Office de tourisme du Sundgau. Un univers totalement scénographié par la plasticienne Anne Zimmermann, à découvrir en déambulation libre ou avec le conteur Patrick Coulon.

Cette année, plus de Grotte aux lucioles, mais l'association sera présente en centre-ville dans son espace du Monde des trains, comprenant notamment une maquette de l'univers du *Seigneur des Anneaux* et du *Hobbit*. Ouverture du dimanche 20 novembre au lundi 30 janvier.

### ■ À Ottmarsheim, le marché disparaît, une patinoire fait son entrée

sur l'esplanade de l'abbatiale, du 6 au 29 décembre. Les week-ends des 9, 10, 11 et des 16, 17 et 18 décembre, des animations seront proposées : jeux en bois, séance de cinéma, concert ou encore atelier de bricolage pour les enfants.

Par ailleurs, « l'artiste Marie-Gaëlle Moldo investit la chapelle des chanoines de l'abbatiale le temps d'une exposition basée sur la spiritualité, la féminité et le dépassement de soi, du 3 décembre au 8 janvier », précise Elisa Feuerstein, chargée de développement touristique.

### ■ De la glisse à Cernay, des cabanons à Thann

À Cernay, la fête de Noël se retranscrit à travers décorations et illuminations. Les amoureux de la glisse retrouveront la patinoire en plein air, place de la Victoire, du 16 décembre au 1<sup>er</sup> janvier. À Thann, le marché de Noël sera ouvert tous les jours, du 2 au 24 décembre, et s'articulera autour des trois places de la cité de Saint-Thiébaud.

Parmi les animations du Pays Thann-Cernay tout au long du mois de décembre : contes de Noël et déambulations musicales, le Père Noël escaladeur de la collégiale. Et, cette année, un jeu de piste mènera les plus joueurs à travers les 16 communes du territoire.

« Le festival des Fenêtres de l'avent, à Uffholtz, sera également reconduit. Avec comme thème *Le voyage d'hiver* », indique Isabelle Fochrenbach, responsable de l'accueil de l'Office de



## Alsace: Cinq sorties à faire en cette période de Noël

**LOISIRS** En cette fin d'année, plusieurs manifestations sont organisées dans les communes alsaciennes. «20 Minutes» vous propose sa sélection de sorties...

Alexia Ighirri | Publié le 16/12/14 à 18h08 — Mis à jour le 09/01/23 à 21h37

0 COMMENTAIRE 0 PARTAGE



La Forêt enchantée d'Altkirch, jusqu'au 4 janvier. — Alexia Ighirri/20 Minutes

### À LIRE AUSSI



10/12/14 | **MARCHÉ DE NOËL**  
Strasbourg: Six stands de vin chaud au blanc d'Alsace récompensés sur le...



10/12/14 | **MARCHÉ NOËL**  
Strasbourg: Quel sera le plus beau chalet du marché de Noël?



11/12/14 | **MARCHÉ DE NOËL**  
Concours: Le marché de Noël de Strasbourg reste le plus beau d'Europe!

+ D'ACTU



Écouter cet article Alsace: Cinq sorties à faire en cette période de Noël

00:00

Il n'y a pas que les **marchés de Noël** en Alsace. Beaucoup d'autres événements sont proposés aux Alsaciens et aux touristes en cette fin d'année. *20 Minutes* vous a sélectionné cinq sorties à faire en famille pour profiter de l'ambiance de Noël.

### 1. Ecomusée d'Alsace

Et si vous remontiez le temps pour découvrir la vie des Alsaciens au début du XXe siècle pendant les fêtes de fin d'année... Difficile de faire plus authentique comme Noël. Parmi les nouveautés de la saison, l'**Ecomusée** propose ses «Rêves & Veillées», un parcours dans le village d'antan pour faire revivre les véritables traditions alsaciennes. Du 20 décembre au 4 janvier (sauf 24 et 31 décembre), de 17h30 à 19h30.

“ L'écomusée d'Alsace : une ambiance de Noël traditionnelle et authentique ! <http://t.co/YUODWsmExy> [pic.twitter.com/sFXuTHEcZ](http://t.co/sFXuTHEcZ) — *Alsaturisme (@Alsaturisme)* December 8, 2014

### 2. Château du Haut-Koenigsbourg

Prenez un peu de hauteur au **château du Haut-Koenigsbourg**, encore plus fantastique à Noël. Outre l'atmosphère de la cuisine médiévale en pleine préparation, l'ambiance du festin organisé par l'empereur Guillaume II, le calendrier de l'Avent aux enluminures médiévales, les visiteurs pourront profiter d'une installation artistique inédite, aux sculptures fantasmagoriques, dans «le jardin des mille vis». Jusqu'au 31 décembre (sauf le 25 décembre).

### 3. Forêt enchantée

Chaque année, une **forêt magique** reprenant les contes et légendes du Sundgau s'installe à Altkirch. Près de 200 personnages et animaux, de 26 contes différents, recréent en cette période de Noël une ambiance merveilleuse sur différentes places de la ville. Jusqu'au 4 janvier.

### 4. Parc de Wesserling

Les jardins du Parc de Wesserling revêtent leurs habits de Noël pour une promenade étonnante et féérique. Suivez les périples d'un jouet en bois, en sons et lumières, inspiré de *Pinocchio*. Du 19 au 30 décembre (sauf 24 et 25), entre 17h et 21h. [Sur réservation](#).

“ Une promenade féérique au parc de Wesserling : <http://t.co/B94qZpB789> [pic.twitter.com/i8JW2i55dX](http://t.co/i8JW2i55dX) — *Région Alsace (@regionalsace)* December 8, 2014

### 5. Noël au Pays de La Petite Pierre

Parmi ses manifestations, la commune de La Petite Pierre propose, par une mise en lumière originale, des projections de contes et légendes de Noël sur les maisons de la vieille ville. Cette année, l'**office de tourisme intercommunal du Pays de La Petite Pierre** a retenu le thème du renne du Père Noël. Jusqu'au 6 janvier, de 17h à 22h.





## Noël d'hier et d'aujourd'hui – du 2 décembre au 1er janvier – Ungersheim



Du 2 décembre au 1er janvier, découvrez **Noël d'hier et d'aujourd'hui** dans le plus grand musée à ciel ouvert de France. Aventurez-vous à l'**Écomusée d'Alsace** où la beauté des maisons vous plonge dans les traditions alsaciennes d'antan. Participez aux nombreuses animations quotidiennes, faites un tour en tracteur, goûtez aux fameux « bredeles » alsaciens, visitez le petit marché artisanal... Et ressentez la magie et la chaleur d'un **Noël authentique**.



**Tarifs :** Adulte (18 ans et plus) **16,50 €**

Enfant (4 -17 ans) **11 €**

Enfant (jusqu'à 3 ans) **gratuit**

### **Horaires :**

Du 2 au 15 décembre 2022 – Du vendredi au dimanche de 10h à 18h

Du 16 décembre 2022 au 1er janvier 2023 – Tous les jours de 10h à 18h (fermé le 24 et 31 décembre 2022)

# L'ALSACE

Noël

## Noël d'hier et d'aujourd'hui à l'Écomusée d'Alsace

Autour de l'emblématique couronne de l'avent installée sur la place principale du village de l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, se dessinent deux quartiers : le quartier du Noël d'hier et le quartier du Noël d'aujourd'hui. Autour de l'emblématique couronne de l'avent installée sur la place principale du village de l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, se dessinent deux quartiers : celui du Noël d'hier et celui du Noël d'aujourd'hui.

L'Alsace - 22 nov. 2022 à 06:51 | mis à jour le 02 déc. 2022 à 11:44 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 94 fois



Le premier quartier surprend par son ambiance intimiste et chaleureuse, tandis que des effluves de sapin et de feu de bois parfument l'atmosphère. Ici, Noël se fête en famille, au sein du foyer. Dans une maison, ce sont les ours en peluche et autres jouets anciens qui sont exposés, tandis que la menuiserie s'est transformée en atelier de réparation de luge.

Le second quartier émerveille par ses décorations à foison et ses lumières chatoyantes : c'est là que les rues sont en fête. En flânant dans ce village, les visiteurs rencontreront tour à tour le forgeron, la vitrailliste et le potier et goûteront aux fameux Bredala alsaciens tout juste sortis du four.

Plus de vingt animations quotidiennes sont proposées. À commencer par les recettes d'hier et d'aujourd'hui et secrets de grands-mères, qui se marient pour confectionner les meilleurs Bredala, Berawecka et autres douceurs des fêtes de fin d'année.

L'école de Noël est également au programme. L'institutrice accueille le public dans sa salle de classe pour tout lui apprendre sur la période de Noël en Alsace. Les visiteurs pourront aussi prendre place bien au chaud dans la salle des conteurs et se laisser bercer par leurs belles histoires.

---

Y ALLER Du 26 novembre au 1<sup>er</sup> janvier, ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (fermeture de la billetterie à 17 h). Fermé les 24 et 31 décembre. [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace) ou 03.89.74.44.74 ou [info@ecomusee.alsace](mailto:info@ecomusee.alsace)

---

## À Ungersheim, l'Ecomusée, terre d'accueil et lieu d'expression de l'Alsace, en perpétuel mouvement

Il soufflera sa 40<sup>ème</sup> bougie en 2024. Conservatoire de l'architecture alsacienne à sa création, l'Ecomusée prend aujourd'hui la forme d'un village dans lequel il se passe toujours quelque chose. Aux manettes de l'association depuis le 1<sup>er</sup> mars 2019, Denis Leroy. En remise en question permanente, le directeur et son équipe propagent un souffle nouveau aux lieux.

« Une cigogne m'a lâché et je suis tombé sur l'Ecomusée », lance d'entrée avec humour Denis Leroy. Un Directeur hyperactif, qui a connu plusieurs vies professionnelles. « J'ai toujours travaillé pour l'intérêt commun. J'aime défendre des causes et me battre pour quelque chose qui a du sens », souligne-t-il. De l'Ecomusée, initialement, il ne connaissait pas grand chose. « Belle-maman en revanche en est fan. Elle a plein de photos de mes enfants avec elle, là-bas », sourit-il. C'est ainsi que Denis Leroy postule sans prétention. « Mais j'ai d'abord fait le tour des 97 hectares, souligne-t-il. J'avais besoin de comprendre ces lieux, ses 1000 métiers, son patrimoine et son histoire compliquée. »

### Du village gaulois à la terre d'accueil des savoirs

C'est ainsi qu'il finit par prendre les manettes de l'association, le 1<sup>er</sup> mars 2019. Le premier chantier a été de redonner une logique à l'organisation déjà en place. Tel un chef d'orchestre, il a mis en musique la partition de l'Ecomusée. « À mon arrivée, c'était le village Gaulois, que nous devions rendre exogène. » La raison d'être même du lieu a été redéfinie. « Nous abritons des savoirs, l'Ecomusée est leur terre d'accueil. Je ne suis que le gardien, le concierge, de ce patrimoine. » Un lieu dans lequel le mouvement est

désormais permanent.

### « Un lieu animé d'un esprit vivant incontrôlable et incontrôlé »

L'Ecomusée, c'est une 30<sup>ème</sup> de permanents, une 50<sup>ème</sup> de salariés au total avec les saisonniers et près de 250 bénévoles, dont une centaine d'actifs assidus. « Mais en réalité, le nombre de personnes tournant autour de l'Ecomusée est largement au-dessus. Ce lieu est animé d'un esprit vivant incontrôlable et incontrôlé. Nous avons le SDIS, par exemple, qui vient s'entraîner sur les maisons à colombages. L'Ecomusée est un organisme vivant qui ne s'organise pas, mais qu'on a essayé d'organiser tout de même. » Le Gabion, l'organisme de formation à l'éco-construction, a posé ses valises du côté de l'Ecomusée. C'est depuis Ungersheim qu'ils forment leurs élèves sur des maisons traditionnelles et qu'ils aident sur des chantiers de restauration.

### Un plan de sauvegarde sur les 10 à 20 prochaines années

Une association à but non lucratif dont les investissements sont financés à hauteur de 550 000 euros par an par les collectivités, soit 80% de l'enveloppe globale, à 20% par l'Ecomusée lui-même. Pour son fonctionnement propre, l'Ecomusée s'autofinance à 85% grâce à ses entrées, ses bénévoles et sa bou-

tique. L'équipe travaille aujourd'hui à un plan de sauvegarde sur les 10 à 20 prochaines années. « Nous devons rénover les maisons. Elles ne sont pas faites pour rester inhabitées. N'étant pas chauffées, visitées toute l'année, elles souffrent et s'usent. »

### Une hausse de 16% de la fréquentation en 2022

En 2021, l'Ecomusée était le premier musée du Grand Est en terme de fréquentation, dans la catégorie musée. Un lieu ouvert 254 jours par an et qui accueille jusqu'à 3000 personnes par jour. Avant d'entamer la période de Noël, l'Ecomusée comptabilisait déjà 175 000 visiteurs, soit une hausse de 16% par rapport à 2021 et un chiffre d'affaires en progression de 17%. Les touristes étrangers ont également fait leur retour, cette saison.

### Faire grossir les événements et les concentrer sur des périodes clés

Cette année, l'Ecomusée s'inscrit également dans la sobriété énergétique. La décision a été prise d'étaler la période de Noël sur 21 jours au lieu des 31 habituels. Un véritable pari. Faire grossir ses événements et les concentrer sur des périodes clés - à l'instar des Arts du Feu - c'est la stratégie adoptée par le Directeur et son équipe. « Cela participe aussi au changement de société. Il ne faut pas se leurrer, nous aurons de moins en moins de voyageurs. Notre zone de chalandise sera de plus en plus courte. » Désormais, les activités embarquées sont payantes, à hauteur de un euro supplémentaire au prix d'entrée pour le tour de barque, de tracteur ou de manège. Un moyen d'offrir plus de justice et de roulement aux visiteurs.

### La biodiversité au cœur des années à venir

La suite ? Gagner en maturité et ne pas oublier de consolider les racines de ce lieu. « Je ne suis pas dirigé par les collectivités, mais par l'individu », souligne Denis Leroy. Un lieu qui va s'orien-

ter davantage sur le sujet de la biodiversité. Et pour ce faire, la création d'un pôle environnement avec, en son cœur, l'agro-écologie.

Emilie Jafrate

Ecomusée d'Alsace  
Chemin du Grosswald, Ungersheim  
03 89 74 44 74  
ecomusee.alsace  
Ecomusée d'Alsace



« Lâché par une cigogne » au-dessus de l'Ecomusée, Denis Leroy a pris les fonctions de Directeur le 1<sup>er</sup> mars 2019. DR - Catherine Kohler.

# L'ALSACE

PATRIMOINE

## Un Noël entre sobriété énergétique et respect des traditions à l'Écomusée

**Calendrier d'ouverture resserré et illuminations déclinées avec parcimonie : l'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, a lancé ses animations de Noël d'hier et d'aujourd'hui ce vendredi. L'idée étant de jouer la carte de la sobriété énergétique sans renoncer à la qualité de l'offre.**

**A**lors que les animations de Noël à l'Écomusée d'Alsace étaient traditionnellement lancées le 26 novembre, en même temps que le début de la période de l'avent, et se déclinaient quotidiennement jusqu'au premier jour de l'année suivante. Cette année, le parc a décidé de réduire la voilure.

Dans un souci de sobriété énergétique, le temps fort baptisé « Noël d'hier et d'aujourd'hui » n'a débuté que ce vendredi 2 décembre. L'Écomusée sera ouvert tout ce week-end, puis le suivant à Ungersheim. Et ensuite pendant toute la durée des vacances scolaires, à partir du vendredi 16 décembre.

« Nous souhaitons jouer la carte de la sobriété sans renoncer à la



Cette année, la décoration et les illuminations jouent la carte de la sobriété à l'Écomusée d'Alsace. Photo L'Alsace/Édouard COUSIN

qualité de notre offre pour le public », relève la responsable de la communication du site. Cela étant, la fin de l'année n'a jamais été synonyme de débauche de guirlandes lumineuses dans le parc. « Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Noël était une fête familiale. On ne décorait souvent qu'un endroit de la maison, la pièce de vie, la Stub. »

« Puis les décorations sont sorties des maisons pour s'afficher sur les façades, dans les rues », poursuit-el-

le. Dans la partie du parc consacrée au Noël d'aujourd'hui, les lumières sont donc bien là, mais nullement ostentatoires. « L'éclairage a été allégé. Et il n'est plus allumé toute la journée, mais seulement à partir de l'après-midi. »

Premier temps fort de cette année : l'arrivée de Saint-Nicolas. Il fera son apparition ce dimanche 4 décembre, vers 17 h. Cette fois, il n'arrivera pas en barque, mais à bord d'une calèche et effectuera un

petit circuit dans l'Écomusée. Parmi les autres nouveautés, une fenêtre de la Maison des goûts et des couleurs s'ouvre chaque jour. Un animateur y raconte la vie du saint du jour.

Par ailleurs, une vingtaine d'animations sont proposées au fil de la journée. Des installations amusantes ont été mises en place. Comme ces vélos statiques qui invitent les visiteurs à pédaler pour allumer un sapin de Noël. Ou ces marionnettes animées du Noël alsacien avec saint Nicolas, Hans trapp, et le Christkindel.

Édouard COUSIN

**Y ALLER** Écomusée d'Alsace, chemin du Grosswald à Ungersheim, ouvert de 10 h à 18 h les week-ends des 3 et 4 décembre, puis les 9, 10 et 11 décembre, et pendant les vacances scolaires, à partir du 16 décembre jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier inclus (fermé le 24 et le 31 décembre). Tarifs : 16,50 €, enfants de 4 à 17 ans 11 €, moins de 4 ans gratuit. ☎ 03.89.74.44.74.

PLUS WEB

Nos photos sur le site [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)

# L'ALSACE

UNGERSHEIM

## L'Écomusée a lancé ses animations de Noël



Photo L'Alsace/Édouard COUSIN

Page 36

Ungersheim

## Saint Nicolas et les enfants à l'Écomusée d'Alsace

L'Alsace - 05 déc. 2022 à 18:07 - Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 28 fois



Entouré de son aréopage, et accompagné de Hans Trapp, saint Nicolas a reçu les enfants un à un. Photo DNA / M.HARTMANN

Une fois n'est pas coutume, saint Nicolas est arrivé en calèche à l'Écomusée, et non pas en barque, accompagné de son garde suisse et de ses pages. Le public, heureux de voir la pluie fine et froide tombée quasiment toute la journée cesser peu avant l'événement, s'était massé autour de la tour forte pour l'accueillir. Là, le saint patron des écoliers a été rejoint par un impressionnant Hans Trapp ; ensemble ils ont emmené la foule en cortège jusqu'à la place des Artisans. Installé à l'abri et entouré de ses accompagnateurs, saint Nicolas a reçu un à un les enfants qui le souhaitaient et leur a remis des friandises.

Ungersheim

## À l'Écomusée d'Alsace, les chaumiers ne chôment pas

Une entreprise corrézienne spécialisée dans les toits en chaume intervient jusqu'en milieu de cette semaine sur quatre maisons de l'Écomusée d'Alsace. C'est le papa de deux des chaumiers qui avait réalisé les toitures, il y a une trentaine d'années, lors des débuts du parc.

Édouard COUSIN – 07 déc. 2022 à 06:03 | mis à jour le 07 déc. 2022 à 15:03 – Temps de lecture : 3 min



01 / 08

Le faîtage du toit est constitué de paille de seigle. Les pentes du toit, elles, sont recouvertes de roseau. Photo L'Alsace /Édouard COUSIN

Quatre des plus anciennes demeures de [l'Écomusée d'Alsace](#) – les maisons d'Artolsheim, de Luemschwiller, de Hégenheim et de Jettingen – ont le droit à leur révision des 15 000. Ce gros entretien ne concerne ni les murs ni les fenêtres, mais la toiture. Ces maisons font en effet partie des cinq lieux du site à ne pas être couverts de tuiles, mais de chaume.

Le parc a fait appel à l'entreprise Art et traditions du chaume, de Saint-Étienne-aux-Clos, en Haute-Corrèze. Les quatre artisans – on les appelle les chaumiers – entament leur quatrième semaine de travail et mettent actuellement la dernière main au toit de la Maison du pêcheur. « C'est notre père, Armand Klavun, qui était venu faire les toits de ces maisons il y a une trentaine d'années », raconte Arthur Klavun, le repreneur de l'entreprise avec son frère Boris.

### Les dégâts des cigognes

« À l'Écomusée, le cadre de travail est vraiment sympa. C'est chouette de pouvoir participer à l'aventure de ce musée, avec ces maisons à colombages... et puis les Alsaciens sont très sympas ! », remarque le jeune homme dont l'entreprise ne s'aventure que très rarement aussi loin de ses bases. Pour leur chantier en Alsace, Arthur et Boris Klavun ont appelé leur frère Fabien en renfort. L'équipe est complétée par Fabien, un de leurs amis.

« Le faîtage est constitué de paille de seigle qui est produite en Saône-et-Loire. C'est une variété ancienne qui a la particularité de pousser très haut, à 1,70 m environ. C'est justement la longueur de la tige, qui n'a pas d'intérêt pour les céréaliers, que nous recherchons. Le reste, les pentes du toit, sont couvertes de roseau qui vient de Camargue. »

La première étape consiste à gratter la partie usée et la mousse qui a pu se développer sur la toiture. « Souvent, sous la mousse, le roseau est encore en bon état. Nous reprenons donc ensuite les parties abîmées, celles où il y a des manques ou des trous. Les couches de roseau sont fixées aux linteaux par du fil de fer. Enfin, pour homogénéiser le toit et lui redonner sa surface plane, nous utilisons un outil que l'on appelle une batte. »

À l'Écomusée d'Alsace, les chaumiers ont dû s'adapter à un prédateur qui n'existe pas dans leur région d'origine : la cigogne ! « Elles piquent les brindilles de la paille de seigle pour confectionner leur nid. Et, en marchant sur les toits, elles endommagent le faîtage », relève Arthur Klavun. Résultat, les équipes d'Art et traditions du chaume ont dû trouver la parade. Les chaumiers vont donc installer une sorte de sur-faîtage constitué de planches en bois au sommet des maisons.

Jusqu'aux années d'après-guerre, dans les villages d'Alsace et d'ailleurs, un grand nombre de maisons étaient couvertes de chaume. Ce matériau a peu à peu disparu à partir des années 1950. « Pourtant, c'est un matériau très isolant. Avec une épaisseur conséquente de chaume et un complément d'isolation en fibre de bois, on arrive à un R de 6 (un coefficient d'isolation tout à fait efficace) ». Le coût du chantier de rénovation des quatre toits en chaume de l'Écomusée s'élève à près de 100 000 €.

Ungersheim

## LA Une médaille d'or pour un miel d'acacia de l'Écomusée d'Alsace

Pour les apiculteurs amateurs qui veillent sur les ruches de l'Écomusée d'Alsace, c'est la consécration. Leur miel d'acacia vient de décrocher une médaille d'or au concours régional des miels d'Alsace.

Édouard COUSIN - 07 déc. 2022 à 11:33 | mis à jour le 13 déc. 2022 à 10:09 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 316 fois



Le responsable des apiculteurs de l'Écomusée, André Ehrlich (à droite, avec le diplôme) et son adjoint Francis Erhard. Photo L'Alsace /Édouard COUSIN

« Les abeilles de l'Écomusée d'Alsace ont bien travaillé ! » André Ehrlich, le responsable de la corporation des apiculteurs de l'Écomusée d'Alsace et son adjoint, Francis Erhard, ne sont pas peu fiers. [Le dernier concours des miels d'Alsace en date](#) a mis à l'honneur les abeilles du parc, mais aussi et surtout le travail des apiculteurs locaux.

Le miel d'acacia de l'Écomusée a été placé sur la plus haute marche du podium, une première pour la production du cru. « Le miel de l'Écomusée avait déjà décroché des médailles d'argent et des médailles de conformité. Mais jamais d'or. Pour nous, c'est évidemment une grande satisfaction », indique Francis Erhard, de Ruelisheim.

### Un rucher de production et un rucher pédagogique

Le concours se déroule en deux temps. Le miel passe d'abord au laboratoire, pour juger de ses qualités chimiques et hygrométriques. Puis par la case dégustation, au lycée agricole de Wintzenheim. « Le concours des miels d'Alsace est le 2<sup>e</sup> plus important de France, après Paris. Cette année, 177 échantillons ont été déposés, ce qui est peu, d'ordinaire, il peut y en avoir jusqu'à 400 », ajoute l'Ensisheimois André Ehrlich.

[L'Écomusée d'Alsace compte deux ruchers.](#) Le premier, situé à l'extérieur de la surface visitable, est dédié à la production. L'autre est un rucher à vocation pédagogique, d'ailleurs les parois des ruches sont transparentes. « À l'Écomusée, nos 25 ruches sont positionnées dans un environnement idéal. » Le parc s'étend en effet sur une centaine d'hectares où aucun produit chimique ni traitement phytosanitaire n'est appliqué.

Trois miels différents sont produits sur place, en fonction du calendrier. D'abord le miel issu des fruitiers qui fleurissent au printemps. Puis le miel d'acacia, récolté au cours de la première quinzaine du mois de mai. Et aussi le miel de tilleul. « Nous produisons quelques centaines de kilos de miel en moyenne chaque année. La totalité de production est vendue à la boutique de l'Écomusée », détaille le responsable du groupe.

La production locale est une denrée de luxe. Le petit pot est vendu au prix de 9 €, le grand à 14 €. La boutique du musée permet également de se procurer d'autres productions locales, comme le schnaps de l'Écomusée, les confitures préparées sur place ainsi que la bière brassée dans le parc. La bière de Noël made in Écomusée figure d'ailleurs en bonne place sur les rayonnages.



## Alsace: Cinq sorties à faire en cette période de Noël

**LOISIRS** En cette fin d'année, plusieurs manifestations sont organisées dans les communes alsaciennes. «20 Minutes» vous propose sa sélection de sorties...

Alexia Ighirri | Publié le 16/12/14 à 18h08 — Mis à jour le 09/01/23 à 21h37

0 COMMENTAIRE 0 PARTAGE



La Forêt enchantée d'Altkirch, jusqu'au 4 janvier. — Alexia Ighirri/20 Minutes

Il n'y a pas que les marchés de Noël en Alsace. Beaucoup d'autres événements sont proposés aux Alsaciens et aux touristes en cette fin d'année. 20 Minutes vous a sélectionné cinq sorties à faire en famille pour profiter de l'ambiance de Noël.

### 1. Ecomusée d'Alsace

Et si vous remontez le temps pour découvrir la vie des Alsaciens au début du XXe siècle pendant les fêtes de fin d'année... Difficile de faire plus authentique comme Noël. Parmi les nouveautés de la saison, l'Ecomusée propose ses «Rêves & Veillées», un parcours dans le village d'antan pour faire revivre les véritables traditions alsaciennes. Du 20 décembre au 4 janvier (sauf 24 et 31 décembre), de 17h30 à 19h30.

“ L'écomusée d'Alsace : une ambiance de Noël traditionnelle et authentique ! <http://t.co/YUODWsmExy> [pic.twitter.com/sFKuITHECZ](http://t.co/sFKuITHECZ) — Alsatourisme (@Alsaturisme) December 8, 2014

### 2. Château du Haut-Koenigsbourg

Prenez un peu de hauteur au château du Haut-Koenigsbourg, encore plus fantastique à Noël. Outre l'atmosphère de la cuisine médiévale en pleine préparation, l'ambiance du festin organisé par l'empereur Guillaume II, le calendrier de l'Avent aux enluminures médiévales, les visiteurs pourront profiter d'une installation artistique inédite, aux sculptures fantasmagoriques, dans «le jardin des mille vis». Jusqu'au 31 décembre (sauf le 25 décembre).

### 3. Forêt enchantée

Chaque année, une forêt magique reprenant les contes et légendes du Sundgau s'installe à Altkirch. Près de 200 personnages et animaux, de 26 contes différents, recréent en cette période de Noël une ambiance merveilleuse sur différentes places de la ville. Jusqu'au 4 janvier.

### 4. Parc de Wesseringling

Les jardins du Parc du Wesseringling revêtent leurs habits de Noël pour une promenade étonnante et féérique. Suivez les périples d'un jouet en bois, en sons et lumières, inspiré de Pinocchio. Du 19 au 30 décembre (sauf 24 et 25), entre 17h et 21h. [Sur réservation.](#)

“ Une promenade féérique au parc de Wesseringling : <http://t.co/B94qZpB789> [pic.twitter.com/i8jW2l55dX](http://t.co/i8jW2l55dX) — Région Alsace (@regionalsace) December 8, 2014

### 5. Noël au Pays de La Petite Pierre

Parmi ses manifestations, la commune de La Petite Pierre propose, par une mise en lumière originale, des projections de contes et légendes de Noël sur les maisons de la vieille ville. Cette année, l'office de tourisme intercommunal du Pays de La Petite Pierre a retenu le thème du renne du Père Noël. Jusqu'au 6 janvier, de 17h à 22h.

### À LIRE AUSSI



#### 10/12/14 | MARCHÉ DE NOËL

Strasbourg: Six stands de vin chaud au blanc d'Alsace récompensés sur le...



#### 10/12/14 | MARCHÉ NOËL

Strasbourg: Quel sera le plus beau chalet du marché de Noël?



#### 11/12/14 | MARCHÉ DE NOËL

Concours: Le marché de Noël de Strasbourg reste le plus beau d'Europe!

+ D'ACTU

### À LIRE AUSSI

Contenus Sponsorisés



## Patrimoine

## LA Crise interne à l'Écomusée d'Alsace

Directeur du musée d'Ungersheim depuis bientôt quatre ans, Denis Leroy aurait été mis à pied après des accusations de salariés et anciens salariés du site. Le conseil d'administration se refuse à tout commentaire à ce stade.

Olivier BRÉGEARD - 17 déc. 2022 à 06:00 | mis à jour le 17 déc. 2022 à 09:23 - Temps de lecture : 4 min

4 | Vu 20014 fois



Denis Leroy en avril 2019, peu de temps après son arrivée à l'Écomusée d'Alsace. Archives L'Alsace /Vincent VÖEGLIN

Jedi 10 novembre en fin d'après-midi, Jacques Rumpler, qui préside le conseil d'administration de l'Écomusée d'Alsace depuis 2006, a réuni en urgence la responsable administration et ressources humaines, la comptable, la responsable des agriculteurs, deux anciens agents de sécurité du site d'Ungersheim, et trois des administrateurs. Objet : les « agissements » du directeur Denis Leroy, arrivé en mars 2019.

Au cours de plus de trois heures d'échanges, une longue liste de sujets a été abordée, des faits plus ou moins graves, s'ils étaient confirmés.

Jacques Rumpler, qui serait tombé des nues en entendant ces accusations, aurait conclu la réunion en s'engageant à agir rapidement, mais ce n'est qu'à la fin de la semaine dernière que Denis Leroy aurait été mis à pied et une procédure de licenciement engagée.

#### « Éradiquer les dysfonctionnements internes et externes »

« À ce stade, je ne peux rien vous dire », nous a cependant déclaré le président de l'Écomusée, joint par téléphone. Tout en sous-entendant qu'il était le seul autorisé à parler, en tant qu'employeur et « seul responsable ». De fait, aucun des salariés et administrateurs que nous avons contactés n'a accepté de répondre à nos questions. Denis Leroy pas davantage.

Lors de l'assemblée générale de septembre 2020, Jacques Rumpler avait souligné que le nouveau directeur avait notamment pour mission de « remonter et motiver une équipe cohérente et compétente, éradiquer les dysfonctionnements internes et externes », en plus de faire remonter la fréquentation, passée sous la barre des 200 000 visiteurs avant son arrivée.

Les tensions qui apparaissent aujourd'hui semblent indiquer que la mission a échoué sur le plan du management. Côté fréquentation, le Covid a évidemment plombé l'année 2020, 109 000 personnes ont été accueillies en 2021 (source Agence régionale du tourisme), mais l'année qui s'achève devrait permettre de renouer avec les chiffres d'avant-pandémie.

#### La réforme des statuts reportée

Cette crise interne intervient alors que les collectivités qui financent l'Écomusée – la région Grand Est verse 500 000 € de subventions annuelles, la CEA (Collectivité européenne d'Alsace) près de 700 000 € – s'approprient à remanier la gouvernance du site. Une assemblée générale extraordinaire, reportée en extremis, devait se tenir ce samedi pour valider une modification des statuts, vieux de quarante ans.

« La nature de l'activité a clairement changé depuis, le mode de fonctionnement est archaïque pour une association qui gère des dizaines de milliers de visiteurs, des millions d'euros de chiffre d'affaires et plus d'un million d'euros de fonds publics », souligne Raphaël Schellenberger, député du Haut-Rhin et conseiller d'Alsace chargé de la culture.

Cette réforme des statuts, désormais renvoyée à début 2023, pourrait être suivie d'un désengagement du conseil régional au profit de la CEA, qui, en échange, opérerait un mouvement symétrique au sein de l'Agence culturelle du Grand Est. La collectivité alsacienne prendrait alors plus fermement les commandes de l'Écomusée.

« C'est un chantier qui aurait dû être lancé il y a longtemps, mais aujourd'hui, la priorité est à la gestion de la situation d'urgence laissée par le départ du directeur », conclut Raphaël Schellenberger, qui tient à ajouter, dans ce contexte, que la CEA « réaffirme son soutien » à l'Écomusée d'Alsace.

#### Travaux en vue au carreau Rodolphe

Voisin de l'Écomusée, l'ancien puits Rodolphe des Mines de potasse d'Alsace, propriété du département du Haut-Rhin puis de la CEA (Collectivité européenne d'Alsace), va faire l'objet d'importants travaux l'an prochain. 2,5 millions d'euros vont être investis dans la rénovation du « parapluie », un hangar de plus de 17 000 m<sup>2</sup> construit en 1937, qui menace de s'effondrer comme « un château de cartes », explique Raphaël Schellenberger. Les piliers de béton vont être redressés, des contreventements vont venir stabiliser les murs, les charpentes vont être retapées, des chéneaux permettent de mieux évacuer les eaux de pluie. Durée estimée du chantier, qui devrait commencer en avril : trente-deux semaines.

À partir de 2024, le lieu devrait pouvoir accueillir des foires, des concerts, toutes sortes de manifestations que la météo alsacienne ne permet pas toujours de garantir en plein air. Après plusieurs années d'inertie, le dossier a été relancé par la candidature du site à un appel d'offres du Museum national d'histoire naturelle, qui cherchait un lieu pour ses collections conservées dans l'alcool. « Le carreau Rodolphe a finalement été jugé trop éloigné de Paris, mais ce ballon d'essai a permis de replacer l'avenir du site parmi les préoccupations de la CEA », constate Raphaël Schellenberger.

# Télévision

| 03.01.2022

**3** grand est

Durée : 1min51



Épiphanie Le Rois mages sont arrivés à l'écomusée

19/20 Alsace

## Les Rois mages à l'Écomusée d'Alsace

**3** France 3 Grand Est ✓  
121 k abonnés

S'abonner

16



Partager

Télécharger



360 vues il y a 1 an ÉCOMUSÉE D'ALSACE

La tradition chrétienne fixe l'épiphanie au 6 janvier, mais on la célèbre le premier dimanche qui suit le nouvel an. Pour les gourmands elle est synonyme de galette, mais c'est avant tout l'arrivée des Rois mages à Bethléem. Une histoire que l'on fête à l'Écomusée d'Alsace.

Retrouvez nos JT : <https://www.france.tv/france-3/grand-...> Plus

| 19.02.2022

3 grand est

Durée :



vous regardez  
**JT 19-20 Alsace**  
Émission du samedi 19 février 2022

00:03:24 10/20 00:18:03

**JT 19-20 Alsace**  
Émission du samedi 19 février 2022

info & météo • 19 min • tous publics

ajouter aux favoris

The screenshot shows a video player interface. At the top, it says 'vous regardez' followed by the title 'JT 19-20 Alsace' and the subtitle 'Émission du samedi 19 février 2022'. The video frame shows a news anchor at a desk. Below the video frame is a playback progress bar with a play button, a 10-second skip button, and a volume icon. The progress bar shows the video is at 00:03:24 out of 00:18:03. Below the video frame, there is a thumbnail for the video, the title 'JT 19-20 Alsace', the subtitle 'Émission du samedi 19 février 2022', and a heart icon with the text 'ajouter aux favoris'. At the bottom, there is a line of text: 'info & météo • 19 min • tous publics'.

| 20.02.2022

3 alsace

À propos du job dating

| 06.04.2022

**3** grand est

Durée : 3 minutes 13 secondes



| 07.04.2022

**Stamm  
& Co**

Durée :



| 13.04.2022



Reportage Lamala

| 17.04.2022



Durée : 2 minutes 5 secondes

**TF1**  
**Pâques : chasse aux œufs dans un village alsacien**  
TF1 | Reportage Philippe Vogel, Joseph Pasquier  
Publié le 18 avril 2022 à 12h59

PÂQUES, CHASSE AUX ŒUFS DANS UN VILLAGE ALSACIEN

Source : JT 13h Semaine

| 04.06.2022



Reportage 19/20 « Intercamp »

| 09.10.2022

● 3 alsace

Reportage 19/20 « Arts du Feux »

| 15.10.2022

● 3 grand est



| 25.10.2022

3 grand est

Durée : 2 minutes 19 secondes



Tradition Ecomusée : la mémoire du feu

19/20 Alsace

ARTS DU FEU

| 08.11.2022

3 grand est

Durée : 6 minutes 23 secondes



Rund Um En colo à l'Écomusée

19/20 Alsace

| 20.11.2022

3 grand est

Durée : 4 minutes 42 secondes



[ REPORTAGE ]

- L'émission Rund Um sur France 3 Alsace était au musée 🎥

La semaine dernière, Rund Um suivait une classe scolaire franco-alsacienne en séjour

#pédagogique

à l'Écomusée d'Alsace 🏠.

Durant 1 semaine, les enfants ont expérimenté la vie quotidienne de leurs arrière-grands-parents. Ils ont été initiés à diverses techniques traditionnelles tout en participant à diverses activités !

Toutes les informations sur les offres scolaires & extra-scolaires ici ➡

<https://bit.ly/3fO8xHe>

👉 Découvrez dès à présent le reportage 👉



| 02.12.2022



Durée : 2 minutes 19 secondes



## L'Écomusée d'Alsace rouvre ses portes pour une période de Noël très chargée

Déborah Schmitt, responsable communication à l'Écomusée d'Alsace, était l'invitée de BFM Alsace ce vendredi. Elle aborde la réouverture du lieu et sa programmation pour Noël.

| 08.12.2022



Reportage sobriété énergétique à Noël

| 15.12.2022

3 grand est

Durée : 6 minutes 22 secondes



MÉTÉO  
à la CARTE

Tradition : le Noël d'antan de l'écomusée d'Alsace

Météo à la carte

## Tradition : le Noël d'antan de l'écomusée d'Alsace

•tv voyage • 6 min 22 s

extrait

tous publics



L'écomusée d'Alsace nous plonge hors du temps. Il est le plus grand musée à ciel ouvert de France car un véritable village alsacien du début du XXe siècle a été recréé. Immersion dans la magie des Noëls d'antan.

# Radio

| 17.02.2022



À propos du Job Dating

| 19.02.2022



À propos du Job Dating

| 07.04.2022



Ouverture de l'Écomusée d'Alsace

| 07.04.2022

NOSTALGIE

Ouverture de l'Écomusée d'Alsace

| 07.04.2022



Ouverture de l'Écomusée d'Alsace

| 12.04.2022



Émission avec « une fille en Alsace »

| 12.04.2022



Pâques

| 13.04.2022



4 interviews - Pâques

| 17.04.2022



Reportage Pâques

| 19.05.2022



Slow Up

| 06.08.2022



FAV

**| 11.08.2022**



Émission en direct de 7h à 10h

**| 19.10.2022**



4 interviews : Illkirch / Bière / Conteurs / MGC

**| 25.11.2022**



Noël

**| 07.12.2022**



Plateau radio en direct de 7h à 18h -  
Le Sens de Noël

