

FONDATION



DU
PATRIMOINE

Délégation Alsace



MINISTÈRE
CHARGÉ
DES ENTREPRISES,
DU TOURISME
ET DE LA CONSOMMATION

*Liberté
Égalité
Fraternité*

écomusée
d'Alsace

CONTACTS PRESSE

DÉLÉGUÉE RÉGIONALE ALSACE

Véronique KEIFF

Téléphone

06 30 10 00 00

Mail

veronique.keiff@fondation-patrimoine.org

DÉLÉGATION RÉGIONALE ALSACE

Adresse

5 rue Hannong
67000 STRASBOURG

Téléphone

03 88 22 32 15

Mail

alsace@fondation-patrimoine.org

Site

www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

 facebook.com/fondationdupatrimoine.alsace

 [@fondationdupatrimoinealsace](https://instagram.com/fondationdupatrimoinealsace)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

STRASBOURG, LE 5 AVRIL 2024

LANCEMENT DU FONDS DE SOUTIEN AUX MÉTIERS D'ART

PAR OLIVIA GRÉGOIRE, MINISTRE
DÉLÉGUÉE CHARGÉE DES ENTREPRISES,
DU TOURISME ET DE LA CONSOMMATION
ET PAR LA FONDATION DU PATRIMOINE

www.fondation-patrimoine.org/100029



Maison du vigneron de Wettolsheim à l'Ecomusée d'Alsace © PhotoMadeleineSins

Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation et Alexandre Giuglaris, directeur général de la Fondation du patrimoine annoncent le lancement d'un fonds de soutien aux métiers d'art, dont les quinze premiers projets ont été dévoilés aujourd'hui. Doté d'un million d'euros pour 2024, ce fonds a pour vocation de soutenir et accompagner des projets visant à préserver et transmettre les métiers et l'artisanat d'art dans les territoires.

Le premier projet soutenu par le fonds dans le Grand Est est la maison des Vignerons de Wettolsheim il bénéficiera d'une dotation de 30 000 €.

Le lancement du fonds de soutien s'inscrit dans la stratégie nationale en faveur des métiers d'art annoncée en mai 2023 par la ministre de la Culture et la ministre des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation. Il contribue à répondre au troisième axe de cette stratégie : « *placer les métiers d'art au cœur des territoires* ».

Dans le cadre de ce nouveau fonds, la Fondation du patrimoine identifie des projets de restauration de patrimoine faisant appel à des métiers d'art et participe au financement de projets qui assurent la pérennité de ces métiers et la transmission des savoir-faire. Une attention particulière sera accordée aux projets qui accueillent des stagiaires et apprentis en formation ou qui mettent en place des actions pour transmettre des savoir-faire au grand public. À la suite de cette première sélection de projets régionaux, une deuxième sélection de projets situés dans des territoires ruraux ou des bourgs sera réalisée en fin d'année.

La Fondation du patrimoine est heureuse de pouvoir concourir au développement et à la sauvegarde de ces métiers d'art et savoir-faire conformément à ses missions. Depuis plusieurs années, la Fondation du patrimoine favorise le soutien aux métiers d'art au travers de ces différentes missions. Plus récemment, la création de la Fondation Belle Main est venue renforcer cette action qui trouve un nouvel élan ce jour avec le lancement du fonds de soutien.

L'appel à projets pour la deuxième sélection de projets du fonds de soutien aux métiers d'art est ouvert jusqu'à mi-septembre 2024. Sont éligibles à ce fonds tout projet de restauration du patrimoine faisant appel à des métiers d'art, situé dans des communes de moins de 10 000 habitants. Pour soumettre un projet, contactez les délégations régionales de la Fondation du patrimoine : www.fondation-patrimoine.org/contact

Pour Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation : « *Les métiers d'art préservent et entretiennent la beauté de notre patrimoine et par extension la richesse de nos territoires. Ce fonds est un outil essentiel à destination de nos petites communes et des territoires ruraux pour préserver leur patrimoine ainsi que pour valoriser et soutenir le savoir-faire séculaire de nos artisans locaux. Préserver le patrimoine de nos communes ce n'est pas seulement entretenir un édifice historique, présent depuis plusieurs générations, c'est aussi faire vivre un atout touristique patrimonial pour nombre de nos territoires et un levier d'attractivité majeure à l'heure où de plus en plus de Français cherchent à renouer avec un tourisme plus rural.* »

Pour Alexandre Giuglaris, directeur général de la Fondation du patrimoine : « *Le lancement de ce fonds en faveur des métiers d'art permis grâce à l'engagement d'Olivia Grégoire et du ministère des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation, est une triple bonne nouvelle : pour la transmission des savoir-faire, pour le développement économique des territoires ruraux, pour la valorisation des métiers d'art. La Fondation du patrimoine renforce son action dans ce domaine et souhaite mobiliser de nouveaux financements à cet effet (collecte de dons, mécénat d'entreprise).* »

LES 15 PREMIERS PROJETS LAURÉATS SOUTENUS SONT :

(cliquez sur le nom du site pour accéder à sa fiche détaillée en pages suivantes)

Région	Projet lauréat	Dotation accordée
« PROJET COUP DE CŒUR » EN OCCITANIE	<u>La ferme « La Roujarie » à Saint-André-de-Vézines (Aveyron)</u>	50 000 €
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	<u>Le modèle A2 de la voiture FASTO à Givors (Rhône)</u>	30 000 €
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ	<u>L'horloge de l'église Saint-Michel à Morbier (Jura)</u>	40 000 €
BRETAGNE	<u>Le modèle anatomique équin du Docteur Auzoux à Rennes (Ille-et-Vilaine)</u>	30 000 €
CENTRE-VAL DE LOIRE	<u>Le château de la Forêt-Grailly à Saint-Christophe-le-Chaudry (Cher)</u>	20 000 €
CORSE	<u>Le pianoforte Conrad Graf à Bastia (Haute-Corse)</u>	30 000 €
GRAND EST	<u>La maison du vigneron de Wettolsheim à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim (Haut-Rhin)</u>	30 000 €
HAUTS-DE-FRANCE	<u>Le fonds ancien de l'École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles à Roubaix (Nord)</u>	40 000 €
ILE-DE-FRANCE	<u>Les vitraux de l'église Saint-Jacques-le-Majeur à Montgeron (Essonne)</u>	20 000 €
LA RÉUNION	<u>La case créole au 11, rue du Commerce à l'Entre-Deux</u>	30 000 €
NORMANDIE	<u>La reconstruction de la forge du chantier de La Mora à Honfleur (Calvados)</u>	30 000 €
NOUVELLE-AQUITAINE	<u>Les cloches de l'église Saint-Sauveur à La Rochelle (Charente-Maritime)</u>	30 000 €
OCCITANIE	<u>La barque Marie-Thérèse à Ventenac-en-Minervois (Aude)</u>	20 000 €
PAYS DE LA LOIRE	<u>La chapelle Sainte-Cécile de Flée (Sarthe)</u>	20 000 €
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	<u>La Casa Nieves à Solliès-Toucas (Var)</u>	30 000 €

Parmi ces projets lauréats :

- ▶ 60% sont situés dans des communes de moins de 10 000 habitants
- ▶ 67% sont des sites non protégés au titre des monuments historiques
- ▶ 20% sont des projets privés, 33% des projets associatifs et 47% des projets publics

L'attribution des dotations tient compte des critères suivants :

- ▶ Calendrier de travaux prêt à démarrer
- ▶ Maturité du projet de transmission (partenariats avec des organismes de formation, détails donnés sur le nombre d'actions organisées pour promouvoir les savoir-faire, ...)
- ▶ Métiers d'art en tension
- ▶ Majorité de projets situés dans des communes de moins de 10 000 habitants
- ▶ Diversité des métiers d'art et des biens à restaurer

Les 29 métiers d'art qui interviendront sur les projets lauréats :

Campaniste, charpentier (dont charpentier de marine), couvreur du patrimoine bâti (dont lauzier), dinandier, ébéniste, fabricant de bardeaux et de lattes, fabricant de serrures, fabricant d'objets en papier et/ou carton, ferronnier-forgeron, fondeur (dont fondeur de cloches et sonnailles), horloger, maçon du patrimoine bâti (dont murailleur), maître-verrier, marbrier, marqueteur, menuisier, parqueteur, peintre en décor, poêlier, relieur, restaurateur de documents graphiques, imprimés ou photographiques, restaurateur de peintures (dont restaurateur de peintures murales), restaurateur d'instruments à claviers (dont restaurateur de pianos), restaurateur de véhicules de collection (dont carrossier), restaurateur de vitraux, restaurateur d'objets scientifiques, techniques, industriels, tailleur de pierre, tapissier d'ameublement, tourneur sur bois.

LE SECTEUR DES MÉTIERS D'ART AUJOURD'HUI EN FRANCE

Le secteur des métiers d'art rassemble aujourd'hui 60 000 entreprises et 150 000 professionnels. Il regroupe 198 métiers et 83 spécialités pour un chiffre d'affaires de 19 milliards d'euros en 2019, dont 8 milliards à l'export. Ce secteur souffre de son manque de structuration et de visibilité puisqu'il est en grande partie porté par de très petites entreprises hétérogènes. Il doit également répondre à un fort enjeu de transmission des savoir-faire.

LES MÉTIERS D'ART, AU CŒUR DES MISSIONS DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Les métiers d'art sont déjà au cœur des missions de la Fondation du patrimoine. En effet, comme le précise ses statuts, elle « *concourt à l'emploi, à l'insertion, à la formation et à la transmission des savoir-faire dans les secteurs de la restauration et de la valorisation du patrimoine et des sites* ». Les différents projets soutenus par la Fondation font donc appel à une vaste diversité d'artisans d'art, comme des lauziers, des chaumiers, des ferronniers d'art, des charpentiers de marine, valorisant ainsi les métiers d'art et favorisant la transmission des savoir-faire. 60% des projets soutenus par la Fondation sont situés dans des communes de moins de 2 000 habitants. La Fondation contribue ainsi à soutenir chaque année près de 16 000 emplois dans le secteur du tourisme, du bâtiment et d'autres activités économiques.

- ▶ **Pour en savoir plus :** découvrez l'article [« Métiers d'art : la Fondation du patrimoine s'engage » sur le Portail du Patrimoine](#)

PRÉSENTATION DU

1^{er} LAURÉAT

**DU FONDS DE SOUTIEN
AUX MÉTIERS D'ART
DE LA RÉGION GRAND
EST**

*[Cliquez sur le nom du site pour accéder à la page dédiée
sur le site de la Fondation du patrimoine](#)*

HAUT-RHIN • GRAND EST

MAISON DU VIGNERON DE WETTOLSHEIM À L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE

Une maison emblématique de l'architecture du vignoble alsacien à valoriser

DOTATION : 30 000 €



Maison du vigneron de Wettolsheim à l'Écomusée d'Alsace © Steeve Josch

Maître d'ouvrage : association de l'Écomusée d'Alsace

Population : 2 422 habitants

Protection au titre des monuments historiques : non protégé

INTÉRÊT PATRIMONIAL

La maison a été **construite en 1706 par une équipe de charpentiers itinérants** et était implantée au centre de la commune de Wettolsheim. Ce bâtiment important reflète bien l'évolution économique et sociologique du vignoble alsacien. François-Joseph Gilg, propriétaire jusqu'en 1934, a été parmi les premiers à développer la greffe des plants de vigne. La façade comporte des **influences gothique, Renaissance et baroque**, et présente un encadrement sculpté de la fenêtre en pans de bois de l'étage, ainsi que des bois courts décoratifs.

Sauvée de la démolition et **remontée à l'Écomusée d'Alsace en 1994**, cette maison est consacrée aux métiers et traditions vigneronnes, et réalise notamment des vendanges à l'ancienne.

PROJET DE VALORISATION

Fermé au public depuis près de deux ans, d'importants travaux conservatoires doivent être réalisés sur cet édifice à caractère muséographique, avec **l'intervention de nombreux corps de métier**, pour certains menacés de disparition.

La couverture très altérée nécessite une reprise totale, la maison n'étant pas hors d'eau. La reprise d'une partie du pan de bois (greffes et changement de sablières), attaqué par l'eau et les insectes, ainsi que de l'intégralité des huisseries (fenêtres, portes, volets), très dégradées, sera également réalisée.

L'escalier en pierre, dégradé par l'érosion touristique, doit être restauré, et la cheminée étayée, car instable et fragilisée par les nids de cigognes. Dans le salon du premier étage, la restauration d'un plafond Renaissance est également prévu.



Charpentier au travail à l'Ecomusée d'Alsace © BleulrisPhotographie



« Nous accompagnons la restauration de la maison de Wettolsheim, car il s'agit d'un projet exemplaire du point de vue de la transmission des savoir-faire traditionnels du bâti ancien avec la formation de 10 apprentis en reconversion professionnelle.

Avec l'accompagnement scientifique de la DRAC, ce chantier fera intervenir de nombreux corps de métiers, et permettra de sauvegarder les magnifiques boiseries sculptées et le plafond peint Renaissance présents dans la maison. Une collecte de dons est lancée dans le cadre des 40 ans de l'Ecomusée d'Alsace. »

Véronique Keiff, Délégue régionale Alsace de la Fondation du patrimoine



« La maison de Wettolsheim est un édifice emblématique de l'Ecomusée et de l'histoire des vigneron Alsaciens. Ce qui nous a séduit dans ce projet, c'est que le chantier sera un support de formation à l'éco-rénovation du bâti ancien, favorisant l'utilisation de circuits court d'approvisionnement. »

Claude Mongars, Délégue thématique Alsace Patrimoine naturel et biodiversité

MÉTIER D'ART CONCERNÉS

Ce programme de travaux complet fait intervenir de nombreux corps de métier : charpentier, couvreur, maçon, menuisier, tailleur de pierre, peintre en décor, ferronnier, etc. Au total, 7 entreprises différentes interviendront sur ce chantier d'envergure.

Les travaux seront réalisés en partie par le centre de formation Le Gabion, abrité par l'Écomusée, dans le cadre de son programme de formation d'ouvrier professionnel en restauration du patrimoine. 10 apprentis en reconversion professionnelle dans les métiers de l'éco-rénovation seront impliqués dans la couverture et la dépose de torchis.

Les travaux de restauration seront visibles du public, permettant ainsi de sensibiliser à la transmission des savoir-faire traditionnels un public nombreux (200 000 visiteurs par an, dont 25 000 scolaires et périscolaires).

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

Printemps 2024 : début des travaux

Mai 2024 : intervention des apprentis en formation ouvrier professionnel en restauration du patrimoine sur la dépose et pose de tuiles

1^{er} juin 2024 : lancement officiel de la collecte de dons, à l'occasion des 40 ans de l'Écomusée d'Alsace

Janvier 2025 : intervention des apprentis sur le torchis sur cloisons intérieures

Printemps 2025 : fin des travaux

Automne 2025 : ouverture au public



Les vendanges devant la maison de Wettolsheim à l'Écomusée d'Alsace © Ecomusée d'Alsace